



*Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Черемховский педагогический колледж»*

**«СНОВА К ПРОШЛОМУ
ВЗГЛЯДОМ ПРИБЛИЗИМСЯ»,
ПОСВЯЩЁННАЯ 75-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Материалы региональной
научно-практической конференции

г. Черемхово
30 апреля 2020 г.

Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Черемховский педагогический колледж»

**«СНОВА К ПРОШЛОМУ ВЗГЛЯДОМ
ПРИБЛИЗИМСЯ»,
ПОСВЯЩЁННАЯ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**МАТЕРИАЛЫ
РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
30 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА**

Черемхово, 2020

Печатается по решению научно-методического совета Черемховского педагогического колледжа

УДК 37

ББК 74

С 56

Научный редактор и рецензент: Ольга Геннадьевна Кондратьева, доцент, доктор педагогических наук, заместитель директора по научно-методической и инновационной деятельности Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Иркутской области «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования»

ISBN

«Снова к прошлому взглядом приблизимся», посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Материалы региональной научно-практической конференции. – Черемхово, 30 апреля 2020 г. – 413 с.

В сборнике помещены материалы участников региональной научно-практической конференции «Снова к прошлому взглядом приблизимся», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Научно-практическая конференция организована Черемховским педагогическим колледжем. В материалах отражен практический опыт работников образовательных организаций разного вида и типа территориального педагогического сообщества муниципальных образований Иркутской и других областей. Сборник адресуется преподавателям, студентам педагогических колледжей и ВУЗов, учителям-практикам, педагогам профессиональных организаций и учреждений дополнительного образования.

Материалы представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также соблюдение законов интеллектуальной собственности, несут авторы публикуемых материалов

УДК 37

ББК 74

С 56

© Авторы статей, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. СТАТЬИ. ОБЩАЯ ТЕМА: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ИСТОРИЯ, ЛИЦА, СОХРАНИЕ ПАМЯТИ	8
Авершина О.М., Давыдова М.С. Спросите нас, мы последние	8
Алеева Ю.Н., Денежко Л.И. Они сражались за Родину	12
Басимова О.П. Сохранение памяти и исторической правды о Великой Отечественной войне	16
Берлякова Г.Н., Лукьянец С.А. Роль воспитателя в изучении различных аспектов и направлений темы Великой Отечественной войны	20
Бишаева Т.В. Черемхово: помним о победе	24
Большедворский Е.И. Футбольный матч смерти	29
Брюхно Е.В. Тема войны в произведениях В.П. Астафьева	30
Буянова Г.В. Решение проблем преемственности поколений с детьми дошкольного возраста и их родителями	33
Васильева М.Е., Мартынова С.А. Вклад г. Черемхово в Победу в Великой Отечественной войне	35
Ватрушкина К.А., Майкенова А.А. Выпускники Куйбышевского педагогического колледжа - Герои Советского Союза	39
Верхотурова И.Г. Представление о прошлом - формирует настоящие	43
Габдрашитова К., Миничев С., Мухтасимова У., Шкурченко А. Экскурсия в прошлое с дитя войны - труженицей тыла Еленой Петровной Ивановой	45
Гантимурова М.Г. У войны – не женское лицо	49
Гаевская А.В. Сохранение памяти об истории Великой Отечественной войны у детей дошкольного возраста	52
Горковец Ю.С., Трякина О.К. Великая Отечественная война глазами современных дошкольников	54
Жгун Л.С. Активная гражданская позиция выпускников колледжа - залог реализации их творческого и профессионального потенциала	57
Жгун А.Ю. Патриотизм как часть общественного сознания в системе основополагающих ценностей	63
Желонкина Ю.С. Великая Отечественная война глазами современной молодёжи	66
Зайцева Л.С. Патриотическое воспитание студентов колледжа через дисциплины методико-математического цикла	67
Зарубина С.А. Прокопьева Прасковья – летчица героиня	70
Зверева А.А., Распутько И.Л. Корреспонденты Великой Отечественной	72
Карелина Ю.А. История подвигов моей семьи во времена Великой Отечественной войны	75
Кепп Ю.А. Сохранение памяти и исторической правды о Великой Отечественной Войне	77
Кириндас Л.В. Нравственный подвиг Яноша Корчака	79
Климова Н.И. Тайна семейной шкатулки	82

Ковалёва А.В. Мы помним ваши имена	84
Колосов А.А., Яковлев О.А. Песни военных лет	86
Константинова Е.Д. Сохранение памяти и исторической правды о Великой Отечественной войне (через вклад в победу одного героя)	88
Куликова О.В. Песни военных лет как средство формирования гражданственности и патриотизма	91
Кучина Т.А. Математики против фашизма	93
Лещева Г.А. Педагогика Януша Корчака и современность	98
Лисовая Л.П. Учитель-фронтовик Сидельников Иван Тимофеевич	101
Малых О.А. Мой прадед: Помню! Горжусь! Благодарю!	104
Маркина О.М., Муратова Л.А. Организация патриотической работы в музее, осуществление волонтерского проекта «Бессмертный полк школы»	107
Мирошина Е. О. Современная молодёжь и её отношение к истории Великой Отечественной войны	109
Мишина Ю.С. Тихий подвиг в годы Великой Отечественной Войны (о сотрудниках дошкольных учреждений)	112
Никитюк С.П. Вклад г. Черемхово в победу в Великой Отечественной войне	116
Павлова М. А. Агитбригада как средство патриотического воспитания студентов	119
Парпалес Л.В. Взгляд педагога – психолога на нравственно – патриотическое воспитание дошкольников	122
Паутов В.И. Земляки – герои Советского Союза	125
Петров А.В. Земляки- герои Советского Союза –освободители Белоруссии	130
Распутько И.Л. Стойкость, мужество и героизм грозных лет войны в лирике Константина Симонова	134
Романова З.В. Течёт река Бессмертного полка	137
Сенникова Е.А. Живая летопись войны	140
Слесь Д.Д. Война глазами моей прабабушки	143
Стеблина Н.С. Черемховцы славятся «черным золотом»	144
Суковатицына Е.В. Великая Отечественная война глазами современной молодёжи	147
Францева Е.И. Чтобы помнили	149
Черкасова Ж.П. Интернет о г. Черемхово в годы Великой Отечественной войны	153
Шевцова О.А. Советская литература - источник исторической правды и хранилище памяти поколений о Великой Отечественной войне	158
Шкрябина С.А. Вся правда об Освенциме	162
РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТЫ. ОБЩАЯ ТЕМА: «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИЦАХ»	168
Аксенова А.Ю., Байбеисова Н.В., Бобровская А.А., Козлова О.В., Кучер Н.И., Опивалова Н.С., Парпалес Л.В., Рубачева Т.Н., Шевкунова Е.Ю. Победа в наших сердцах	168

Аритменова Л.М. Вкус блокадного хлеба	171
Архипова Е.Ю., Дятлова О.Н., Бунькова И.П., Кряквина Н.П. Здесь была Победа	173
Бедушвиль С.Н. Книга Памяти села Бельск	178
Берлякова Г.Н., Лукьянец С.А. Мы память бережно храним	182
Вертячих А.М., Кривых К.А. Герои Великой Отечественной Войны г. Ирбита и Ирбитского района	185
Ганенкова М.А., Федотова О.А., Родионова А.О. Календарь обратного отсчёта «Сквозь годы звенит победа»	188
Глазкова В.Е. На всей Земле, ваш подвиг не будет забыт	192
Григорян С.С. Мы помним, мы гордимся!	199
Держанский А., Миничев С., Хороших Ю., Шкурченко А. И дети ковали Победу, а я смог бы?	202
Дерменева И.И., Жупикова И.А., Попова Н.Ю. Я помню. Я горжусь	207
Завацкий С.В. Мемориальный комплекс «Стена памяти»	212
Иваненко К.С. «Маршрут выходного дня» или как рассказать детям о празднике 9 мая	217
Иванов А.А. Землякам-героям посвящается	219
Карандашова В.Г. Великая Отечественная война в лицах и событиях	222
Колобова Л.А. Организация передвижной муниципальной выставки-конкурса детского художественного творчества «Чтобы помнили...»	224
Короткова Э.А. Великая Отечественная война в лицах	228
Новосёлова А.А. Великая Отечественная война в лицах	231
Новосёлова В.С. Они сражались за Родину	233
Пауков Ю., Шестакова С. Катюша – гроза врагов	236
Помогаева Л.Г. Навстречу Великой Победе	238
Садкова А.А. Боевой путь солдата Великой Отечественной войны – старшего лейтенанта Лохова Никандра Захаровича	242
Сычев А. Календарь Победы	246
РАЗДЕЛ 3. ОТКРЫТЫЕ УРОКИ (МАСТЕР-КЛАССЫ), ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ОБЩАЯ ТЕМА: «ИСТОРИЯ ЖИВА, ПОКА МЫ ПОМНИМ О НЕЙ»	249
Бочерикова А.П. История жива, пока мы помним о ней	249
Карабчукова И.В. Служебные собаки Великой Отечественной	253
Козбаева А.А. Выполнение боевого задания	256
Летова Е.А. Урок в школьном музее	258
Лукьянец С.А., Берлякова Г.Н. Я помню! Я горжусь!	263
Никузина Т.А. День Победы	265
Сайфурахманова Т.И. Мы – наследники Великой Победы	269
Сиротина А.А. Поздравительная открытка ветерану	271
РАЗДЕЛ 4. ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ. ОБЩАЯ ТЕМА: «ЗВУКИ,	275

СЛОВО...ВОЙНА РИФМОВАЛА»

Архипова Е.Ю. Поклонимся великим тем годам	275
Баева Н.А. Этимология слова «блокада»	279
Ветошкина А.В. Песнями Великой Победы	284
Вдовина Т.И. Звуки, слово ... война рифмовала	288
Глазкова О.А. Песни в военных шинелях	294
Глуценко А.А. Счастливый май	298
Давыдова Л.Б., Кантур Ю.Н. Давным-давно была война	303
Дружинина В.Ю., Феденева А.А. Звуки, слово...война рифмовала	307
Ельцова Л.И., Лукина Юлия. Военные песни	310
Жернова Н.В. Страшно засыпать, когда неизвестно, проснешься ли снова	313
Иванова Ю.Е., Хекоян Н.Р. Звуки, слово...война рифмовала	317
Ильиных А.А. Песни о войне	320
Косотурова Н.С. Какою ценой завоёвано счастье, – пожалуйста, помните... (в память о подвиге жителей блокадного Ленинграда)	323
Койнова А.С. Звуки, слово... война рифмовала	329
Корытова В.А., Нищеретных Е.В. Звуки, слово... война рифмовала	332
Копытова А.В. Любовь и война	334
Кузнецова К.В. Дорога памяти	341
Кучина Т.А., Распутько И.Л., Романова З.В. Поэзия войны	343
Лисицына А.А. Великая Отечественная война	348
Лучинская И.В. Дети войны	350
Мельникова Н.В. Угадай мелодию военных песен	356
Мерзова Г.А. Их судьбы война рифмовала (на материале произведений поэтов, погибших на войне)	359
Мухорина Е.В. Встреча памяти, посвящённая 100-летию героя Советского Союза Г.С. Сгибнева	364
Неботова Г.А. Шагают по войне девчата	367
Паутова И.Ш. Не отнимайте солнце у детей	372
Пионова Ю.И., Шалыгина И.А. Интеллектуальная игра как один из эффективных мотиваторов патриотического воспитания студентов педагогического колледжа (на примере внеурочного мероприятия «Дорогами Победы»)	376
Ряскова В.Д. Музыка войны	380
Скибо Н.В. Борцы невидимого фронта в борьбе за Победу в годы Великой Отечественной войны	383
Соболева А.Ю. Истории немеркнущие строки (из истории песен фронтовых лет и песен о войне)	389
Соловьёва Д.О., Устинова К.М. Звуки, слово...война рифмовала	395
Трофимова П.А., Фраер А.С. В бой с музыкой	397
Фалчян М.Е. Звуки, слово...война рифмовала	403
Щерба В.А. Прикоснись к Победе	407

РАЗДЕЛ 1. СТАТЬИ. ОБЩАЯ ТЕМА: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ИСТОРИЯ, ЛИЦА, СОХРАНИЕ ПАМЯТИ

СПРОСИТЕ НАС, МЫ ПОСЛЕДНИЕ....

*Авершина О.М., Давыдова М.С.
ГБПОУ ИО «АПТ»*

Тема Великой Отечественной войны всегда представляла огромный научный интерес. В преддверии приближающегося 75-летия Великой победы изучение войны приобретает наибольшую актуальность.

Исследователи, в основном, изучают историю военных действий, героический подвиг советского народа, цену великой победы, обходя вниманием важную, на наш взгляд, тему об участии детей в Великой Отечественной войне. Их роль в этом событии огромна: дети трудились на производстве наравне со взрослыми, были участниками партизанских отрядов, разведчиками, держали советский тыл и так же, как и взрослые, попадали в немецкий плен.

Более 5 миллионов детей стали узниками концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, организованных по всей оккупированной Европе.

На территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 14 тысяч концентрационных лагерей, тюрем и гетто. Практичные и дисциплинированные немцы использовали эти свои качества в самых ужасающих целях, создав работавшие как часы конвейеры смерти.

Среди всемирно известных сегодня лагерей смерти гитлеровской Германии, в которых содержались и гибли десятки и сотни тысяч узников, выделяют Освенцим (Аушвиц) - 4 миллиона узников, Майданек - 1,38 миллиона узников, Маутхаузен - 122 тысячи узников, Заксенхаузен - 100 тысяч узников, Равенсбрюк - 92,7 тысячи узников, Треблинка - 80 тысяч узников, Штуттгоф - 80 тысяч узников. Количество детей в возрасте до 14 лет в этих концентрационных лагерях составляло 12-15%. Десятки тысяч жертв насчитывали и концлагеря, которые были созданы гитлеровцами на территории СССР - Саласпилс, Алитус, Озаричи, 9-й форт Каунаса. Проектная мощность уничтожения только в одном концентрационном лагере Освенцим составляла до 30 тысяч людей в сутки.

В отличие от тюрем, обычных лагерей для военнопленных и беженцев, концентрационные лагеря создавались по особым декретам во время войны, обострения политической борьбы.

В фашистской Германии концентрационные лагеря – инструмент массового государственного террора и геноцида.

На Нюрнбергском процессе открывались страшнейшие картины изуверств фашизма над детьми. А что может быть страшнее, чем расстрел еще не родившегося ребенка? Забор у детей, грудного ребенка крови для немецких солдат и тысячи различного рода экспериментов, опытов?

Любая война соединяет несовместимое: дети и кровь, дети и смерть. Дети отдали свое детство - настоящее, солнечное, с книгами и тетрадями, смехом, играми, праздниками.

Память - наша история. Каким будет взгляд на нее ребенка, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее. Чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие ее факты, но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них.

Дети, спасенные от рук фашистских палачей, стали уже дедушками и бабушками. К сожалению, многих уже нет на свете – сказались мучения, которым их подвергали фашисты, а позднее – бездушное и неоправданно подозрительное отношение властей в СССР.

Война лишила их детства, родных, дома, исковеркала судьбы – исторической справедливости пришлось ждать не один десяток лет. В городе Ангарске на данный момент осталось всего 29 бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей и гетто.

Их объединила общественная организация «Тихие зори» под председательством Тамары Савельевны Макаренко. Организация ведет активную патриотическую деятельность, проводятся классные часы, выпускаются книги. Главная цель – сохранить память о трагических страницах истории нашей страны.

В ГБПОУ ИО «Ангарский политехнический техникум» осуществляет свою деятельность волонтерское движение «Луч добра». Одним из направлений волонтерского движения является взаимодействие с Ангарской общественной организацией «Тихие зори».

Члены общественной организацией «Тихие зори» в настоящее время уже глубоко пожилые, в основном одинокие люди, которых с каждым годом становится всё меньше и меньше.

Поэтому мы очень ценим возможность общения с людьми, которые смогли пройти все ужасы концлагерей в детстве, не сломиться, прожить достойную жизнь.

Одним из важнейших источников получения информации о тех страшных днях являются экспозиция в музее общественной организации «Тихие зори».

На стеллажах можно увидеть уникальную коллекцию документов, фотографий и книг, посвященных ангарчанам, чье детство прошло в застенках нацистских концлагерей. Всё это по крупицам в течение 18 лет собирала Тамара Савельевна Макаренко.

«Члены нашей организации поначалу с осторожностью и неохотой рассказывали о своем военном детстве, – вспоминает Тамара Савельевна Макаренко. - Сказывалось многолетнее отношение к нам, как к предателям Родины. А в чем мы были виноваты? В том, что, отступая в первые месяцы войны, советские войска оставляли наши города и села, бросая мирное население на расправу фашистам? Что мы, будучи малолетними детьми, были угнаны немцами из своих домов и заперты в концлагерях? Чудом выжившие

в застенках бывшие узники после войны меняли фамилии, скрывали свое прошлое, молчали о пережитом, чтобы не навредить себе и своим близким. Узничество было приговором, клеймом, над пережившими оккупацию довлел страх обвинения в измене Родине. Война лишила их детства, родных, дома, исковеркала судьбы – исторической справедливости пришлось ждать не один десяток лет. Ведь бывших узников за ветеранов войны не признавали – люди, пережившие в раннем детстве ужасы нацизма, как будто в этом же и были виноваты. Понадобились годы, чтобы они заговорили в полный голос. Эти воспоминания стали основой для трех документальных сборников – «Колокол памяти», «Живи и помни», «Спросите нас, мы последние».

О чём свидетельствуют узники концлагерей тюрем, гетто и других мест принудительного содержания. Приведем некоторые выдержки из воспоминаний.

Спасение пришло тогда, когда фашисты обрекли их на гибель.

«Ближе к концу войны Геббельс издал указ об эвакуации узников, но, по сути, это означало уничтожение пленников, чтобы никто из нас не достался противникам Гитлера, – рассказывает Петр Сидорович. – Часть узников Нойенгамме, среди которых, был и мой друг Николай Ковеза из Приморья, под усиленной охраной погнали в город Любек, что на берегу Балтийского моря. Пленников погрузили в огромный круизный лайнер *Сарп Аркона*, чтобы потом потопить в море. Союзники начали бомбежку с неба, когда суда отошли от берега на расстояние трех километров.

В отчаянной попытке спастись, изнуренные голодом и трудом, узники бросились в воду. «Мы с Колей тоже поплыли, хотя понимали, что в холодной воде нам до берега не доплыть, – вспоминает ветеран. – Жители Нойштадта видели эту катастрофу в море, и многие поплыли навстречу тонущим людям на своих рыбацких лодках. Меня и Николая подобрал старик Христиан Вендт. На берегу выживших узников встретили местные жители, дали одежду, еду, кров».

Надежда на счастливый нечетный номер оправдалась – Петр Хорунжий пережил плен, успел повоевать до конца 45-го года. А спустя десятилетия после окончания войны ему довелось побывать на месте своего бывшего заключения.

Йорманайнен Николай Иванович.

Летом 1943 года все население деревни пригнали на станцию Ворница. Состав пришел в Эстонию. Там, в местечке Клоорга, недалеко от балтийского города Пальдиски, находился лагерь смерти.

Трупы сжигали каждый день, – рассказывает Николай Иванович. – В первую очередь уничтожали красноармейцев и евреев. Из мертвых тел и поленьев складывали штабель и жгли. До сих пор помню запах горелого мяса! За полгода, что мы провели в Клооге, там сожгли тысячи людей. В сорок четвертом, перед приходом Красной Армии, немцы ликвидировали лагерь – разом уничтожили две тысячи человек. Нам повезло, что в ноябре 1943-го нас отправили в Финляндию, иначе бы мы не выжили».

В порту Пальдиски узников погрузили в трюмы пароходов. Не все транспорты добрались до финского порта Ханко, часть была потоплена советской авиацией.

В карантинном лагере Ойтти Николай Йорманайнен провел целый год. Жизнь была гораздо легче. Финны никого не убивали, но поколачивали иногда. Охранники ругались: «Заткнись, сталинское племя! Всех перестреляем». Но дальше угроз дело не доходило - финны понимали, что их германские союзники проигрывают войну.

В бараках было четыре яруса, дети размещались на самом верху. Самые маленькие мочились прямо на нарах, и испражнения стекали вниз на людей. Николаю было восемь лет и его не заставляли работать, зато отца и сестер раздали финским помещикам в качестве дармовой силы. Вскоре Финляндия вышла из войны, и перед новым 1945 годом в Иотти появились представители советского командования.

Когда Эстония была в составе СССР, в Клооге был памятник погибших узникам лагеря смерти. Сохранился ли он до настоящего времени, Николай Иванович не знает – после войны он не раз не приезжал туда, где воздух пропитан запахом горелой человечины.

Журавлев Валентин Иванович.

Оказавшись в Освенциуме Ваня стал донором. Он чудом остался жить. У него брали кровь, необходимую раненым солдатам рейха. Как правило, срок невольника – донора был короток - за неделю человек угасал, ребенку хватало и трех-четырех дней. Детям говорили, что делают уколы, чтобы улучшить кровообращение, а на самом деле брали кровь.

«Сколько, не знаю, - вспоминает Валентин Иванович, - Такую процедуру с нами проделывали через день (!). Мы стали избегать подобных мероприятий, мы прятались в подвале. Нас находили и отстегивали плетьюми».

Ад следовал за Валею по пятам – за малышом приехала «машина смерти»

Но не судьба, видимо, была умереть ребенку: ему была уготована участь-пережить все. Ему удалось избежать камеры смертников.

Валю отправили работать в больницу лагеря – выносить нечистоты. Операции проводил хирург – доктор Смерть, который резал военнопленных без наркоза. Людям затыкали тряпками рот, чтобы не было слышно криков.

Десятилетний ребенок наблюдал все это, и некогда не смог забыть это. Выжил, чтобы запомнить навеки.

В своей работе, мы привели лишь несколько воспоминаний бывших узников концлагерей. Как смогли через все это пройти дети? Невозможно читать воспоминания малолетних узников концлагерей без слез.

Да, многое стерлось в памяти, но отдельные обрывки этой нелёгкой жизни всплывают в памяти последних свидетелей этой войны.

Война не знает возраста. Но насколько трагично потерянное детство, детство, лишённое радости и смеха, наполненное страданиями, голодом, смертями самых близких людей.

Любая война соединяет несовместимое: дети и кровь, дети и смерть. Дети отдали свое детство - настоящее, солнечное, с книгами и тетрадями, смехом, играми, праздниками.

Память - наша история. Каким будет взгляд на нее ребенка, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее. Чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие ее факты, но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них.

Помнить историю своего народа необходимо. Это позволяет видеть смысл своей жизни, планировать будущее.

Великая Отечественная война не должна быть забыта не только для того, чтобы не случилось более страшного, но и чтобы люди помнили, что человек способен на многое, и никогда не теряли бы веру в себя...

«Мы просто хотим, чтобы новые поколения знали о героизме своих ровесников, вдохновлялись их биографиями, взгляделись в характеры тех, кто должен стать для них не только легендой, но и высоким образцом, достойным восхищения и подражания», - эти слова бывших узников сегодня звучат как завет молодым: помнить, чтобы не повторилось

Список литературы

1. Дети лагеря смерти [Электронный ресурс]- Точка доступа <https://iz.ru/news/582247>(дата обращения: 20.04.2020 г.)
2. Концентрационный лагерь [Электронный ресурс] –Точка доступа http://ru.wikipedia.org/wiki/Концентрационный_лагерь (дата обращения: 21.04.2020 г.)
3. Нацистские концлагеря в годы Второй мировой войны. Историческая справка [Электронный ресурс] Нацистские концлагеря – Точка доступа: <https://ria.ru/20100427/227000409.html> (дата обращения: 20.04.2020 г.)
4. Недетские страдания: воспоминания бывших узников о фашистском концлагере [Электронный ресурс]- Точка доступа <https://tass.ru/obschestvo/3267722> (дата обращения: 30.03.2020 г.)
5. Смирнов В.П. Краткая история Второй мировой войны М., 2009. С 5
6. Спросите нас, мы последние... Сборник воспоминаний (Составитель Ангарское отделение БМУФ «Тихие зори»). Ангарск, 2015 г. С163.

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Алеева Ю.Н., Денежко Л.И., студенты

*Руководитель: Анджан Н.В., преподаватель истории
ГАПОУ НСО «Куйбышевский педагогический колледж»*

*Уж сколько лет с тех пор минуло
Травой окопы заросли.*

А Ветераны все уходят, они от нас почти ушли...

И молодое поколенье уже не знает о войне,

А мне хотелось, чтобы знали и чтобы помнили вдвойне!

Какое ж было ПОКОЛЕНЬЕ в ту страшную, как смерть, войну!

Чтоб выстоять и не сломаться, чтоб сохранить свою страну.

*Земля горела под ногами, и нечем было уж дышать,
И истекая в поле кровью, им приходилось умирать.
Да разве мы имеем право, потомки стойких тех ребят,
Забывчивостью, равнодушьем их память светлую предать!
Спасибо Вам, шагнувшим в вечность, за то, что мы сейчас живем,
За то, что мы, народ свободный, дорогой мирною идем!*

Давно отгремели бои Великой Отечественной войны, прошло много времени, утекло много воды, человеческая жизнь тоже когда - то заканчивается, но мы не должны забывать ужасы той войны и сохранять историю - потому что, пока мы помним, мы будем жить под мирным небом. Мы преклоняем головы перед памятью павших, наших близких погибших и умерших уже после войны.

Целью работы является исследование боевого пути преподавателей Куйбышевского педагогического колледжа, участников Великой Отечественной войны.

В город Куйбышев сообщение о начале войны пришло около 17 часов по местному времени. В это время в Куйбышевском педагогическом колледже готовились к выпускному вечеру.

«22 июня 1941 года в Куйбышевском педучилище все дышало праздником: готовился выпускной вечер, на котором 93 юношам и девушкам из 4 групп предстояло получить документ, удостоверявший, что они стали учителями. На первом этаже, в зале были накрыты праздничные столы. Девушки в общежитии (на улице Коммунистической) гладили платья. И вдруг, как удар- сообщение по радио о нападении Германии на Советский Союз, речь наркома иностранных дел В.М. Молотова, призывающая советский народ встать на защиту своего Отечества. Неожиданно для всех вечер, которого ждали три трудных года учебы, стал вечером прощания со счастливой юностью, с миром. Сели за столы, бледные встревоженно переглядывавшиеся, пытались осмыслить речь директора училища Родина Ивана Сергеевича, который говорил, что не надо вешать голову, что враг скоро будет разбит. Но, едва он закончил говорить, как в зал вошел представитель военкомата и все юноши ушли с ним писать повестки мобилизованным». Так вспоминают о роковом дне 22 июня 1941 года бывшие студентки училища, однокурсницы Анна Ивановна Костюнина и Анна Павловна Райская (Пухова).

Около 90 человек, выпускников 1941 года и преподавателей педагогического училища, ушли на фронт защищать свою Родину.

С гордостью называем их имена преподавателей педагогического училища -участников Великой Отечественной войны: преподаватель музыки Богдановский Николай Ефремович, преподаватель рисования Дасманов Александр Александрович, преподаватель рисования Доброхотов Вадим Григорьевич, преподаватель практических работ Жукова Энгельсина Тимофеевна, преподаватель музыки Карпов Анатолий Павлович, преподаватель НВП Коренко Василий Иванович, преподаватель физики Шеломенцев Иван Ефремович.

Богдановский Николай Ефремович - был выпускником нашего училища, в 1940 году он окончил Иркутское авиационное училище, воевал в составе 68 авиационного училища на Карельском фронте и в Заполярье. Личный состав полка, в котором воевал Николай Ефремович выполнял боевые задания по уничтожению техники противника на аэродромах, скоплениях войск на передовых позициях, автоколонн на дорогах. В конце ноября 1944 г. был ранен. Демобилизовался Николай Ефремович в 1945 г. Награждён орденом «Красной Звезды», медалями «За отвагу», «За защиту Заполярья», «За победу над Германией». После окончания войны работал учителем математики и физики, учителем музыки в педучилище. Умер в 1984г.

В 1940 г. был призван на фронт Доброхотов Вадим Григорьевич. Он попал в горно-стрелковую часть, а позже в артиллерийские мастерские. Осенью 1941г. принял участие в боях под Тулой, Коломной, Москвой. Затем через Белоруссию, Украину дошел сержант-артиллерист до Будапешта, занимаясь с детства рисованием в часы затишья делал наброски самых впечатляющих моментов фронтовых будней, портреты однополчан. Ему принадлежат полотна, написанные под впечатлением минувшей страшной войны: «Уличный бой в Сталинграде», «И не пить им из Волги воды», «Веселая минутка», «Последний штурм», «Конец войны», «Матерый фашист». На этих полотнах художник показал, как наши советские воины мужественно сражались за Родину против немецких захватчиков. Демобилизовался Вадим Григорьевич в 1946 г. Работал в г. Куйбышеве в школе №3, в педучилище преподавателем рисования. Участвовал во Всероссийских, Всесоюзных, выставках картин. Ушел из жизни 8 мая 1981г.

Преподаватель нашего училища Шеломенцев Иван Ефремович в мае 1943 года был призван армию, попал в войска связи для восстановления правительственных линий. С декабря 1943 г. и до демобилизации находился в отдельной роте связи 254-й Черкасской Краснознамённой стрелковой дивизии. Сержант, связист, командир отделения. Участвовал в освобождении Украины, в Корсунь-Шевченковской, Яско-Кишневской операциях, в освобождении Чехословакии. В конце мая 1945 года участвовал в работе международной комиссии по расследованию злодеяний фашистов в концлагере Освенцим. С августа 1945года по февраль 1946 года участвовал в борьбе с бандеровскими бандами. На вопрос о самом страшном моменте на войне, Иван Ефремович рассказывал: «Самое страшно впечатление оставили лагеря Освенцима. Наверное, умру, а все буду их помнить. Из нашей дивизии роту связистов и роту разведчиков прикомандировали к Международной комиссии по расследованию злодеяний фашистов. Мы видели колодцы, заваленные трупами. Печи крематория были еще теплыми, когда мы пришли». Демобилизовался Иван Ефремович в 1946 году. Начала работал в школе, а с 1968 года работал в педучилище преподавателем физики. Умер в 2008г.

Дасманов Александр Александрович в армию был призван в январе 1943 г. Воевал на Центральном и Первом Белорусском фронтах. Служил в 217 стрелковой дивизии, в 279 разведывательной роте. Дошел до Берлина.

Награжден орденами и медалями. Среди наград: медаль «За взятие Берлина», орден Славы, польский крест «За Варшаву», медали «За Краков», первую медаль он получил за боевые заслуги на Орловско-Курской дуге в октябре 1943 года. Демобилизовался в 1950 году. Работал в школе учителем рисования, инструктором райисполкома, руководителем кружков Дома пионеров. Большая часть творческой жизни была отдана Куйбышевскому педагогическому колледжу. В своих воспоминаниях Александр Александрович рассказывал «помнится, на одной из площадей Берлина была сильная огневая атака. Наши солдаты пытались ее прекратить, но вскоре кончились патроны. А так как я был разведчиком, то мне приказали раздобыть патроны и доставить их. Задача была не из легких: пробираться надо было под огнем противника. Патроны я доставил, и мы смогли прекратить огневую атаку немцев. Особенно тяжелыми были бои за Берлин, ... я жалею теперь, что не зашел тогда в Рейхстаг, хотя находился рядом с этим правительственным зданием». Умер в 2012г.

Жукова Энгельсина Тимофеевна в годы Великой Отечественной войны работала киномехаником в Барабинском депо, где перед началом сеанса проводила обзор газет, рассказывала о том, как наш народ помогает бить фашистов, но осенью 1943 г. была отозвана для обучения связистов. Прошла на «отлично» обучение в школе младших авиаспециалистов в г. Абакан со специальностью радиомастер технической службы, получила звание сержант технической службы. Служила в 291 истребительном авиационном Неманском полке 1-го Белорусского фронта, обслуживала 13 боевых самолетов, которые были всегда в хорошем состоянии. Вместе с полком прошла боевой путь от сёл Украины через Польшу до Берлина. Награждена медалями «За боевые заслуги», «За Варшаву», «За Берлин», «За победу над Германией», юбилейными медалями. Демобилизовалась в 1945 г., а с 1959 г. работала в педучилище преподавателем практических работ. Умерла в 2002г.

Анатолий Павлович Карпов более 40 лет своей жизни отдал Куйбышевскому педагогическому колледжу. На фронт он попал совсем мальчишкой, ему было 17 лет. Служил он на Дальнем Востоке. Окончив мореходное училище, был боцманом минного тральщика, а затем крейсера на Дальневосточном фронте. Старшина 1-й статьи, в/ч 40158. Участвовал в освобождении от японских милитаристов Курил, Сахалина, Порт-Артура, Кореи. После окончания войны на Востоке Анатолий Павлович остался на сверхсрочную и прослужил на флоте до 1954г. За службу во флоте награжден грамотой главнокомандующего, медалью «За победу над Японией», юбилейными медалями. Все эти годы он не расставался с баяном, успешно окончил музыкальную школу во Владивостоке, руководил художественной самодеятельностью моряков. После увольнения в запас Анатолий Павлович работает учителем музыки. Умер в 2017г.

Коренко Василий Иванович в ряды Красной Армии был призван в 1942 году и направлен на Дальний Восток на границу с Японией. Воевал в 17 отдельном стрелковом корпусе 5 Ударной армии на 1 Дальневосточном фронте. Служил в контрразведке «Смерш». Основной целью взвода контрразведки

«Смерш» было вылавливание шпионов, разведчиков и диверсантов, подготовленных японцами из русских эмигрантов. После демобилизации работал преподавателем начальной военной подготовки. Был награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией», юбилейными медалями. Умер в 1997 г.

Время стремительно и неумолимо, оно не щадит никого - уходят люди, участники Великой Отечественной войны. Все проходит, и только память человечества способна жить вечно. Пока есть и память, для всех ее жителей нашей страны главным событием истории государства останется победа в самой грандиозной войне современности. И в не большом уголке нашей необъятной Родины, в г. Куйбышеве в нашем колледже, помнят об этом, чтут память победителей и сохраняют ее для потомков.

*По горячей земле вы прошли в полный рост,
Для нее не щадили вы жизни.
Ваша ратная слава, поднявшись до звезд,
Стала мерой любви к отчизне.
И сырая земля, словно пух, вам мягка.
В жизни все вы свершили, солдаты.
Вам на мрамор надгробья пошли облака
И на вечную бронзу – закаты.*

Список литературы

1. Документы на сайте «Память народа».
2. Материалы музея истории Куйбышевского педагогического колледжа Новосибирской области.

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Басимова О.П., воспитатель
МДОУ № 24 г. Черемхово*

День Победы — это всенародный праздник в России, проводимый ежегодно 9 мая.

Впервые День Победы был установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, которые увенчались полным разгромом гитлеровской Германии.

Чем больше времени проходит после войны, тем все более очевидным становится огромное всемирно-историческое значение Великой Победы. Она преопределила судьбу всего мира, избавив многие народы от угрозы фашистского порабощения.

После почти семи десятилетий, прошедших с того памятного события, еще в большей степени осознаешь, на краю какой пропасти мы стояли, какую победу одержали. Победить в такой схватке, какой была война советского народа против фашистской Германии, мог только народ, объединенный единым

помыслом — не дать иноземным завоевателям стать господами на нашей земле, отстоять свое право на независимость.

Многочисленные документы и факты истории свидетельствуют, что при формировании мировоззренческой основы войны против Советского Союза имелось в виду нечто большее, выходящее за рамки военно-стратегического планирования. Так, на совещании высшего командного состава вермахта 30 марта 1941 г. Гитлер недвусмысленно дал понять, что речь идет о войне на уничтожение советского народа. В соответствии с этим в военных директивах подчеркивалось, что война против России должна вестись с неслыханной жестокостью.

В своих агрессивных планах гитлеровцы главную ставку делали на «молниеносную войну»: в течение полутора-двух месяцев разгромить Красную Армию, захватить Москву и Ленинград, промышленные районы европейской части СССР, выйти на линию Архангельск — Волга и мощными ударами авиации по индустриальным районам Урала победоносно завершить войну с Советским Союзом. В их планы входило расчленение СССР, отторжение от него Украины, Белоруссии, Прибалтики, Крыма, Молдавии и Кавказа.

Великая Отечественная война не была обычной войной между двумя государствами. Нацистское руководство Германии ставило цель не просто нанести военное поражение, его целью являлась ликвидация СССР — России, порабощение и истребление русского и других народов Советского Союза, а также народов большинства стран Европы, всех тех, кто не относился к «великой арийской расе» и, по мнению нацистов, являлись попросту «недочеловеками» (untermenschen).

На Советский Союз была брошена почти вся экономическая и военная мощь Европы. Положение Красной Армии осложнялось еще и тем, что длительное время существовала угроза нападения на нашу страну Японии и Турции, а это, в свою очередь, требовало отвлечения значительной части сил и средств для прикрытия южного и восточного направлений.

Длительным, в 1418 дней и ночей, и многотрудным был путь к Победе. Утром 22 июня 1941 г. московское радио прервало свои передачи, и советские люди услышали правительственное сообщение о том, что среди ночи без объявления войны немецко-фашистские войска внезапно вторглись в пределы нашей страны.

Через неделю после начала войны, с 30 июня 1941 г., вся полнота государственной власти сосредоточилась в руках Государственного Комитета Обороны во главе с И.В. Сталиным, который 3 июля 1941 г. обратился к народам СССР, к армии: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!». «Его речь, — писал Г.К. Жуков, — звучала как могучий набат, чувствовалось, что гневный и призывный голос набата замолкнет лишь тогда, когда фашистские захватчики будут разбиты. Во имя высшей патриотической цели — защиты своего

Отечества, поднялись народы всего нашего многонационального государства...»).

Боевым призывом стали лозунги: «Все для фронта, все — для победы! Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!».

Разнеслась в те грозные дни и изумительная по своей силе и суровой красоте песня «Священная война»: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой, с фашистской силой темною, с проклятою ордой...». Она стала гимном для советского народа, его клятвой перед поколениями, павшими за честь и независимость древней Руси, России, стала связующим звеном всех поколений защитников СССР.

Страна превратилась в единый военный лагерь. За линией фронта, в тылу врага был еще один фронт — партизанский. Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин в 1942 г. назвал партизан «нашим вторым фронтом». Более миллиона народных мстителей участвовало в боях, полтора миллиона — составляли партизанские резервы. Враг не знал покоя ни на фронте, ни в своем тылу. Воинский долг и благородная ярость советских людей не оставляла никакой надежды агрессору покорить российскую землю.

Срыв германского «плана молниеносной войны» был главным итогом стратегической оборонительной кампании 1941 г. Уже тогда немецкие генералы стали понимать, что война проиграна. Уже тогда стало очевидным, что именно в России нацистский блицкриг, а с ним и все гегемонистские устремления гитлеровской Германии нашли себе могилу!

Красная Армия, поддержанная всей страной, создала необходимые условия для нанесения удара по врагу. Победное завершение контрнаступления под Москвой заложило прочный фундамент будущих успехов, резко изменило дальнейший характер вооруженной борьбы. Война из молниеносной превратилась в затяжную. Самоотверженная борьба на фронте и героические усилия народа в тылу в 1941 — начале 1942 гг. продемонстрировали всему миру способность Советского Союза развернуть свои потенциальные силы и выйти из тяжелейшего кризисного положения, изменить неблагоприятно начавшееся течение войны и повернуть ход событий в свою пользу.

Начало весенне-летней кампании 1942 г. для советского народа и его Вооруженных Сил оказалось также неблагоприятным. Враг еще располагал достаточно большими военными и экономическими возможностями, хотя сил для наступления на всем советско-германском фронте у него не хватало. Сосредоточив основные усилия на южном фланге, немецким захватчикам удалось нанести мощный удар на южном направлении на Сталинград и Кавказ.

Красная Армия вновь была вынуждена перейти к стратегической обороне. Более полугодом длилась ожесточенная кровопролитнейшая битва на Волге, но Сталинград враг взять не смог. Не получил он и кавказской нефти, не смог лишить Советский Союз внешних связей, не удалось ему разгромить наши главные силы и закончить войну в 1942 г. Советские войска, 19 ноября 1942 г. перейдя в контрнаступление, нанесли противнику у волжской твердыни

сокрушительное поражение, окружив и уничтожив его многотысячную группировку.

К этому времени успехи Советского Союза в борьбе с врагом имели огромное международное значение. Укреплялась антигитлеровская коалиция. Военный престиж Германии резко пошатнулся, был подорван моральный дух немецкой армии, войск ее сателлитов, обострилось внутривнутриполитическое положение в странах фашистского блока. Освободительная борьба народов Европы и Азии против оккупантов приняла более широкий размах. Турция и Япония были вынуждены воздержаться от вступления в войну против Советского Союза.

Основные события 1943 г. вновь развернулись на южном крыле советско-германского фронта. Всего несколько дней потребовалось советским войскам, чтобы в оборонительных сражениях под Курском нанести поражение наступающим группировкам противника, измотать их и затем перейти в решительное контрнаступление.

Под Курском врагу было нанесено такое поражение, от которого он уже до самого конца войны не смог оправиться. Оно поставило Германию перед военной катастрофой. Победа на Курской дуге, выход советских войск к Днепру завершили коренной перелом в Великой Отечественной войне и в целом во Второй мировой войне.

1944 г. стал годом решающих побед Красной Армии. Последовательные удары наносились то на одном, то на другом участке фронта. Советские войска разгромили крупные группировки противника, отбросив их на сотни километров. Важным итогом 1944 г. было то, что под ударами советских войск рухнули надежды военно-политического руководства Германии перевести войну в позиционные формы — стабилизировать фронт, затянуть войну, накопить силы для того, чтобы изменить ее ход в свою пользу.

Наши войска завершили освобождение территории Советского Союза, теперь военные действия были перенесены в пределы Германии и стран Восточной и Юго-Восточной Европы.

Особое место в ходе Великой Отечественной войны занимает кампания 1945 г. К началу года нацистская Германия оказалась зажатой Красной Армией с востока и англо-американскими войсками с запада. В этих условиях Гитлер, располагая данными антисоветских планов некоторых кругов США и Англии, пытался вызвать обострение противоречий между союзниками по антигитлеровской коалиции и таким образом взорвать ее изнутри.

Стратегическое наступление, начатое Красной Армией 12 января 1945 г. по просьбе союзников на 8 дней раньше намеченного срока, вынудило немецкое командование значительно ослабить свою группировку на западном фронте и позволило создать благоприятные условия для осуществления союзниками последующих наступательных операций.

Победа над фашистской Германией была одержана совместными усилиями народов антигитлеровской коалиции. Большой вклад в общую победу над врагом внесли народы и армии США, Англии, Франции.

Наше Отечество, приняв на себя основной удар Германии, в течение четырёх лет сплотил все народы России. Поэтому более чем очевидно, что одним из важнейших условий Великой победы советского народа в Великой Отечественной войне явился проявленный в годы суровых испытаний патриотизм народов Советского Союза.

Все это в совокупности сыграло решающую роль в обеспечении победы над нацизмом и явило всему миру пример духовно-нравственной консолидации советского общества, основу которой составил патриотизм граждан Великой страны.

Список литературы

1. Бабин А.И., Кирьян М.М., Коротков Г.И., Якушевский А.С. Величие подвига советского народа: Зарубежные отклики и высказывания 1941 – 1945 годов о Великой Отечественной войне/Сост. А. И. Бабин, М. М. Кирьян, Г. И. Коротков, А. С. Якушевский. - М.: Международные отношения, 1985. 384 с., 1985.
2. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. В 2 томах. - М.: Олма-Пресс, 2002.
3. Типпельскирх К. История Второй мировой войны. Пер. с нем. М., 1956. С. 180.
4. Внешняя политика Советского Союза в период Отечественной войны. М.: Государственное издательство политической литературы. 1944 – 1946. Т. I. С. 464.
5. История СССР. 1992. № 2. С. 4
6. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945: Краткая история. - М.: Воениздат, 1984. <http://militera.lib.ru/h/gpwsh1/index.html>

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ИЗУЧЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ АСПЕКТОВ И НАПРАВЛЕНИЙ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Берлякова Г.Н., Лукьянец С.А., воспитатели
МКДОУ детский сад №14
пос. Михайловка*

Замечательный российский ученый и общественный деятель Д. С. Лихачев писал: «Память и знания прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным. Если вы не видите за окружающим вас миром прошлого, он для вас пуст... Мы не только должны знать историю всего, что нас окружает, начиная с семьи, продолжая селом или городом, страной и миром, но и хранить историю, эту безмерную глубину окружающего». Дмитрий Сергеевич называл прошлое «четвертым измерением» мира, призывал хранить и беречь память предков, передавать ее как величайшее сокровище человечества потомкам [6].

Великая Отечественная война была самой большой, разрушительной и кровопролитной войной в истории человечества. Она велась за передел мира, раздел территорий, источники сырья, но в отличие от Первой мировой войны имела идеологический аспект: противостояние фашизму [5].

Любовь к Родине воспитывается с детства – и мы, еще маленькие шли с гвоздиками и шарами к Обелиску Славы, рисовали открытки для ветеранов, учили стихи и песни. А сегодня уже мы должны рассказать нашим детям о Победе – чтобы не прервалась память, чтобы не угасал вечный огонь благодарности к солдатам, отдавшим свои жизни за нас.

Своей статьей нам бы хотелось привлечь внимание не только воспитателей, но и всех тех, кто занимаются воспитанием нового поколения людей, родителей и учителей. В современном мире гаджетов многие дети даже не представляют, что же такое война, сколько людей не вернулось с фронта и как несправедливо проливалась кровь беззащитных детей того времени. Современные дети разделены во времени с непосредственными участниками Отечественной войны уже тремя поколениями. Каждое следующее поколение знает о Второй мировой войне всё меньше и меньше.

И наша с вами задача не только дать знания о Великой Отечественной войне, а сделать так, чтобы дети помнили, гордились и уважали заслуги тех людей, которые нам подарили жизнь.

Главная задача создание условий для обогащения детей знаниями о ВОВ, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину и армию. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. Расширять и систематизировать знания детей о ВОВ. Обогащать словарный запас. Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа. Воспитывать в детях бережное отношение к наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно–патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Не следует также забывать, что война является одним из наиболее важных исторических опытов и практик в формировании, воспроизводстве, воспитании и восприятии настоящего мужчины. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Особенно важно это для мальчиков в период взросления. Для нормального развития мальчикам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных людях. Причем очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими [8].

Свою педагогическую работу необходимо начинать со сбора и анализа информации «А что о войне знают дети?». Не надо сразу заваливать детей информацией. Необходимо постепенно, поэтапно давать детям знания, чтобы

весь материал как бы слоями ложился друг на друга. Тогда у детей не будет сумятицы в голове.

Можно провести такие беседы, которые рассматривают все стороны войны: военные профессии, военная техника, знакомство с праздником Победы, с чего начиналась война и т.п. Также можно пригласить на беседу с детьми и ветеранов ВОВ, к сожалению, их уже осталось так мало. Но их воспоминания, их рассказы – это то малое, ценное и важное, о чем они могут поведать нам о тех беспощадных годах, годах решающих сражений. Встречи и беседы с ветеранами оказывают благотворное влияние на детей. Они живо интересуются боевыми подвигами и наградами наших гостей. Беседы необходимо подбирать согласно возрастным особенностям детей.

Беседы о войне закрепляем дидактическими и подвижными играми, также необходимо подобрать речевые пятиминутки, соответствующие данной тематике с включением артикуляционных гимнастик, физминуток, речевых зарядок.

Не забываем про театральную деятельность. Инсценировка того или иного момента связанных с войной глубоко и надежно оседают в памяти детей. Особое внимание уделяем сюжетно-ролевой игре. Развитие коммуникативных и социальных качеств важное составляющее в воспитании наших детей. Примеров сюжетно-ролевых игр на военную тему огромное множество. С ними можно ознакомиться и интернет-источниках, а можно придумать и самим.

Важно предоставить детям возможность выбрать самостоятельно ту игру, в которую они хотели бы поиграть. Не надо на себя брать ведущую роль в игре. Дети сами должны выбрать главного, а наша цель, как воспитателя, лишь оказать помощь в выборе атрибутов для игры. Мы не мешаем играть, а лишь исправляем или даем совет, как лучше. Считаемся с мнением детей.

Конечно, спорный вопрос, как на себя не брать ведущую роль в сюжетно-ролевой игре. Да, в мало знакомой игре детям тяжело выбрать главного, несомненно стоит проиграть вместе с детьми один или несколько раз. Затем детям будет легче понять, как правильно.

Особа значимая деятельность для детей – это продуктивная деятельность. Через аппликацию, рисование, лепку или конструирование ребёнок пытается воссоздать что-то из запомненного материала. Пусть даже если первые работы ребёнка не могут передать смысл задуманного, но дети совершенствуются и с каждым разом у них получается лучше. Не тушите тот огонёк, который разжигает в себе ребёнок, ведь каждый индивидуален, и каждый воспринимает услышанное или увиденное по-разному. Хвалите детей, дайте им ту ниточку, благодаря которой можно смотать клубок знаний. Ведь эти знания необходимы нам во взрослой жизни.

Специалисты в области дошкольного образования единодушны в том, что воспитывать в детях гражданина страны невозможно в отрыве от её истории. Так, Л.Ф. Островская рекомендует в работе с дошкольниками придавать особое значение «рождающемуся чувству истории» у маленького ребёнка,

подчеркивая, что без знания героической истории Отечества невозможно пробудить интерес детей к Родине, заложить начало патриотических чувств [4].

Авторы современных образовательных программ выделяют задачу расширения социальной компетенции детей в вопросах общественной значимости всенародного праздника День Победы (Евдоимова Е.С. [2], Коломейченко Л.В [3], Парамонова Л.А. [7] др.). В доступных для детского возраста границах, подчеркивают важность знакомство дошкольников с тем, что война — это всегда, трагедия и горе для людей. В то же время детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину, ощущать радость Великой победы, гордость за своё Отечество.

Вопросы патриотического воспитания всегда стоят в центре внимания [1].

Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории!
В. Васнецов

Именно этими словами хотим призвать Вас «Не рвите нить истории, она важна для всех!» Именно с нас, с воспитателей, начинается изучение истории нашей Родины. И мы должны дать детям эти знания.

Список литературы

1. Великая Отечественная война: подвиг народа и уроки истории: материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, Хабаровск, 25–26 февраля 2010 г. / под ред. проф. Н. Т. Кудиновой. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2010. – 231 с.
2. Евдоимова Е.С. Региональная программа гражданско-патриотической направленности «Воспитание маленького волжанина» //Современное дошкольное образование. – 2008. - №1. – С. 80-85.
3. Коломейченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. – Пермь, 2002.
4. Островская Л.Ф. Уроки гражданственности//Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: 1987. – С.114-127.
5. Патриотическое воспитание в системе высшего образования: П20 материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Отв. ред. З.З. Мухина, Д.А. Хорват. – М.: Изд. Дом НИТУ «МИСиС», 2018. – 288 с. ISBN 978-5-907061-57-6
6. Педагогическое образование, апрель 2015 №4 (156) Информационный вестник Производственно-практическое издание г. Новосибирск 2015
7. Развивающие занятия для детей 5-6 лет // Под. ред. Л.А. Парамоновой. – М.: «Олма», 2006. – С. 696-698.
8. Столичное образование (информационно- методический журнал) №5-6; {Н.Н.Нижник, Е.И.Постникова, А.И.Родионова, Н.В.Андросов} -Якутск, 2019.

ЧЕРЕМХОВО: ПОМНИМ О ПОБЕДЕ

Бишаева Т.В., воспитатель

МДОУ № 3 г. Черемхово

Великая Отечественная война нарушила мирный труд горняков Черембасса. Шахтеры массово уходили на фронт. А тем временем, для Черемхово, города угольщиков, самым главным было обеспечение бесперебойной работы угольных шахт, неуклонное увеличение угледобычи. С первых дней войны горняки, оставшиеся в тылу, взяли на себя обязательство выдавать по полторы-две нормы угля - сутками не поднимались из шахт, спали порой по два-три часа [7].

Сейчас, по истечении времени, чтобы сохранить память о тех великих героических годах и людях, внесших значительный вклад в приближение долгожданной победы, донести до потомков информацию в городе установлены памятники-мемориалы, на зданиях размещены мемориальные доски участникам и Героям Великой Отечественной войны.

Каждый труженик, волею обстоятельств, оставшийся в тылу, всеми мыслями и душой был с солдатами, на передовой. На войну с фашистскими захватчиками в сорок первом ушли двадцать пять тысяч жителей шахтёрского города, более пяти тысяч погибли или пропали без вести. Их имена - на стене памяти мемориального комплекса «Слава Героям Великой Отечественной войны». Почетное звание Герой Советского Союза получили 10 черемховцев.

Мемориальный комплекс «Слава Героям Великой Отечественной войны» был торжественно открыт 4 ноября 1981 года. Он установлен в память о героях фронта. В годы Отечественной войны жители города Черемхово и Черемховского района собрали более 13 миллионов рублей на строительство 2-х танковых колонн «Черемховский шахтер» и эскадрилью самолетов.

В центре мемориального комплекса расположился танк Т-34 «Черемховский шахтёр». В 1943 году этот танк принимал непосредственное участие в боевых столкновениях [5].

Всего на защиту Родины горвоенкоматом было призвано 24960 человек, из них 2856 – женщины.

На мраморных плитах 4769 имен черемховцев, отдавших жизнь на фронтах Второй мировой войны, имена наших земляков.

В 2012 году мемориал реконструировали. Неподалёку от танка сооружен фонтан, установлено современное освещение. Теперь Мемориал Славы Героям - одно из самых посещаемых мест в Черемхово. На территории мемориала часто проводят различные праздничные митинги, именно здесь черемховцы празднуют День победы, здесь заканчивается шествие «Бессмертного полка». К нему возлагают цветы молодожены и гости города.

8 мая 1975 года к 30-летию Великой Победы на территории шахты им. Кирова по улице Маяковского состоялось торжественное открытие памятника черемховским угольщикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На нем высечено: «Вечная слава воинам-шахтерам, отдавшим жизнь за Родину. 1941-1945».

Открытие этого памятника имеет интересную историю. Администрация шахты командировала инженера, коммуниста, фронтовика Степана Дмитриевича Бычкова по городам-героям Советского Союза: Москва, Ленинград, Киев, Одесса, Волгоград, Новороссийск, Севастополь, Тула, Бреста и Керчь. Из каждого города Степан Бычков привез капсулы с землей, взятой на месте боев, там, где мужественно сражались и наши земляки. Капсулы с землей городов-героев заложены в основание мемориала в память о тех, кто погиб или пропал без вести в годы Великой Отечественной войны.

Этот мемориал – значимый исторический объект города, символизирующий подвиг шахтеров, без раздумий, вставших в ряды солдат и павших смертью храбрых на полях сражений.

В ноябре 1941 года в 120-ти вагонах в город Черемхово на платформу Механического завода прибыло одно из мощнейших предприятий Донбасса. Из Ставрополя эвакуирован машиностроительный завод имени Карла Маркса. Раньше он производил горное оборудование, но с началом военных действий был перепрофилирован на выпуск боеприпасов (снарядов, патронов, мин и гранат).

Подвиг рабочих отмечен Указом Президиума Верховного Совета СССР, завод был награжден орденом Красного знамени, а 6 человек удостоены высоких правительственных наград.

Вклад машиностроителей завода им. Карла Маркса в дело Победы советского народа над фашисткой Германией неоценим. Рабочие прямо от станка отправлялись с оружием в руках защищать нашу Родину. 24 заводчанина навечно остались на поле боя, выполнив свой долг до конца. Благодарные потомки в канун 30-летия Победы 8 мая 1975 года на территории завода торжественно открыли памятник машиностроителям, погибшим в годы войны. На мемориале высечены их имена [3].

Еще одно предприятие, которое начало свое существование именно в годы войны. «Рудоремонтный завод» многофункциональное предприятие, которое оказывает услуги по ремонту горного оборудования. А в далеком 1941 году на этой территории находилась автобаза, бывший гараж шахты им. Кирова. Все машины были мобилизованы на фронт, помещения стояли пустые. И вот в ноябре 1941 года здесь был организован первый цех центральных электромеханических мастерских (ЦЭММ), которые перевели с механического завода.

Во время войны механические мастерские занимались ремонтом оборудования предприятий города, в основном завода им. Карла Маркса. После войны ЦЭММ перешли на ремонт горношахтного оборудования. За годы своего существования коллективом завода были освоены ремонты экскаваторов всех параметров, буровых станков.

К 30-летию Великой Победы 8 мая 1975 года на территории рудоремонтного завода открыли памятник-мемориал войнам Великой Отечественной войны. На плиту мемориала нанесено 48 фамилий, тех кто ушел на фронт с этого завода и не вернулся [6].

В декабре 1941 года из Кременчуга с центральной части Украины в Черемхово переехала макаронная фабрика. Фабрику разместили в здании недавно пущенного в эксплуатацию хлебозавода по ул. Маяковского. Коллектив хлебозавода, с помощью рабочих центральных электромеханических мастерских оперативно смонтировали оборудование и запустили фабрику. Фабрика работала с мощностью 18 тонн макаронных изделий в сутки. Благодаря этому быстро началась отгрузка макарон на фронт, а также они появились в рационе наших жителей. Здание фабрики не сохранилось.

В период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на территории СССР осуществлялось формирование обширной сети эвакуационных госпиталей, в которых лечились больные и раненые солдаты, офицеры и генералы.

В городе восемь мемориальных досок, посвященных участникам Великой Отечественной войны и Героям Советского союза.

6 ноября 2018 года на фасаде здания средней общеобразовательной школы № 16 по установлена мемориальная доска памяти Героя Советского Союза Николая Петровича Кудряшова

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм старшему сержанту Кудряшову Николаю Петровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Также награжден орденом «Слава» III степени, медалью «За отвагу», медалью «За освобождение Праги» и другими медалями.

В рамках юбилейных мероприятий к 70-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. было принято решение на привокзальной площади аэропорта г. Нюрба поставить бюст Героя Советского Союза Кудряшову Н. П. Там же в краеведческом музее хранятся боевые награды Героя, его имя носит одна из улиц города Нюрбы. [5]

5 октября 2011 года в День учителя на здании школы № 22 состоялось открытие мемориальной доски педагогу, участнику Великой Отечественной войны Былкову Георгию Максимовичу.

В августе 1941 года Георгий Максимович добровольцем ушёл на фронт. Прошел её с доблестью и отвагой. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За Отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За участие в Великой Отечественной войне», «За победу над Германией», «За победу над Японией», тремя юбилейными медалями, медалью «Ветеран труда». После войны Георгий Максимович вернулся к учительскому делу.

17 сентября 1956-го школа № 22 открыла свои двери, и с начала 1960 года Былков Г. М. стал ее директором. Георгий Максимович проработал в этой школе до выхода на пенсию в 1973 году.

1 октября 2007 года на здании школы № 30 г. Черемхово состоялось торжественное открытие мемориальной доски Героя Советского Союза

генерал-полковника Провалова Константина Ивановича. Школа № 30 носит его имя.

В память о Герое Советского Союза генерале-майоре авиации Елдышеве Анатолии Петровиче 1 сентября 2006 года открыта мемориальная доска. Доска находится на здании бывшей школы №1, напоминая о замечательном выпускнике (сейчас это здание городского управления образования).

В 1940 году Елдышев А.П. был призван на службу в Красную Армию. В 1941 году окончил Пермскую военную авиационную школу пилотов. С марта 1943 года воевал на фронтах Великой Отечественной войны [5].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 года капитан Анатолий Петрович Елдышев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Девушка с озорной мальчишеской стрижкой и открытой улыбкой смотрит на нас с мемориальной доски, установленной на здании Черемховского педагогического колледжа. Доска памяти Паны Прокопьевой установлена накануне Великого праздника Победы в 2007 году [2].

Пана Прокопьева закончила педагогическое училище в 1939 году, параллельно училась в Черемховском аэроклубе на пилота. Девушка до войны работала учителем начальных классов школы № 25[1].

Когда началась война, Пана стала летчиком-штурмовиком 46-го гвардейского Таманского полка авиационного полка. Это была женская эскадрилья «Ночные ведьмы». Девушка воевала в Крыму, вместе с боевыми подругами освобождала Керчь.

Музееведы и краеведы школы №3 шефствуют над могилой Александры Турышевой, а в день её рождения, 4 мая, в школе ежегодно проводится научно-практическая конференция, посвящённая участникам Великой Отечественной войны.

Турышева Александра Александровна родилась 4 мая 1922 года. В город Черемхово семья Турышевых переехала из Усолья-Сибирского. В 1939 году Александра закончила школу №3 г.Черемхово. Всю войну девушка училась в Иркутском медицинском институте, куда она поступила в 1939 г. Несколько раз писала заявления в горвоенкомат, рвалась на фронт. Направление на фронт вместе с дипломом врача, Александра получила лишь в 1945 г. На войну военврач Турышева попала, когда начались военные действия в Манчжурии. В середине августа 1945 г. героически погибла 12 августа в районе разъезда Аргунь. В октябре 1945 г. на имя Турышевых пришел орден Отечественной войны I степени, которым Александра награждена посмертно. Похоронена Александра Турышева в г. Черемхово [5].

1 сентября 2015 года в год 70-летия Великой Победы на здании школы № 23 состоялось открытие мемориальной доски первому директору школы, участнику Великой Отечественной войны Давиду Наумовичу Этингову.

В сентябре 1941 года был призван в ряды Красной Армии. Давид Наумович воевал с немецко-фашистскими захватчиками, участвовал в военных действиях с Японией. Имеет награды: Орден «Отечественной войны II

степени», медаль «За победу над Германией», также награждён юбилейными медалями Великой Победы, медаль «За трудовую доблесть», Орден «Знак Почета». 4 августа 1950 года, в самый разгар строительства семилетней школы № 23 г. Черемхово, Давид Наумович был назначен на должность директора. Мемориальная доска служит напоминанием подрастающим поколениям и данью уважения героическому прошлому Давида Наумовича, его профессиональной деятельности.

В память о бесстрашной женщине-хирурге Марии Васильевны Копыток на стенах больницы, где она провела большую часть своей жизни, ее имя увековечили на мемориальной доске. Родилась Мария Копыток 5 апреля 1910 года в г. Иркутске. В 1931 году приехала в Черемхово. Работала врачом-терапевтом, прошла специализацию по хирургии и стала врачом – хирургом в хирургическом отделении Центрального лечебного объединения. Работала до 1941 года. Призвали в армию с первых дней войны, работала в эвакуационном госпитале № 3916, который находился в здании школы №8, до самого его закрытия. В 1943 году – как одного из лучших хирургов – ее направили в медсанбат первого гвардейского танкового корпуса. После возвращения домой вернулась на работу в Центральную районную больницу и вновь встала к хирургическому столу. Без малого 40 лет, с 1946 по 1985 Мария Васильевна Копыток, майор медицинской службы, заведовала хирургическим отделением. Потом еще 5 лет работала хирургом. Её труд отмечен орденом «Знак почета» и знаком «Отличник здравоохранения». [4]

Замечательная история нашего города! Наш город Черемхово растет, множится, хорошеет с каждым годом, потому что люди нашего города с чистым сердцем, светлой душой.

Список литературы

1. Барыбина, В. Первым делом – самолеты // Черемховский рабочий. – 2007. – 23 августа.
2. Бруй, Н. В Черемхово увековечили память легендарной летчицы // СМ №1. – 2007. – 10 мая.
3. Ковальская, Т. В. Горсть земли // Черемховский рабочий. – 1987. – 9 мая.
4. Открытие памятника машиностроителям, погибшим во время войны // Черемховский рабочий. – 1975. – 13 мая.
5. Ретинская, О. 1941-й год рождения РРЗ // Черемховский рабочий. – 2006. – 4 мая.
6. Сокольникова, О. Н. «Больше угля – ближе победа!» // Краевед Приангарья : журнал краеведов Приангарья. – 2018. – № 4. – С. 110-124.
7. Чернигова, А. Черемхово в годы войны // Черемховский рабочий. – 2001. - 4 мая; 17 мая.

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ СМЕРТИ

*Большедворский Е.И., преподаватель
физической культуры
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Во время Великой Отечественной войны случались грандиозные спортивные истории, которые сейчас обросли мифами. Одной из таких историй поделился выживший участник футбольного матча или как он сам его назвал «матч смерти в Киеве».

В первые месяцы войны фашисты захватили Киев – среди пленных большая группа футболистов, которые не успели эвакуироваться или отправиться в регулярные части Красной армии.

С окончанием боев в городе игроки устроились на хлебозавод №1, а с постепенным зарождением культурной жизни у населения вернулся интерес к спорту. Руководство завода зарегистрировало футбольную команду «Старт» – игроки (профессионалы и несколько сотрудников предприятия) получили экипировку и возможность тренироваться дважды в неделю.

Летом 1942-го «Старт» сыграл целую серию матчей с разными соперниками: венгерский гарнизон, украинское сообщество «Спорт», немецкие артиллеристы. Также состоялись две игры против команды «Флакельф», собранной из немецких солдат ПВО, летчиков и механиков. Вторая из них вошла в историю как Матч смерти.

5 августа «Старт» победил 5:1. Соперник потребовал реванш – встречу назначили на 9 августа на скромном стадионе «Зенит», вдалеке от центра города. Предполагается, что немцы опасались поражения на глазах тысяч зрителей. Но трибуны, конечно, заполнились: киевляне болели за своих так агрессивно, что фашисты для устрашения стреляли в воздух, а после матча арестовывали самых громких.

По некоторым версиям, игроков «Старта» предупредили, что в случае новой победы им грозит расстрел. Но сборная хлебозавода выиграла 5:3. После матча команды позировали для совместного фото, а «Старт» отмечал победу самогоном в раздевалке. Вскоре новый комендант города запретил матчи немецких команд с киевлянами.

18 августа прямо на заводе футболистов арестовали и увезли в гестапо. Версий, почему это случилось, много, и победа в том самом матче не при Фашисты могли заподозрить, что работники хлебозавода бросали битое стекло в муку, из которой выпекали хлеб для немецких организаций Киева. Арестованных защищали их же соперники на поле – венгры и немцы.

Фатальным мог стать поджог завода спортивного инвентаря «Спорт» – там ремонтировали сани немецкой армии. Разъяренные гестаповцы расстреляли всех сотрудников завода и 200 пленников Сырецкого лагеря, среди которых были и игроки «Старта».

В 1965-м оставшиеся в живых участники Матча смерти получили медали «За боевые заслуги», погибших отметили «Медальями за отвагу». На стадионе «Динамо» в Киеве установлен монумент в честь героев.

Список литературы

1. Горянов Л.Б. Уходили на фронт чемпионы. Серия «Физкультура и спорт». - № 3, 1980 г.
2. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М., 1987 г.
3. Пашинин В.А. Герои среди нас. Изд. 2-е, доп. - Москва, «Физкультура и спорт», 1975 г.

ТЕМА ВОЙНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. АСТАФЬЕВА

*Брюхно Е.В., преподаватель
русского языка и литературы
ГБПОУ ИО ЧПК*

Тема войны - одна из самых распространённых литературных тем, ей посвящены многие великие произведения. Во всех странах и на всех языках люди пишут об ужасах войны, сквозь строки призывая не позволить им повториться. Этот же посыл можно найти и в произведениях В. Астафьева.

К военной теме он обращался на протяжении всей жизни. Писатель пережил войну и, потому, стремился показать все наиболее правдиво. «Тяжело, тяжело пишется. - Говорил он в одном из своих интервью. - Одно дело - 18-летним переносить фронтовую жизнь-нежизнь, и другое дело - пропустить войну сквозь себя сейчас, уже осознанно, имея опыт и насмотревшись, начитавшись, в том числе и противной литературы, и киномакулатуры, которым хочется возражать. А возражать только и можно, воспроизведя мою войну, не всеобщую, а именно мою» [1].

В описании войны Астафьев пытался быть до конца честным, не боясь показать все с другой, ранее неизвестной стороны. Естественно критики неоднозначно относились к творчеству В.П. Астафьева, человека, не имевшего литературного образования, но писавшего до конца своих дней; человека, чье описание войны поражает своей бескомпромиссностью, а подчас и жестокостью, но при этом человека, умеющего найти в самом бесчеловечном частицу светлого, детского.

Каждое произведение В.П. Астафьева оставляет «след в душе человека» и это главное и, пожалуй, единственное, что имеет значение. Астафьев описывает войну через уставшие глаза тех, кто видел ее, через израненные души тех, кого она не пощадила. Он обращает все внимание на то, что происходит внутри человека, попавшего на войну не по своей воле [4].

Астафьев по-новому показал вещи, остававшиеся ранее без должного внимания. Так, вспоминая повесть «Где-то гремит война», показана судьба ребят, которых война сделала взрослыми раньше времени. Одним из этих ребят был сам В. Астафьев. До того, как попасть на фронт, Виктор, хотя и находился целый год далеко от передовой, но жил одними надеждами и переживаниями. Порождены они были первыми поражениями Советской армии. Повесть «Где-то гремит война» посвящена юным жителям Сибири, которые в первый год войны работают на железной дороге. И хотя их работа важна, находиться в

тылу им становится с каждым днем все труднее. Прежде всего потому, что их юные души нуждаются в патриотическом подвиге. Они уверены, что на фронте от них бы было больше пользы, нежели в тылу. К новым тяжелым условиям нелегко было привыкнуть людям, эвакуированным в Сибирь. Здесь не было бомбежек, но были холод, голод и болезни. Война – это не только бой и рукопашная. Она везде и всюду [5].

В описании войны В. Астафьев в своих произведениях огромное значение придавал изображению фронтового быта: голоду, холоду, неустроенности, отсутствию элементарных удобств. «Прокляты и убиты» – роман, написанный спустя несколько десятилетий после окончания войны. Но, несмотря на давность лет, военная картина имеет множество ярких деталей. Автор не рисовал вымышленных идеализированных образов советских солдат. Изображение фронтовой жизни в книгах «Прокляты и убиты» критики называли немилосердным и чрезвычайно жестким. Но едва ли кто-то мог усомниться в правдивости «астафьевской войны». В своих книгах о войне Астафьев рассказывал не только о гибели людей. В происходящем он видел уничтожение веры в то, что этот мир Божий. «Слеп и страшен твой суд», – слышится голос автора сквозь крики умирающих. Писатель был убежден в бессмертии человеческой памяти. Ужасы войны не способен забыть человек. Но только спустя много лет он может переосмыслить происходящее более глубоко. Войну автор романа «Прокляты и убиты» назвал «преступлением против человеческого разума». И именно этим произведением он подвел черту под своими размышлениями о самом страшном и тяжелом периоде в жизни советских людей [2].

С рассказа «Солдат и мать» началась другая струя рассказов В. Астафьева о русском характере, о том, что удивляло и радовало в соотечественниках человека, который сам прошел испытания войной и пристально всматривался в судьбы и поведение людей, на долю которых выпадали еще более суровые испытания их душевной крепости и силы». Рассказ В.П. Астафьева «Солдат и мать» посвящён следу, который оставляет война в сердцах близких людей, особенно матерей. Эпиграф «Что твёрже камня? – Сердце матери. Что мягче пуха? – Сердце матери» – определяет идею этого произведения: мать может вынести всё и простить всё. У героини этого рассказа нет имени, она олицетворяет собой всех русских женщин, чьи сыновья ушли на фронт. Это собирательный образ матери, любящей своего сына и переживающего за него, принимающая его вину на себя.

Женщина и война. Боль и ответственность матери за судьбу своего ребёнка. Умение прощать того, кто достоин прощения. Умение поддержать человека, когда другие отвернулись от него, – вопросы, которые затрагивает автор в рассказе. Сила России – в её людях, трудом своим славящихся [2].

Повесть «Звездопад» напоминает исповедь. Читателю видится немолодой уже, зрелый человек, который заглянул в свое прошлое и увидел в нем сквозь кровавые военные картины блики первой любви, самой чистой, беззаветной, незабываемой. В повести «Звездопад» впервые проявляется астафьевский гнев,

направленный на войну. Астафьев, обладая высшей степенью гуманизма, наполненный любовью и состраданием к людям, ненавидит и обличает войну, страдает от того, что пришлось пережить ее страшные мгновения [1].

В произведениях писателя наряду с жестокостью и суровостью фактов легко обнаруживаются лиричность и пасторальность.

Протестом против войны прорвется и будет гневно, во весь голос произнесен потрясенным и непримиримым человеком из современной пасторали «Пастух и пастушка», голос В. Астафьева. В повести отчетливо выделяются два плана (эпический и лирический), которые, переплетаясь между собой, составляют единое целое. В произведении два временных аспекта – настоящее время и события войны – ожесточённые бои после освобождения Сталинграда. Грохот и лязг войны, смертельная опасность, какая заключена в каждом бое, не может, однако, заглушить человеческое в человеке. В огне боя погибают старики – пастух и пастушка, погибают вместе, прикрывая друг друга, обнявшись преданно в свой смертный час. И не случайно убитые, но неразлучённые старые люди производят глубокое впечатление на Бориса Костяева. Писатель подчёркивает необъятную силу человеческих чувств, которые не подвластны войне с её смертью и ужасами. И Борис Костяев, пройдя через сильнейшие испытания в войне, не потерял способности к всепоглощающему человеческому чувству. Его встреча с Люсей была началом их огромной любви, любви, которая сильнее смерти [3].

Писатель заставляет нас посмотреть на войну и глазами взрослого, и глазами юноши, и глазами ребенка, таким образом, исследуя войну как бы на всех стадиях возраста человека. Виктор Астафьев пишет об этой войне, как о жутком ненормальном явлении, уничтожающем все на своем пути, разрушающем человеческую жизнь. В описании войны самым важным для писателя является состояние человека, его внутренний мир, тщательно анализируемый автором. Критики отмечают, что проза писателя оригинальна, поскольку она осознанна, вымучена. Но, говоря о несомненной автобиографичности произведений Астафьева, стоит добавить, что целью писателя является показать не только свой путь, но, главное, описать жизнь миллионов людей своего поколения, прошедшего через огромное испытание войной, донести свою правду об этом нелегком времени, утвердить губительность войны для человеческой души [6].

Список литературы

1. Астафьев, В. Разговор на фоне новой книги: из диалога Ирины Ришиной и Виктора Астафьева [по публикации в «Лит. Газ.», 2005, 8 февраля, №6] // Так хочется жить: повести и рассказы. - М.: Книжная палата, 2006. - С. 3-10. - (Популярная библиотека).
2. Залыгин С. Повести Виктора Астафьева, предисловие / Астафьев В.П. Повести: М.: Сов. Россия, 2007. - С. 3-6.
3. Камянов В. Мера обобщения: [о книге В.П. Астафьева «Пастух и пастушка. Современная пастораль»] / В. Камянов // Новый мир. - 2012. - № 1. - С. 255-260.

4. Лейдерман Н.Л. Крик сердца: Творческий облик Виктора Астафьева / Екатеринбург: Издательство АМБ, 2011. - 36с.
5. Макаров, А.Н. Во глубине России: Критико-библиографический очерк / А.Н.Макаров. Пермь.: Пермское кн. изд-во, 2009. - 102 с.
6. Михайлов А. Стихия народной жизни, предисловие / Виктор Астафьев.- Ясным ли днем. Вологда.: Северо-западное книжное издательство. Вологодское отделение, 2002. - С. 5 - 14.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

Буянова Г.В., воспитатель

МДОУ «Детский сад № 2 г. Черемхово»

Чем дальше мы удаляемся от майских победных дней 1945 года, которые наша страна отмечала «со слезами на глазах» и той великой всепоглощающей радостью Победы, народным ликованием всего освобожденного от фашизма мира, тем острее встает вопрос об исторической памяти послевоенных поколений. В настоящее время актуальность темы войны и патриотизма возрастает в связи с тем, что все дальше уходит память о незабываемом подвиге, совершенном нашими предками. Все дальше молодые поколения, внуки и правнуки героев – освободителей, отдаляются от исторических событий, связанных с Великой Отечественной войной.

Наша страна готовится к празднованию Дня Победы. Нам, педагогам, очень важно, чтобы наши воспитанники воспринимали этот праздник, окружающую их действительность эмоционально, и патриотические чувства проявлялись у них в чувстве гордости за свой народ, за историю своей страны. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее предки, прадеды самого молодого послевоенного поколения.

К сожалению, чаще всего, герои современных дошкольников – это Человек – Паук, Бэтмен и другие. Современные дети знают о звездных войнах, суперменах и космических рейнджерах из мультфильмов, кинобоевиков и компьютерных игр. Война для них – забавное шоу, приключение, игра. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, какими впечатлениями его обогатят.

Выявив недостаточный уровень представлений воспитанников нашей группы о Великой Отечественной войне, мы решили провести мини-исследование, которое показало нам, как воспринимается это важнейшее событие в мировой истории родителями наших воспитанников.

Объектом нашего исследования стали родители детей, посещающих тогда еще среднюю группу детского сада. Средний возраст родителей 34 года.

Это совсем еще молодое поколение по своей родственной принадлежности является внуками солдат – освободителей, защищавших

Родину на фронтах войны, не вернувшихся к своим семьям, а также ветеранов, которым посчастливилось выжить в той страшной войне. Интеллектуально развитые молодые люди, среди которых 30% имеют высшее образование, 65% - средне-специальное, но не считающие войну важнейшим событием в жизни нашего народа, о котором надо рассказывать своим детям. А ведь так важно знать историю своей семьи, своих героев и помнить о том подвиге, который они совершили десятки лет назад. Именно такие разговоры с совсем еще маленькими детьми помогают им понять, что в каждой семье есть герои, благодаря которым мы сейчас живем под мирным небом над головой.

Результаты проведенных с родителями бесед, индивидуальных консультаций наглядно показали не только состояние исторической памяти у молодого поколения, но и пробелы образования, над которыми надо работать, иначе осведомленность о Великой Отечественной войне самого молодого поколения, нынешних дошкольников, будет навсегда потеряна.

Анкета, которую мы предложили родителям, состояла из самых простых вопросов, направленных на выявление представлений о Великой Отечественной войне. Вот некоторые из них: кто из ваших родственников и на каких фронтах воевал во время войны; что вы знаете о них, кто вам об этом рассказывал; ваши любимые книги и фильмы о войне. Увы, содержательных ответов получили так мало, что очевидной стала первостепенная задача: убедить родителей в важности решения проблемы патриотического воспитания и тесном сотрудничестве по созданию условий, способствующих формированию у детей системных представлений о событиях Великой Отечественной войны.

Залог успеха нашего дальнейшего взаимодействия — хорошо налаженный контакт с родителями, их заинтересованность и активное участие в реализации поставленных задач. Взаимодействие с родителями требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма порой не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Общим делом, которое объединило родителей, детей и педагогов, стала поисковая научно – исследовательская деятельность, когда по крупицам в каждой семье старались собрать фактический материал о фронтовиках, их героизме и подвигах, приносили медали, пожелтевшие фотографии, старые альбомы. Огромный вклад внесли родители, бабушки, дедушки наших воспитанников в создание Книги Памяти «Мы помним, мы гордимся!». Прекрасно оформленная, содержащая фотографии участников войны и рассказы о героических судьбах членов семей наших воспитанников, Книга Памяти постоянно пополняется новыми сведениями, потому что поисковая работа в этом направлении не прекращается, находится все новая информация.

С целью сохранения преемственности поколений на основе исторической памяти, на примерах героического прошлого народа ежегодно в нашем ДОУ проводится акция «Бессмертный полк», где в одном строю, с фотографиями участников Великой Отечественной войны в руках, идут молодые родители и дети. В мае прошлого года наш детский сад пригласили принять участие в

городской акции «Бессмертный полк». Надо было видеть: какая гордость переполняла родителей и передавалась их детям, как эстафетная палочка Памяти. Участником такой акции быть почетно, поэтому мы уверены - в дальнейшем количество желающих пройти путь с «Бессмертным полком» увеличится.

Взаимодействуя с детским садом, все больше погружались родители в тему Великой Отечественной войны, которая становилась для них ближе и интереснее. Не осталась без внимания идея создания маленьких книжек о войне с рассказами детей и взрослых, рисунками и другими творческими работами. Впоследствии это были уже не маленькие книжки, а газеты и событийные журналы «Подвиг народа», авторами которых являлись представители молодого поколения.

При активном участии родителей в группе появился «Уголок боевой славы», содержащий иллюстрации, документы из семейных архивов, фотографии и даже письма. Менялось и мировоззрение молодых родителей, их взгляды, суждения о войне – самые эффективные факторы воспитания, пробуждающие чувство любви к Родине в их детях.

Время неумолимо бежит вперед. Очень мало осталось непосредственных участников той страшной войны. Пусть для наших детей и последующих поколений Великая Победа навсегда останется символом ратной доблести и духовного величия!

ВКЛАД Г. ЧЕРЕМХОВО В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Васильева М.Е., Мартынова С.А., воспитатели
МДОУ №3 г. Черемхово*

Годы Великой Отечественной войны оказались очень тяжелыми для нашей страны. Это время стало драматичным и для г. Черемхово. На фронт ушло более 25 тысяч человек Черемхово и Черемховского района. Победа ковалась не только на фронте, но и в тылу.

К началу Великой Отечественной войны Черемхово являлся шахтерским городом, центром угольной промышленности. Уголь был тем топливом, на котором работали электростанции, различные предприятия и которым отапливался весь жилой фонд страны. По мере продвижения гитлеровских войск вглубь Советского Союза, и захвата угольных районов, потребность именно в Черемховском угле возрастала.

Война изменила жизнь огромной страны. Важнейшим событием стала эвакуация военно-промышленных предприятий из западных регионов страны на Урал, в Среднюю Азию, Поволжье и Сибирь. Только в июле-ноябре 1941 года на восток эвакуировались 2593 завода и 18 миллионов рабочих, служащих и членов их семей. Это была невиданная в истории человечества гигантская работа по перемещению производственных сил страны. В Иркутскую область прибыло около 30-ти крупных промышленных предприятий.

Так, осенью 1941-го в Черемхово стали прибывать эвакуированные заводы и фабрики. Надо было срочно размещать оборудование и тысячи человек, переживших ужасы войны.

Из Одессы в конце сентября перебазировалась швейная фабрика им. Лозовского, специализирующаяся на выпуске головных уборов. Уже через две недели после прибытия рабочие выдали первую продукцию, а к 7 ноября для действующей армии были отгружены первые 12 тысяч красноармейских шапок-ушанок. Позже фабрика, кроме шапок, стала шить теплое армейское обмундирование. Ее коллектив хорошо справлялся с поставленной задачей и был в числе лучших производственных сообществ города.

Из Кременчуга в Черемхово переехала макаронная фабрика, которая разместилась в здании хлебозавода. Благодаря ей в рационе наших жителей появились макароны, велась их активная отгрузка на фронт. В ноябре в 120-ти вагонах к нам прибыло одно из мощнейших предприятий Донбасса - машиностроительный завод имени Карла Маркса. Раньше он производил горное оборудование, но с началом военных действий был перепрофилирован на выпуск боеприпасов (снарядов, патронов, мин и гранат).

Война внесла изменения в назначение Черемховского угля, так, в 1942 г. по 1945 г. в Черемхово стал действовать завод полукоксования для переработки местного угля. Превращенный в полукокс, он шел в вагранки для выплавки чугуна, необходимого для отливки корпусов мин. Так же уголь начал служить сырьем для промышленности искусственного жидкого топлива. Ведь часть нефтедобывающих районов страны уже была захвачена немцами.

Жители города оказались очень отзывчивыми к нуждам людей, обездоленных войной. Черемховцы принимали в свои дома и коммунальные квартиры семьи эвакуированных, на 90 процентов состоявшие из женщин и детей. Имущество большинства из них составляли тощие узелки с бельем, и это в то время, когда на дворе приближалась сибирская зима ... Горожане делились с беженцами одеждой, обувью, продуктами. Новым подругам жены наших шахтеров говорили: «Будем делиться с вами тем, что у нас есть. Только бы вернулись наши защитники с фронта – все наживем вновь».

Так, вследствие притока беженцев численность населения города увеличилась с 56 до 70 тысяч человек. Остро встала проблема питания. С первых месяцев войны хлеб, сахар, крупы, а также мыло, спички, обувь, одежду, ткани выдавали по карточкам. Поэтому в конце 1941 года трест «Востсибуголь» получил указание немедленно организовать подсобные хозяйства при шахтах. Так появились совхозы «Красный забойщик» и имени В.И. Ленина. На пищевых отходах рабочих столовых был организован свинооткорм. Развивались личные подсобные хозяйства. Жители выращивали много картофеля и овощей, садили табак, гречиху, горох. Дети занимались заготовкой ягод и грибов. Организация собственной продовольственной базы Черембасса была примером для Иркутской области. Горняки, среди которых были большей частью женщины, подростки и старики, после тяжелой,

изнуряющей работы на производстве занимались подсобным хозяйством – чтобы отправить продукты на фронт и как-то прокормить свои семьи.

Главная задача местной власти в условиях войны заключалась в обеспечении бесперебойной работы шахт. Однако избежать многих проблем не удалось. В первую очередь это возникшая нехватка рабочих из – за всеобщей мобилизации и расширения числа шахт. Началось строительство трех шахт. В феврале 1942 года была заложена шахта № 8, 15 июня – шахта № 4.

Война потребовала мобилизации мужчин. В 1941 г. был призвано мужское население 1905-1918 годов рождения. Многие уходили добровольно, в том числе горняки. Позже была установлена бронь на специалистов данной профессии.

Место мужчин в производстве стали занимать женщины, и прежде всего в шахтах и забоях. Им приходилось в короткие сроки осваивать мужские профессии. За первые 8 месяцев войны в шахты отправились трудиться более 2 тыс. женщин. Причем, до войны в Черемхово была только одна женщина взрывник, а осенью 1941 г. таковые появились на всех шахтах. Некоторые даже попали на самый трудный участок - в забой.

Инициатором широкого движения женщин за овладение шахтёрскими профессиями выступила партийная организация шахты им. С.В. Кирова, парторгом которой был Г.П. Голубцов.

На этой шахте первыми в Черембассе женщины начали работать в забоях. Почин в этом деле положили Елизавета Татаринцева и Ева Рузга. Их примеру последовали и другие женщины. На этой шахте выросли и первые стахановки.

Высоких результатов добились, овладевая шахтерским мастерством, Черемховские женщины и девушки. Накануне Международного женского дня 1942 года были подведены итоги привлечения женщин на производство: только за восемь месяцев войны на смену мужьям, сыновьям и братьям на шахты Черембасса пришли 2075 женщин, на завод имени Карла Маркса – 417 и на железнодорожный узел станции Черемхово – 401 женщина. Свыше тысячи представительниц прекрасного пола пришли на предприятия промышленной кооперации, легкой и местной промышленности.

Бесспорно, женщины в годы войны проявили себя в высшей степени самоотверженно, и днем и ночью рискуя жизнью, спускались в забой, управляли паровозами и электровозами, автомашинами и экскаваторами, работали в поле, стояли у станков. Делали все возможное и невозможное. Тяжелейший физический труд, примитивные и убогие его условия часто приводили к несчастным случаям и травмам. А сколько бед, горя и страданий вынесли они на своих плечах! Хочется верить, что когда-нибудь появится в нашем городе памятник героиням тыла - женщинам-шахтерам в годы самой страшной и беспощадной из войн.

Многие горняки брали на себя социалистические обязательства, досрочно выполнять месячные планы, иногда полугодовые и даже годовые.

В шахтах регулярно проводились дни повышенной добычи, либо провозглашались лозунги «Отомстим за Зою Космодемьянскую», «Отомстим за Гастело».

С каждым годом увеличивалось количество стахановцев, которое в годы войны стало массовым движением. Например, в артели «Спартак» в 1942 году было 27 стахановцев, 1943 год - 81 стахановец и 24 ударника.

В газете «Горняк» от 3 февраля 1944 года было напечатано обращение шахтеров Черембасса к горнякам золотой и слюдяной промышленности Иркутской области, к шахтерам треста «Востсибуголь»: «На победы Красной Армии на фронтах Великой Отечественной войны – ответим победами на угольном фронте, выданными сверх планами, поможем приблизить час победы над ненавистным врагом»

В Черемхово, как и во всей стране, развернулось мощное патриотическое движение по оказанию помощи фронту. Шахтеры подписывались на займы, собирали посылки с новогодними подарками и канцтоварами. Чтобы поддержать солдат морально, писали письма и стихи. В городе регулярно проходили сборы теплых вещей – на фронт отправляли валенки, полушубки, ватники, шапки, шарфы, рукавицы и многое другое. Женщины шили и вязали для советских бойцов, отдавали последнее ... Сортируя поступающую на приемные пункты одежду, кладовщики обнаруживали в карманах пальто записки и письма, написанные девушками. Вот одна из них: *«Привет тебе, красный воин, прими от меня скромный подарок. Ничего, что мы не знакомы, вы нам все родные и дорогие люди. Помните, всегда с вами и готовы в любую минуту в бой. Будьте такими, как товарищ Середа, пусть твое сердце не знает страха, а пуля не знает промаха! С приветом, Катя Бабинова».*

В годы Великой Отечественной войны жители города Черемхово и Черемховского района собрали 13,4 млн. рублей на строительство двух танковых колонн «Черемховский шахтер» и эскадрилью самолетов. Средства на танковую колонну были собраны в 1942-1943 годах.

Таким образом, угольная промышленность Черемхово и трудящееся в этой отрасли население играли важную роль в обеспечении военного и промышленного потенциала Советского государства в годы Великой Отечественной войны. Военная мобилизация внесла серьезные коррективы в состав самих рабочих, число которых пополнилось за счет женщин, которые вынуждены были в кратчайшие сроки осваивать новые профессии. Государство и местные власти уделяли большое внимание условиям труда и жизни горняков, принимали меры для стимулирования производительности, повышения их квалификации. Работники угольной промышленности в свою очередь не только активно трудились на предприятиях, постоянно увеличивали показатели работы, но и принимали участие в различных внепроизводственных мероприятиях по обеспечению советского фронта.

9 мая 1945 года все население шахтерского города вышло на улицы и стало стекаться к центральной площади. Лица людей были радостно возбуждены, а в глазах стояли слезы. Всюду проходили митинги и народные гуляния. Черемхово торжественно отмечало праздник победы! Горняки,

добывая 4,5 миллиона тонн угля в год, внесли весомый вклад в общенародную борьбу с фашизмом. Их трудовой подвиг навсегда останется примером мужества и патриотизма сибирского тыла в самой жестокой и кровопролитной войне в истории России.

Список литературы

1. В трудах, как в бою// Черемховский рабочий. 1995.12 мая
2. Документы рассказывают. Летопись победы // Черемховский рабочий.1995
3. Каратуева И.У. У Черембасса свои счеты с войной.
4. Стахановцы военного времени // Горняк.1944. №35
5. У войны жестокое лицо // Черемховский рабочий. 1995.12 мая.
6. Уголь – хлеб промышленности// Правда. 1942. 12 апреля
7. Черемховский рабочий. 1043. №22.

ВЫПУСКНИКИ КУЙБЫШЕВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА – ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

*Ватрушкина К.А, Майкенова А.А, студенты
Руководитель: Анджан Н.В., преподаватель истории
ГАПОУ НСО «Куйбышевский педагогический колледж»*

Страшным испытанием для нашей страны был период Великой Отечественной войны. В это нелегкое время жители всей страны в едином порыве встали на защиту Родины. И именно в этот период мы находим беспрецедентные примеры мужества, стойкости, силы духа. Именно в период Великой Отечественной войны многие ее участники получили одну из самых почетных наград - Звание Герой Советского Союза

В своём исследовании мы сконцентрировали внимание на изучении боевого пути выпускников нашего учебного заведения, награждённых званием Герой Советского Союза: Волкова Михаила Евдокимовича, Борискина Анатолия Васильевича, Сологуба Николая Андреевича, Бугаева Александра Лаврентьевича.

Целью работы является исследование боевого пути и подвига выпускников Куйбышевского педагогического колледжа, Героев Советского Союза.

Тема работы была определена не случайно. В этом году мы стали студентами педагогического колледжа, и посещая занятия кружка «Музейное дело», узнали, что студенты и преподаватели учебного заведения внесли свой вклад в дело Победы в Великой Отечественной войне. Но что мы знаем о войне, что мы знаем о ветеранах, о людях, которые отдавали свои жизни за то, чтобы мы сегодня жили под мирным небом?

Сегодня уроки истории не позволяют изучить Великую Отечественную войну в полном объеме. А значит, мы должны сами, самостоятельно узнать о войне. Узнать о героях той войны и, прежде всего, о героях - земляках. Кто

они, герои войны? Ответы на эти вопросы мы и попытаемся найти в ходе нашего исследования.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года, это было время, когда заканчивался учебный год, и выпускники ждали, когда они получат дипломы об образовании. Но началась война, и многие из ушли на фронт защищать свою Родину. Среди них и наши выпускники.

Волков Михаил Евдокимович закончил педагогический техникум в 1933 году, и до войны работал учителем в деревне Верх-Майзасс Кыштовского района. В октябре 1941 года Михаил Евдокимович был призван на фронт. Принимал участие в битве за Москву, командовал батальоном, был ранен. В 1942 году Михаил Волков окончил курсы «Выстрел», после чего был переведён на Западный фронт офицером оперативного отдела фронтового штаба. В начале 1943 года он был переведён на должность командира 1101-го стрелкового полка 325-й стрелковой дивизии 16-й армии. С 18 июня 1944 года подполковник Михаил Волков командовал 558-м стрелковым полком 159-й стрелковой дивизии 45-го стрелкового корпуса 5-й армии 3-го Белорусского фронта. Отличился во время Белорусской операции. 7 июля 1944 года передовые части полка, преследовавшие отходящего противника, подверглись контратаке его превосходящих сил. Используя преимущество внезапности, Волков захватил село Подрубанок и организовал там круговую оборону, вынудив вражеские части вести бой в невыгодных для них условиях, благодаря этому отразил все их контратаки и, перейдя в наступление, захватил станцию Ландрово. В тот день бойцы полка Волкова уничтожили около 800 вражеских солдат и офицеров, захватили 7 артиллерийских орудий и 3 танкетки. 11 июля 1944 года полк одним из первых переправился через Неман в районе села Понемоники Алитусского района Литовской ССР, захватил плацдарм и отбил большое количество вражеских контратак, уничтожив более 500 солдат и офицеров противника, 6 танков, 4 самоходных артиллерийских орудия. 17 июля Волков был тяжело ранен, но поля боя не покинул до приказа вышестоящего командования. Менее месяца пролежав в госпитале, самовольно вернулся в строй. 17 августа полк Волкова первым в дивизии вышел к государственной границе СССР с Восточной Пруссией. 18 августа полк был контратакован крупными силами немецкой пехоты при поддержке 17 танков и 6 самоходных артиллерийских орудий. Полк отразил 15 ожесточённых вражеских контратак. 23 августа 1944 года Волков был второй раз тяжело ранен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за «мужество и героизм, проявленные на фронте борьбы с немецкими захватчиками» подполковник Михаил Волков был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 5967. После выздоровления Михаил Евдокимович был направлен на учёбу в Военную академию имени Фрунзе, но из-за последствий полученных ранений не смог продолжать службу в Советской Армии и в 1946 году был уволен в запас. Он вернулся на родину и работал учителем истории и

географии, а затем директором Верхне-Таркской школы. Умер 15 февраля 1957 года.

Борискин Анатолий Васильевич окончил педагогическое училище в 1938 году, по окончании училища работал учителем в селе Ново-Елизарово Северного района. В 1940 г. Анатолий был призван в армию. В Великой Отечественной войне Анатолий Васильевич участвовал с августа 1941 года на Закавказском, Северо - Кавказском, Степном и втором Украинском фронтах, трижды ранен. К сентябрю 1943 года гвардии старший сержант Анатолий Борискин командовал взводом 106-й гвардейской отдельной разведроты 110-й гвардейской стрелковой дивизии 37-й армии Степного фронта.

29 сентября 1943 года, несмотря на огонь противника, Борискин совместно с группой бойцов форсировал Днепр в районе села Куцеволовка Онуфриевского района Кировоградской области Украинской ССР. Проведя разведку вражеской обороны, Борискин уничтожил расчёт миномёта противника. При возвращении из разведки он уничтожил гранатой штабную машину противника, уничтожив при этом 3 немецких офицеров и добыв ценные документы. В ночь с 8 на 9 октября 1943 года Борискин взял в плен 2 немецких связистов с радиостанцией. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года гвардии старший сержант Анатолий Борискин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 2528. В Указе Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года было сказано «За героический подвиг, проявленный при выполнении боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками при форсировании реки Днепр, присвоить звание Героя Советского Союза... Борискину Анатолию Васильевичу». Демобилизовался Анатолий Васильевич в январе 1945 года, и всю последующую жизнь проживал в городе Куйбышев Новосибирской, где работал, растил детей уже в мирной жизни.

Выпускник педагогического училища 1939 года Сологуб Николай Андреевич в боях Великой Отечественной войны участвовал с июня 1941 г. Много раз был ранен. С февраля 1944 г. лейтенант Н. Сологуб - командир танка 134-го танкового полка 30-й кавалерийской дивизии 4-го гвардейского кавалерийского корпуса 1-го Белорусского фронта. 2 июля 1944 года командир танка 134-го танкового полка лейтенант Н.А. Сологуб первым ворвался в город Столбцы Минской области и в течение четырёх часов вёл бой за железнодорожный мост через реку Неман, подбил бронепоезд и уничтожил до десяти пулемётных точек противника. 17 июля 1944 года у села Видомля наши войска попали в ловушку, оказавшись между двумя гарнизонами противника. В танковом полку, где воевал Н.А. Сологуб, осталось всего три танка. Заняли оборону на окраине села. Вскоре показалась колонна немецких грузовых автомашин. Наши танкисты действовали быстро, решительно и сумели захватить тринадцать грузовиков и двенадцать солдат противника. После этого немцы пять раз пытались отбить село при поддержке пятнадцати танков. Они ворвались в боевые порядки эскадрона. Нужно было помогать. Под

командованием Н.А. Сологуба три танка должны были ударить во фланг и тыл противника. Выходили из леса, и две машины засели днищами на пнях. Н.А. Сологубу пришлось двигаться вперёд в одиночку. Выбравшись из леса на шоссе Каменец - Брест, экипаж увидел два немецких танка и бронетранспортёр, которые били по селу. Действовать нужно было быстро и решительно. Первые три снаряда подожгли оба тяжёлых немецких танка, затем бронетранспортёр. Но тут вражеские снаряды попали в машину Н.А. Сологуба. Танк уже не мог двигаться, но продолжал стрелять. Ещё один немецкий танк был подбит, потом ещё один. Противник стал отступать. Большая заслуга в этом была Н.А. Сологуба и его экипажа, уничтоживших в бою более сотни фашистов и четыре тяжёлых танка.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм лейтенанту Николаю Андреевичу Сологубу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 5961). С 1946 года майор Н.А. Сологуб - в запасе. Умер 27 августа 1992 года.

Александр Лаврентьевич Бугаев закончил педагогическое училище в 1937 году и до войны работал учителем. В Великой Отечественной войне принимал участие с июля 1942 года. Воевал на Белорусском, 1-м, 2-м Белорусском фронтах, участник Белорусской наступательной операции.

В ходе Белорусской наступательной операции 4 сентября 1944 года передовой танковый отряд дивизии, в составе которого находился и взвод Бугаева, вышел к реке Нарев. Бугаев произвёл предварительную разведку реки и наметил наиболее безопасные места для посадки и высадки на другом берегу, организовал сбор лодок и постройку плотов. Днём того же дня группа начала переправу. Несмотря на непрерывный массированный огонь противника, Бугаев вместе со своими бойцами совершил семь рейсов за первые два часа боя, что позволило высадить на западном берегу Нарева усиленного стрелкового батальона, захватившего плацдарм. Лодка Бугаева получила 8 пробоин, в результате чего последние рейсы выполнялись по колено в воде. Пока велась переправа, к месту боя подошла колонна сапёрного батальона с пятитонным разборным паромом. Оперативно собрав паром и спустив его на воду, подчинённые Бугаева переправили артиллерию двух стрелковых полков, 10 автомашин, 40 повозок с боеприпасами и матчастью.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за «мужество и героизм, проявленные на фронте борьбы с немецкими захватчиками» старший лейтенант Александр Бугаев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В декабре 1945 года Бугаев в звании капитана был уволен в запас, после чего вернулся в Новосибирскую область, был директором средней школы в Биазе. Умер 23 февраля 1950 года.

Сегодня мы представили всего несколько историй, рассказывающих о судьбах конкретных людей, Героев Великой Отечественной войны, наших

выпускников. Таких судеб в период войны было тысячи. Их судьбы переплела она и связала узлами в одно целое война. Биографии Михаила Евдокимовича Волкова, Анатолия Васильевича Борискина, Николая Андреевича Сологуба, Александра Лаврентьевича Бугаева являют нам примеры мужества, стойкости, находчивости, силы духа, и думаем, являются достойными примерами для личностного и профессионального развития всех студентов педагогического колледжа.

Список литературы

1. Документы на сайте «Память народа».
2. Новосибирцы - Герои Отечества. - Новосибирск, 2010.
3. Материалы музея истории Куйбышевского педагогического колледжа Новосибирской области.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРОШЛОМ - ФОРМИРУЕТ НАСТОЯЩИЕ

*Верхотурова И.Г., воспитатель
МДОУ №5 г. Черемхово*

Современная молодежь не видела войны... не была в то время, когда их деды и прадеды воевали для того, чтобы именно они жили сейчас в мире и гармонии. Чтобы они дышали этим чистым воздухом, могли слышать пение птиц, а не взрыв снарядов. Им не понять те чувства и эмоции, которые переживали наши предки.

В этой статье я хочу обсудить одну из исторических проблем нашей страны, а именно отношение к Великой Отечественной войне 1941-1945 годов нашей молодежи.

Если вспомнить все то, через что прошли наши деды, прадеды, бабушки и прабабушки, врагу не пожелаешь. А главное, что они боролись не за свою жизнь, а за то, чтобы дать жизнь следующим поколениям, чтобы их дети и внуки смогли открыть глаза и увидеть всю ту красоту русской природы.

С каждым годом ветеранов Великой Отечественной Войны становится все меньше и меньше. Сейчас остались в живых только те восемнадцатилетние ребята, которых призвали на войну из школ, которые, может быть, и не умели воевать, но все же успели почувствовать запах крови. Наверное, лет через 10 ветераны той войны просто все вымрут, и детям ветеранов будут показывать на фотографиях. Они тоже уже вошли в историю войны.

9 мая 2020 года все мы будем отмечать 75-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. 1418 дней и ночей наш народ шел к победе над фашистской Германией. Победа далась тяжелой ценой. Война унесла почти 27 миллионов жизней. Поэтому 9 мая мы почитаем и возвышаем подвиг и дух защитников нашей Родины. Это день торжества и справедливости, день, когда последующим поколениям была передана возможность мирного существования и развития. В российском самосознании этот день олицетворяет торжество высшей справедливости, победы добра и свободы над силами зла и насилия. Великая Отечественная война — одно из тех исторических событий, которые

позволяют многочисленным последующим поколениям россиян причислять себя к народу, способному на всемирно значимые свершения.

К сожалению, сегодня само празднование уже обрело новую форму существования. Пока на свете жило большое количество ветеранов, это был настоящий праздник, посвящённый именно им. Теперь это некие показательные выступления. В какой-то момент эта дата стала частью идеологии биполярного мира, противостояния двух систем, военно-патриотического воспитания, а ветераны отошли на второй план, теперь живёт одна пропаганда.

Современная молодежь, увы, практически лишена возможности непосредственного общения с участниками Великой Отечественной – время безжалостно. Наряду с другими факторами это оказывает воздействие на формирование ее исторической памяти, нравственных приоритетов, личностных представлений о сущности преемственности поколений.

Что же представители современного поколения знают об этом празднике, о самой войне, и что они будут рассказывать своим детям, когда не станет бабушек и дедушек, которые прошли через все эти страшные события, смогли это пережить, но больше не расскажут, как это происходило на самом деле? И, главное, что же мы сами можем сделать, чтобы наших дедов и прадедов не забыли, чтобы их истории не ушли вместе с ними?

Многие возмущаются, что нынешняя молодёжь не осознаёт всей важности Дня Победы. Напрашивается своевременный вопрос: а кто эта современная молодёжь? Ведь это же мы! Мы с вами и наши дети! Всё так или иначе в наших с вами руках и не в чьих больше! Если мы сможем донести всю важность, значение и ценность этого важнейшего праздника до наших детей и до следующих поколений, то этот великий день нашими усилиями будут помнить и через 100 и через 200 лет. Дайте возможность детям увидеть героев войны своими глазами пока ещё не поздно. Ведь ветераны больше всего на свете хотят знать, что и новое поколение ценит их подвиги, их жертвы, их колоссальный вклад в будущую нашу с вами спокойную жизнь.

Рассказывайте детям как можно больше об этом светлом празднике, о жизни людей в военные годы, о тех, кто воевал и отдал свою жизнь ради того, чтобы мы просто появились на свет. Существует множество замечательных и поучительных фильмов, отражающих те события. Большое количество произведений, которые, к сожалению, всё меньше пользуются популярностью, но при этом не потеряли своей значимости. Главное, что нужно вложить в головы современной молодёжи — это то, что если бы не было Дня Победы в 1945 году, то, вероятнее всего, не было бы и нас. Это нужно осознать.

Сколько бы мы ни давали детям информации о Великой Отечественной войне и как бы ни вовлекали их в различные мероприятия, посвященные Дню Победы, часто эти сведения остаются формальными. Без подлинной вовлеченности, без чувственного проживания не получается привить детям историческую память народа. Флажки, георгиевские ленточки, гимнастерки и пилотки с красными звездочками, воздушные шары триколор — это красиво,

радостно и приятно. А должно «пробрать до костей», ранить в самое сердце, стать прививкой на всю жизнь — от зверства, от фашизма, от ужасов войны. Это значит, что необходимо пройти через душевные испытания, увидеть и услышать то, что смотреть и слышать невыносимо больно, но совершенно необходимо.

Предложите детям для чтения книги, рассказывающие о подвигах детей во время Великой Отечественной войны. Подберите другие книги о войне, рассказывающие о ней правдиво, без искажения истории. Вместе послушайте военные песни, которые мало кого оставляют равнодушными. Посмотрите с ребенком фильмы о войне — как старые, так и новые, обсудите увиденное. О том, как массово уходили добровольцами на фронт, как ловили шпионов и диверсантов, как подростки стояли у станков, делая детали для танков и самолетов... Как всей огромной страной жили одной надеждой, одной целью — Победой! Как каждый отдавал от себя максимально, чтобы победу приблизить.

Вложите в своего ребенка уважительное отношение к этому Великому событию, которое способствует формированию нравственно-патриотических ориентиров будущего. И тогда вы создадите личность духовно-нравственную, любящую свою страну, стремящуюся к сохранению и уважению культурных отечественных ценностей.

Список литературы

1. Афанасьева А.И. Великая Отечественная война в исторической памяти россиян / А.И. Афанасьева, В.И. Меркушин // Социологические исследования. 2005. № 5. С. 11-22.
2. Крутиков, А. Великая Отечественная война Советского Союза: Популярный очерк / А. Крутиков. - М.: Военное МВС СССР, 2007. - 208 с.
3. Максимов, И. И. Великая Отечественная война. 1941-1945 / И.И. Максимов. - Москва: Мир, 2005. - 160 с.
4. Солонин 22 июня, или Когда началась Великая Отечественная война? / Солонин, Марк. - М.: Эксмо, 2007. - 512 с.

ЭКСКУРСИЯ В ПРОШЛОЕ С ДИТЯ ВОЙНЫ - ТРУЖЕНИЦЕЙ ТЫЛА ЕЛЕНОЙ ПЕТРОВНОЙ ИВАНОВОЙ

*Габдрашитова К., Миничев С., Мухтасимова У.,
Шкурченко А., обучающиеся
Руководитель: Царегородцева С.В., педагог-организатор
МУДО ДЭБЦ г. Черемхово*

Чтобы по-иному посмотреть на себя и на современную жизнь, необходимо прикоснуться к воспоминаниям тех, кто пережил самое страшное — войну.

Бесценную виртуальную экскурсию в военное прошлое нам подарила дитя Великой Отечественной войны - труженица тыла, ветеран труда, вдова участника Великой Отечественной войны и активистка совета ветеранов — Иванова Елена Петровна.

- Елена Петровна, сколько Вам было лет, когда началась война и где она Вас застала?

- Родилась я 18 июля 1928 года. В 1940-м году наша семья переехала в Черемхово, для того, чтобы развивать угольную промышленность. Отец работал на Храмцовском разрезе №1. Так что, когда началась Великая Отечественная война, жила я в Черемхово и было мне 12 лет. Я закончила 5 класс. В начале июня 41-го года наш классный руководитель - молодой преподаватель истории сделал нам подарок, мы отметили окончание учебного года на природе, в красивом сосновом бору около Штольни. Пели, стихи рассказывали веселились, строили планы. А уже 22 июня началась война. Когда утром узнали из репродукторов, которые были тогда в каждой квартире, в каждом бараке, о том, что Германия напала на Советский союз, все люди вышли на улицу и в посёлке нашем – Каменном Карьере был до того жуткий плач! А потом через два дня нас всех учеников пятнадцатой школы собрали на линейку. Тогда директор Пётр Степанович Пальчик выступил с такими словами: «Эта война будет тяжёлой! Это кровопролитная война. Теперь нужно не только хорошо учиться, но и хорошо трудиться!».

- Как Вы и Ваши друзья помогали приблизить Победу?

- Все хотели, чтобы быстрее закончилась война, поэтому, чем могли, тем и помогали. Сразу после линейки старшеклассники стали уходить на фронт, не дожидаясь повесток, их ещё и не давали. Дети, и мы в том числе, родители, девушки, провожали молодых ребят с Гришево, Штольни, нашего посёлка пешком до военкомата, который находился тогда на улице Первомайской.

Очень многие молодые ребята ушли на фронт, и не все возвратились.

А нас, школьников, начиная с шестиклассников и старше, направляли в колхоз «Новая жизнь» и мы под руководством классных руководителей работали там на полях. Безо всяких напоминаний выполняли любые работы в сельском хозяйстве. Только начиналась весна, нас школьников отправляли садить рассаду и картофель. А в 1942-м году вышло постановление Иркутского обкома партии о привлечении на работу детей с шестого класса. Пятиклассников не привлекали. Но из шадренских школ ребята пятого класса ходили поливать и полоть.

Городские дети работали и на предприятиях, так как наш город сильно опустел, очень много людей ушло на фронт. Основной силой были комсомольцы и молодёжь.

В середине 42-го года в наш город стали всё больше прибывать эвакуированные. В Черемхово приехали две фабрики – кондитерская и швейная, горно-металлургический институт, мастерские разные. Позже приехал к нам завод имени Карла Маркса, который выпускал детали для мины. На заводе этом тоже работали в основном дети и женщины. А дети были такие невысокие, что не доставали до станка, им делали настилы – возвышения такие. До того уставали дети, что многие на заводе и засыпали. А примером нам были шахтёры, в том числе женщины, которые работали, не выходя из шахт, там же ели и спали. Работали не по 8 часов, а сколько могли. Ведь угольные

предприятия на тот момент были только у нас и на Кузбассе. У нас тогда работали девять шахт и Черемховский разрез, и всегда выдавали уголь сверх плана. Всё для фронта! Всё для Победы. А как иначе?

Не выйти на работу считалось преступлением. Помогали нашей Армии как могли, делали всё возможное.

Ещё к нам эвакуировали два госпиталя, и здесь был кадровый дефицит, и школьники, в основном третьей школы, заменяли медсестёр, постоянно помогали. А на швейной фабрике шили шинели, обмундирование, и ребятишки: девчонки, и мальчишки, учились пришивать пуговицы.

Когда мы шли в школу, всегда брали с собой хлебные карточки, потому что сразу после занятий мы помогали убирать породу с эстакады на шахте Кирова, она была рядом с нашей школой. А мы были такие сильные, в кавычках, полуголодные же, поэтому носилки брали по четыре человека. А в это время наши преподаватели выкупали наши хлебные карточки. Директор договаривался, добывал овощи и нам даже варили и давали после работы супчик. А ещё директор на хлебозаводе выпрашивал для нас хлебные корки, на них заваривали для нас чай. Это было для нас таким подкреплением.

Черемховские дети очень много делали для Победы. Вообще все старались. Так что из наших мест на фронт шли эшелоны не только с углём, но и с продуктами, одеждой, животными... Всё, что было в наших силах, мы отправляли Армии.

- Как Вы учились в годы войны?

- Тетрадей у нас никаких не было, писали на обёрточной бумаге. А чернила делали из сажи на молоке. Они, правда, быстро выцветали. Учебников было мало. Чередовали: на два дня давали школьникам из Штольни, на два – гришевским, на два - нам в Каменный Карьер, и цесовским ребятам - на два. Вот так. Но никакой у нас не было ни вражды, ни зависти, помогали друг другу, потому что голодные ведь, уже не так соображали. Но старались учиться.

Мы все очень переживали о положении на фронтах. В школе на втором этаже была вывешена карта Советского союза. И пока мы были на работе, ребята, которые не годились для труда, отвечали за то, чтобы на карте было видно, как наши войска продвигаются. Мы смотрели на эту карту и, не стесняясь, рыдали.

В 1942-43-м годах наши войска стали перебрасывать с Дальнего Востока. Составы поездов шли и шли один за другим, шпалы расшатывались, ломались, и на ремонт железной дороги стали привлекать даже женщин, которые имели грудных младенцев. А детских садов и яслей не было, поэтому малышей собирали группками, и кто-то один за ними присматривал, и дети постарше тоже нянчились. Я, бывало, приду со школы, а в нашей однокомнатной квартирке, кроме моей пятимесячной сестрёнки ещё трое-четверо детишек. Огромная заслуга в ремонте железной дороги и городских, и Гришевских, Цесовских школ. Бывало работаем, а мимо нас час-два идут эшелоны, солдатам, видят, как мы с кирками и лопатами, им нас жалко, видимо, они

иногда кидали нам банку с тушёной, завернутую с кирпичом в тряпку. Это было счастье добавить в суп хоть чуточку тушёнки.

А в 1943-м году я поступила учиться в Тулунский техникум торговли, а рядом был госпиталь. Туда приходили эшелоны раненых, и мы помогали разгружать, делать это надо было быстро, потому что после уборки, эшелон снова отправлялся на фронт.

- А во что играли черемховские дети войны?

- Мы практически не играли. И игрушек-то не было. Мячи катали из коровьей шерсти, да из тряпок делали, да и тряпок-то особо не было. Ещё деревянные игрушки вытачивали. А так-то было не до игр, конечно. Мы следили за положением на фронтах.

- О чём мечтали дети в годы Великой Отечественной войны?

- Мечтали мы только о том, чтобы скорее закончилась война, наши разгромили немцев, чтобы наступил Мир. И чтобы отменили хлебные карточки и все мы могли наесться досыта хлеба. Это была наша самая заветная мечта - поесть досыта хлеба!

- Что дарил детям в войну Черемховский дед Мороз?

- Лучшим подарком была для нас хорошая весть с фронта, когда наши войска разбивали немцев. Мой дядя писал с фронта, что немцы в своих хваленых голубых шинелях замерзали, и скатертями, и покрывалами укутывались, а наши держались стойко. И немцы страшно боялись сибиряков. На годы войны, кстати, выпали самые морозные зимы, и у нас здесь в 1941-42-м году морозы стояли 50-60 градусов. Занятия не отменяли. И нас из отдалённых посёлков из школы не отпускали домой, мы и ночевали в школе в спортзале.

- Как изменила Вас война?

- Война нас закалила. Мы никогда не пасовали перед трудностями, старались их преодолеть. Жили мы так, чтобы хорошо было не только нам, но и нашему городу, нашему народу. Мы стремились, чтобы жизнь в стране стала краше. Всё личное уходило на второй план. Мы многому научились в годы войны и очень сильно повзрослели. И после войны облагораживали город, озеленяли. Мы никогда не проводили время праздну, а старались принести хоть какую-то пользу.

- Елена Петровна, у Вас много наград, а за что Вы их получили?

- Награждена я трижды юбилейными медалями Великой отечественной войны, орденом «100 лет Всероссийскому Комсомолу». Остальные награды получала за трудовую и общественную деятельность. Например, за работу с призывниками.

- Чем вы занимаетесь сейчас?

- В 1942 году я вступила в комсомол, и вся моя жизнь связана с общественными делами. Более тридцати трёх лет я являюсь членом городского совета ветеранов войны и труда. Всегда я стараюсь помочь людям, чем могу, поэтому я член жилищно-бытовой комиссии. Я провела очень много встреч с

фронтовиками Великой Отечественной войны, их у нас сейчас осталось пятеро. А теперь и меня приглашают, я встречаюсь с ребятами с большой радостью.

- Что бы Вы пожелали современным школьникам?

- Мирного неба вам!

- Спасибо, Елена Петровна, за интересный рассказ. Нам радостно, что у Вас есть желание делиться с нами своими воспоминаниями, своей героической историей жизни. Низкий Вам поклон за Ваш трудовой подвиг. И будьте уверены, что и мы, современные дети, сделали бы тоже самое, потому что нам есть на кого ровняться. Спасибо Вам за Победу!

У ВОЙНЫ – НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

*Гантимурова М.Г., преподаватель педагогики
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

*Учитель- мирный человек,
но в сорок первом каждым нервом
он защищал двадцатый век,
чтоб жили школы в двадцать первом ...*

Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова — сестра, жена, друг и самое высокое — мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина дает жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь — синонимы.

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла из «снайперки», управляла боевой и техникой, бомбила, подрывала объекты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей...

В Черемховском педагогическом колледже бережно хранят память о выпускнице Черемховского педагогического училища 1938 года, летчице 46-го гвардейского Таманского авиационного женского полка Пана Прокопьевой.

Пана Прокопьева родилась 23 октября 1919 года в крестьянской семье в селе Березняки Нижнеилимского района Иркутской губернии. Девочка училась в Нижнеилимской школе, была активисткой, отличницей, в шестом классе вступила в комсомол. Окончив семилетку, Пана уехала в Черемхово поступать в педагогическое училище, последовав примеру своей самой близкой подруги Фаины Перфильевой.

Еще в школе Пана вела дневники. В них она писала: «Хочу быть артисткой или физкультурницей. Но чувствую, что буду учительницей или прокурором». Современники вспоминают Паню как очень упорную девушку с короткой мальчишеской стрижкой, способную поддержать в трудную минуту и резко отчитать на комсомольском собрании. Такой звездочке предсказывали быстрый карьерный рост по комсомольско-партийной линии. Но судьба распорядилась иначе.

В 1938 году впервые в нашей стране трем женщинам присвоили звание Героя Советского Союза. Ими стали летчицы Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова, совершившие первый беспосадочный перелет из Москвы на Дальний Восток на двухмоторном самолете «Родина». Из столицы женщины вылетели 24 сентября.

Летчицам пришлось бороться с обледенением самолета, у них вышла из строя рация, во время полета над Байкалом из-за густой облачности они шли практически вслепую. 25 сентября в 10 часов по московскому времени, когда самолет шел над озерами реки Амгуни, у них закончилось горючее. Вынужденная посадка на брюхо закончилась благополучно. Полет продолжался 26 часов 29 минут.

Разыскиали летчиц только 3 октября, и еще несколько дней спасатели выводили их через тайгу. В Москву отважные женщины возвращались из Хабаровска на специальном поезде, увитом цветами. По всему пути следования их встречали толпы людей. На станциях гремели оркестры, летчицы выступали на митингах [2].

В Черемхово среди встречающих была и Пана. После знакомства с летчицами (самой старшей, Гризодубовой, было всего 26 лет) она буквально заболела небом. Пана стала ходить в Черемховский аэроклуб. Упорная девушка сначала прыгала с парашютом, а уже через 8 месяцев впервые села за штурвал самолета и совершила свой первый полет.

Окончив педагогическое училище, Пана осталась работать учительницей начальных классов в Черемховской школе № 25 (ныне это здание Черемховского педагогического колледжа). Вскоре молодому педагогу выдали удостоверение летчика-инструктора и направление в школу штурманов в Херсон. Такую возможность девушка упускать не стала. По окончании школы Пана вернулась в свою школу № 25. Потом уехала в Иркутск, работала инструктором обкома комсомола [5].

Когда началась война, летчица пошла в военкомат, требуя, чтобы ее отправили на фронт. Но ценному кадру нашли другое применение: девушку командировали в Монголию - обучать летчиков для фронта и перевозить гражданские грузы. В начале 1943 года Пана Прокопьева узнала о том, что есть такой 46-й гвардейский Таманский женский авиационный полк, который сражается на фронте. А она тут сидит!

Политика советского государства - равноправие мужчин и женщин - сыграла решающую роль. Идеи эмансипации были особенно популярны в молодежной среде. Молодые, горячие девушки стремились изо всех сил доказать, что могут делать все не хуже мужчин -и на самолетах летать, и воевать [3].

Пана не смогла оставаться в тылу, когда ее коллеги воевали за свою родину. Она написала письмо Марине Расковой - летчице, создавшей полк. Уже весной ей пришел вызов из полка «ночных ведьм» и направление на фронт. У-2, на которых воевал 46-й гвардейский Таманский женский авиационный полк, - тихоходные, фанерные самолетики. Вооружение - 200-50 килограммов бомб.

Ни пулеметов, ни пушек на машинах не было, только пистолет у летчицы и ракетница у штурмана.

Советские летчицы каждую ночь вылетали к позициям немецко-фашистских войск, сбрасывая на головы врага смертоносный груз. Увидеть в темноте подлетающие маленькие самолеты было практически невозможно, а отважным летчицам хватало одного маленького огонька от сигареты часового, чтобы обнаружить вражеские позиции. Полет продолжался всего около часа, этого времени было достаточно, чтобы долететь до цели, сбросить бомбы и вернуться домой. Летом за одну ночь девушки успевали сделать по 5-6 боевых вылетов, а зимой - по 10-12 [6].

Фашисты прозвали летчиц 46-го гвардейского полка «ночными ведьмами». Их боялись и одновременно уважали. Немецкое командование даже обещало каждому, кто собьет самолетик «ведьм», Железный крест. Страшные для врага, советские летчицы на самом деле были хрупкими девушками, которым все приходилось делать самим, например, подвешивать авиабомбы весом 50-100 килограммов каждая.

Зачастую на морозе руки прилипали к металлическим стабилизаторам и куски кожи так и оставались на бомбах. Работать в рукавицах было неловко, а старший техник эскадрильи по вооружению Лидия Гогина, видя, что от боли у некоторых капаят слезы, спокойно говорила: «Ничего девчата, немцам от наших «подарочков» только хуже будет!»

Лето 1943 года стало для женщин 46-го гвардейского полка одним из самых трудных. Летчицы сражались на Кубани, на так называемой голубой линии. После победы под Сталинградом наши войска начали наступление. На Северном Кавказе фашисты создали хорошо укрепленную полосу обороны от Черного до Азовского моря. Задачу прорвать линию обороны выполняли и летчицы Таманского полка [4].

Вспоминает летчица Ольга Филипповна Яковлева:

- Самая страшная ночь для полка случилась на 1 августа 1943 года. Мы подготовили самолеты и стали наблюдать, как экипажи один за другим уходили на цели. Погода безоблачная, и в ночном небе все отлично просматривалось. Тогда одни экипажи должны были вызвать на себя огонь вражеских зенитных батарей, а другие — бомбить артиллерийские позиции работающих зениток противника.

«Голубая линия» была действительно голубой от света множества прожекторов. В один момент прожекторы поймали наш самолет, повели, но... обычного обстрела с земли нет. Все, кто был на старте, не отрывая взгляда, следили за тем, что происходило в воздухе. Неожиданно пойманный лучами прожекторов самолет загорелся и пошел к земле. У нас вырвался крик отчаяния. Горят!!! Через несколько минут такая же трагедия — горит другой самолет, потом еще и еще... [7]

Последнее письмо с фронта Пана Прокопьева отправила 24 марта 1944 года. Наша землячка погибла ровно за год до окончания войны. В ночь на 9 мая Пана и ее напарница Евгения Руднева вылетали бомбить стратегический объект

в поселке Булганак под Керчью и с задания не вернулись — на обратном пути их поймали прожекторы немецкой зенитной батареи. Самолет был сбит. Через три месяца комиссар полка Евдокия Рачкевич написала матери Паны: «Ваша дочь погибла за Родину. Хоронить ее нам не пришлось. Она сгорела вместе с Женей Рудневой, и ветер развеял их пепел» [4].

Пана и Женя числились пропавшими без вести. После войны Евдокия Рачкевич искала их двадцать лет. Что произошло в ночь на 9 мая 1944 года, удалось установить только в 1966 году. Выяснилось, что самолет девушек был сбит над Керчью. Пана сгорела в машине, а Женю отбросило на несколько метров. Жители города обнаружили в самолете только сапоги большого размера, решили, что это мужчина, и захоронили девушку как неизвестного солдата в братской могиле. А Женю похоронили в парке имени Ленина [3].

Именем Паны Прокопьевой была названа одна из улиц Керчи. А на здании Черемховского педагогического колледжа установили мемориальную доску с именем и фотографией Паны Прокопьевой.

Список литературы

1. 40-летию освобождения г. Керчи и 40-летию со дня гибели П. Прокопьевой: [листовка]: Железногорск-Илимский, 1984.
2. Гельман П. и др. Ночные ведьмы. /П. Гельман, Н. Кравцова, Н. Попова, Н. Распопова, И. Ракобольская // АИФ. —2005.—№ 9.
3. Жива в памяти // Демидов Н., Перфильев Ю. Солдаты Великой Победы. - Железногорск-Илимский, 2005. - С. 18-20.
4. Кравцова Н. От заката до рассвета.-М.: Дет. лит., 1974.- 176 с.
5. На крыльях нёсшая Победу //Подвигу жить.- Иркутск, 2000. - С. 22-30.
6. Ночные ведьмы // Наш Илим. - 2005. - 5 мая. - С. 2. Помним имя твоё // Владимирова Т.И. Илимчане на фронте и в тылу. - Братск, 2007. - С. 23 - 25.
7. Черемных А. Девушка с Илима // Наш Илим. - 2008. - 10 апреля. - С. 11-12.

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гаевская А.В., воспитатель
МДОУ №5 г. Черемхово*

Мы готовимся к празднованию 75-я Победы в Великой Отечественной войне. Многие искажают представления о ходе и результатах войны. Но в памяти мы должны сохранить всех, кто принес эту великую победу. Много жизней унесла война, и поэтому к радости людей неизбежно примешивается горечь утрат. Много жизней унесло время. Выдающиеся герои великих исторических событий, участники переломных моментов истории — наши деды и прадеды, участники Великой Отечественной войны. Они боролись за наше счастье, за то, чтобы мы сейчас жили в мире и спокойствии. И потому

каждый год 9 Мая наша страна, прославляя героев, выражает им свою благодарность и преклонение.

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне - часть основы дальнейшего духовного развития России в XXI веке. «Память истории», сочетающаяся с чувством гордости за историю, - основа достоинства нации. Без памяти о Великой Отечественной войне, о великой Победе в этой войне, немисливо достоинство России, потому что Великая Отечественная война - это духовный подвиг наших дедов и прадедов, бабушек и прабабушек, многие из которых продолжают еще жить рядом с нами, - подвиг, без которого не было бы ни нас с вами, ни России.

Память - наша история. Каким будет взгляд на неё подрастающего поколения, таким будет наш завтрашний день. По-моему, помнить историю своего народа нужно не только потому, что память сохраняет человеческое достоинство, но, и чтобы видеть смысл своей жизни, чтобы не быть одиноким и беспомощным. Поэтому войну будут помнить, писать о ней, как стремились сохранить в летописях наши предки все детали древней истории, это необходимо человеку, чтобы оправдать своё существование на земле. Память истории - это самоутверждение человека, поэтому и через сто лет правнуки с гордостью и волнением будут писать о своём прапрадеде, который был фронтовиком.

Каковы пути сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне? Что нужно предпринять, чтобы не забыть об этом трагичном событии XX века? Историческая память о войне формируется и сохраняется в сознании молодого поколения не только из голых исторических фактов и хроники событий. Самый эмоциональный фактор - это «живая память», то есть непосредственно память народа. Каждая российская семья знает об этих страшных годах из свидетельств очевидцев: рассказы дедов, письма с фронта, фотографии, военные вещи и документы. Многие свидетельства войны хранятся не только в музеях, но и в личных архивах.

Маленьким россиянам сегодня уже трудно представить голодное разрушительное время, каждый день приносящее горе. Тот кусочек хлеба, положенный по норме в блокадном Ленинграде, те ежедневные сообщения по радио о событиях на фронте, тот страшный звук метронома, того почтальона, который приносил не только письма с передовой, но и похоронки. Но к счастью, они еще могут услышать рассказы своих прадедов о стойкости и мужестве русских солдат, о том, как маленькие мальчишки спали у станков, чтобы только побольше сделать снарядов для фронта.

Чувство истинного патриотизма, искренняя любовь к Отчизне, убежденность в правоте и справедливости нашей борьбы, вера в крепкую дружбу и взаимопомощь между народами - вот те источники, из которых черпал свою силу наш многонациональный народ в годы беспощадной схватки с врагом. Помогли выстоять в жестоких испытаниях невероятный духовно - нравственный подъём в массах, нерушимое единство фронта и тыла. Сохранение исторической памяти подрастающего поколения - важная

составляющая воспитательной работы в детском саду. Формирование патриотических чувств и сознания дошкольников на основе исторических ценностей и понимания роли нашей страны в судьбах мира, развития чувства гордости за своё Отечество является одной из решаемых задач в ДОО.

В нашем детском саду проводится работа по патриотическому воспитанию дошкольников. Мы знакомим детей с историей Великой Отечественной войны через рассказы о подвигах героев, устраиваем выставки книг на военную тематику, выставки творческих работ детей и родителей, спортивные мероприятия, развлечения, праздники. Большое впечатление оставляет в памяти воспитанников экскурсии к памятникам и возложение цветов героям, погибшим в Великой отечественной войне.

Приобщая детей к историческим событиям военных лет и знакомя с памятными датами, героями, традициями родной страны, мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет знать историю своей страны чтить память погибших в Великой Отечественной войне, уважительно относиться к ветеранам и старшему поколению. Народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Список литературы

1. Быков, В. В. Великая Отечественная война в русской литературе / Быков Василь Владимирович. - М.: АСТ, 2012. - 395 с.
2. Важнейшие операции великой отечественной войны 1941-1945 гг. / ред. П.А. Жилин. - М.: Воениздат, 2016. - 624 с.
3. Великая Отечественная Война Советского Союза. - М.: Воениздат, 2002. - 617 с.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Горковец Ю. С., Трякина О. К., воспитатели
МДОУ № 3 г. Черемхово*

Сегодня в современном обществе дети старшего дошкольного возраста являются активными участниками образовательного процесса. Поколение детей XXI века характеризуется высоким интеллектуальным развитием, креативностью, универсальностью навыков, умением взаимодействовать с интерактивными коммуникационными технологиями, в целом – это дети новой формации. Поэтому на данный момент воспитательный процесс в дошкольных образовательных учреждениях построен таким образом, чтобы воспитанники могли максимально развить свои интеллектуальные и творческие способности с использованием возможностей ИКТ и интернет пространства. Актуальность освоения детьми возможностей интернет пространства, развитие навыка социального взаимодействия посредством интернета обусловлена тенденциями современной жизни. При этом важно помнить, что именно в дошкольном возрасте формируются особенности характера человека и его нравственный облик. В связи с чем, перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача нравственно-патриотического воспитания детей дошкольников. Как

утверждают многие авторы, патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства [2]. Только в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

В преддверии празднования юбилейной даты со Дня Победы в Великой Отечественной Войне, её 75-летием администрация и коллектив педагогов нашего детского сада создали поздравительную ленту в сети интернет для ветеранов, тружеников тыла и всех граждан страны. Эта идея реализована в условиях повсеместного карантина, и является очень актуальной на данный период времени. В условиях удалённого образовательного процесса, с целью реализации образовательных и воспитательных задач ДОУ, мы применили индивидуально-дифференцированную модель развивающего образовательного пространства. В данной образовательной модели образование понимается как совместная деятельность педагога, ребёнка и семьи, которая направлена на индивидуальную самореализацию дошкольника и развитие его личностных качеств в ходе освоения предметов, явлений, закономерностей окружающего мира, с целью формирования ключевых компетенций дошкольника, обеспечивающих готовность ребёнка к школе [1]. Роль педагога в этой технологии заключается не в передаче знаний, умений и навыков, а в организации соответствующего развивающего образовательного пространства, обучаясь в котором дошкольник опирается на свой личностный потенциал, и соответствующую технологию обучения.

В реализации поставленной цели нами организовано соответствующее развивающее образовательное пространство в информационной сети интернет. Посредством интернет сети мы взаимодействуем с воспитанниками и их родителями, продолжаем осуществлять воспитательный и образовательный процесс. А именно создана поздравительная лента на базе социального сайта «Одноклассники» (электронный адрес <https://m.ok.ru/group/58932075954413>), на странице Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 г. Черемхово» под лозунгом: «Не уйдёт из памяти ваш подвиг, ветераны!». Детям было предложено выполнить художественные рисунки на тему ВОВ, сконструировать исторические макеты и поделки по военной тематике, выполнить аппликационные поздравительные открытки. Совместно с родителями воспитанники разучили стихи о Великой Отечественной Войне и представили сюжетные видеоролики. Благодаря чему у ребят появилась возможность проявить свои творческие таланты и поздравить всех с праздником великой победы, через эстетически-художественную направленность познакомиться с героическим прошлым войны. Предлагаемый вид деятельности позволил детям прикоснуться к тем испытаниям, которые выпали на долю всего советского народа. В результате совместной плодотворной работы в интернет сети, в нашей поздравительной ленте представлено 16 видеороликов, 21 рисунок, 4 открытки, 2 поделки, 1 исторический макет. Лента и в настоящее время продолжает пополняться

детскими творческими работами. Тем самым мы создали образовательные условия и помогли детям дошкольного возраста проявить познавательную инициативу, получить ранний социальный опыт реализации собственных замыслов, проявить поиск нестандартных действий в сложившихся обстоятельствах, развить творческую активность. Метод удалённого взаимодействия позволяет видеть в каждом ребёнке уникальную личность, создавать обстановку успеха и поддержки, исключает принуждение, помогает ребёнку реализовать себя в положительной деятельности.

Данное взаимодействие позволяет формировать ключевые образовательные компетенции у детей дошкольников: ценностно-смысловые, общекультурные, информационные, коммуникативные. Становление самосознания, мировоззрения, ценностей, мотивов и ориентиров дошкольника происходит при освоении ценностно-смысловой компетенции [3]. Формированию общекультурной компетенции способствовало познание и опыт деятельности в области национальной, региональной, общечеловеческой культуры, основы семейных явлений и традиций. Любознательность ребенка, его открытость новому, готовность познавать мир способствует усвоению информационной компетенции, которая выражается в способности осуществлять поиск, анализ и отбор информации, её преобразование, сохранение и передачу [3]. Формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольников осуществлено посредством развития выразительности речи, её интонационной окраски, эмоциональной чувственности при чтении стихов наизусть [3].

В нашем подходе формирование основных компетенций реализовано посредством художественно-эстетического направления деятельности. Дети дошкольники разучили и рассказали наизусть следующие стихи о Войне: Л. Тасси «Дети войны», М. Владимов «Ещё тогда нас не было на свете», «Что такое День Победы», Б.А. Слуцкий «Лошади в океане», «Бабушка надела ордена», «Мой прадед рассказывал мне о войне». Стихи в исполнении наших воспитанников наполнены эмоционально-чувственной окрашенностью, выразительной интонацией, что прослеживается в выразительном, чувственном чтении стихов. Видеоролики с исполнением стихов детьми имеют образную наглядность и обеспечивают понимание художественного образа, который ребёнок передаёт зрителю. На основе собственного чувственного опыта дети узнают о войне, что способствует через переживания сформировать чувство патриотизма и гордости за свою страну.

Художественно-изобразительная деятельность представлена рисунками и поделками в исполнении детей дошкольников. Такой подход позволяет расширить и систематизировать знания детей о ВОВ, практически закрепить навыки продуктивной деятельности при изготовлении макетов, поделок, открыток.

Поздравительные открытки ребята выполнили в виде художественной аппликации, рисунки выполнены с использованием карандашей, фломастеров и красок. Все представленные работы имеют военную символику, передают

сюжеты ВОВ. Посредством сюжетной художественной деятельности дети проявили признательность, благодарность и уважение к ветеранам той страшной войны.

Несмотря на то, что Великая Отечественная Война для современных детей – это очень далёкие события, о которых чаще всего им некому рассказать с позиции очевидца.

Через применение и реализацию различных образовательных и воспитательных современных технологий, воспитатель вовлекает ребёнка в познание важнейшего исторического опыта нашей страны. Способствует развитию личности ребёнка, формирует в нём патриотические чувства и активную гражданскую позицию.

Список литературы

1. Зайцева О. Ю., Карих (Канащенко) В. В. Социокогнитивный подход к развитию художественного мышления дошкольников // АНИ: педагогика и психология. 2016. №1
(14).URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokognitivnyy-podhod-k-razvitiyu-hudozhestvennogo-myshleniya-doshkolnikov>.
2. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества [текст]: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ // Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с.
3. Ярулина Л. П. Формирование ключевых компетенций дошкольников / Л. П. Ярулина. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2009. — № 10 (10). — С. 385-387. — URL: <https://moluch.ru/archive/10/777/>

АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖА - ЗАЛОГ РЕАЛИЗАЦИИ ИХ ТВОРЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА

*Жгун Л.С., канд. философ. наук, директор
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Одна из проблем улучшения профессионального образования – это повышение качества воспитательной работы, вопросы нравственного и патриотического воспитания студенческой молодежи. Повышение качества воспитательного процесса в профессиональном образовании будущих педагогов колледжа осуществляется по следующим направлениям:

- повышение качества управления воспитательным процессом;
- повышение роли культурных основ и традиционных ценностей в гражданско-патриотическом воспитании студентов;
- формирование активной жизненной позиции студентов в осознании ими славного исторического прошлого России;
- внедрение новые технологий воспитания;
- развитие индивидуальных и творческих способностей;
- взаимодействие колледжа в подготовке современного специалиста с работодателями представителями бизнес - структур и другими организациями.

Исходя из этого, целью профессионального образования и воспитания студентов является получение специальности как олицетворения определенной социальной функции. Чтобы образование соответствовало своему назначению, необходимо сочетание профессиональной подготовки и духовно - нравственной, патриотической составляющей будущего специалиста. Если говорить о патриотической составляющей выпускников колледжа, их активной гражданской и жизненной позиции, то оно представляет собой «западающее звено», для реанимации которого необходимо преодоление безразличного отношения к ценностям общества, в котором живешь, знание истории своей страны и бережного к ней отношения. активной жизненной позиции.

По данным социологических опросов, около 60% молодежи не видят для себя моральных авторитетов.

Обращаясь к научным исследованиям Т.С. Карандаевой, нельзя не согласиться, что, к сожалению, за последние десятилетия никто не занимался мировоззрением подрастающего поколения. Ни одна страна в мире не может похвастать таким количеством гениальнейших писателей, поэтов, философов, общественных деятелей, как Россия. И то, что молодежь, забыв о литературе, утонула в интернете, социальных сетях, печально и чревато для развития страны. Обращение к историческому прошлому показывает, что мысли исторических деятелей созвучны современным проблемам. Их обобщения несли общечеловеческий смысл и не потеряли своего значения до сегодняшнего дня.

Русские философы, жившие в XIX и первой половине XX в., высказывали много справедливых и замечательных слов о России, ее культуре, настоящем и пытались заглянуть в ее будущее. Но последнее оставалось для них во многом неясным и непонятным. Но одно было очевидным: спасение России – в победе духовности. Однако технологический прогресс XX века привел к новому качеству жизни. Наука и научные достижения воспринимаются как высшие ценности общества. То, о чем писали наши соотечественники, свершилось: культура с ее духовностью в широком смысле слова уступила место цивилизации, причем техногенной цивилизации. Новый тип развития базируется на ускоряющемся изменении природной среды, предметного мира, приводит к трансформации социальных связей, личностей, модернизации типов коммуникаций, образа жизни. Культурная матрица техногенной цивилизации подвела нас к информационному обществу, где главной ценностью является информация, выступающая предметом купли, продажи, владения и власти. Ориентируясь на европейские демократические стандарты, мы растаем в общую мировую систему с рыночной экономикой и рыночной культурой, ставящей во главу угла не духовность, а материальные ценности. Товаром становятся не только предметы и опыт, но и души, человеческие отношения и люди, поставщики тех или иных услуг, которые имеют две составляющие человека – работник и потребитель. Приоритет отдается последнему. Изменилась и культура потребления. Старая система ценностей (совесть, порядочность, гуманность, историческая память и др.)

уходит на второй план. Коммерциализация жизни, коррумпированность властных структур, упрощение и снижение общего уровня грамотности общества в целом осложняются еще и мощными миграционными процессами. Издержки экономической, культурной и социальной политики приводят к межнациональным и этническим проблемам.

В советской школе работала не только система образования, но и система патриотического воспитания: движение октябрят, пионерская организация и комсомол. Эта система воспитывала ребят на лучших примерах нашей истории: Зоя Космодемьянская, Виктор Талалихин, Александр Матросов, Олег Кошевой. Их имена знала страна. На формирование патриотического воспитания молодежи работала вся система средств массовой информации – молодежные газеты и журналы, кино, радио, телевидение. Сегодня бывшие пионеры герои высмеиваются: Павлик Морозов превратился в ябеду, подвиг А. Матросова представляется как несчастный случай... Для советской цивилизации одной из форм организации молодежи был комсомол, который отметил свое 100-летие в нашем городе. По своим размерам и возможностям он был системой социализации молодежи. Через него проходили люди с 14 до 28 лет. Он был не только школой взросления, школой трудовой доблести, но и социальным лифтом для молодых людей, делавших административную и государственную карьеру. Комсомол, как уникальная организация, учил быть честным, трудолюбивым, открытым, любить Родину, быть готовым ее защищать. С течением времени исчезли сверхзадачи, которые объединяли молодежь. Последней идеей был БАМ конца 70-ых. Новые поколения комсомольцев интересовались личными проблемами, в том числе исключительно карьерными достижениями. Они становились не столько идейными комсомольцами, сколько хорошими функционерами. Многие из них понимали, что нужно создавать новое общество, более сложное, где будут сочетаться идеи государственного управления и частного предпринимательства, где идеи атеизма будут соседствовать с религией в ее фактически автономном статусе. Стало очевидным, что коммунистическая идеология не работает: идея построения общества без классов не состоялась, идея солидарности мирового коммунистического движения не выполнима. Но из комсомола вышли энергичные управленцы, менеджеры, в том числе и будущие олигархи. Когда страна столкнулась с рыночной экономикой, бывшие комсомольские функционеры, менеджеры могли реально что-то делать и создавать. Однако богатейшая молодежная организация, у которой была своя мощнейшая материально-техническая база (спортклубы, газеты, периодические издания, турбазы, базы отдыха), умеющая управлять и руководить молодежью была опасна в условиях демонтажа советской государственности. В условиях перестройки середины 80-х годов XX века произошла деидеологизация общества. Мы похоронили старые идеалы и ценности, а вместе с ними и себя, не предложив практически ничего взамен. Образовавшийся духовный вакуум оказался всеядной воронкой, затягивающий все и всякое. В России насчитывается около двух десятков молодежных организаций, пытающихся

заменить комсомол – это «Молодая гвардия Единой России», «Россия молодая», Ленинский коммунистический союз молодежи (преемник ВЛКСМ), Евразийский союз молодежи и др.

По данным Федерального научно-исследовательского социологического центра, отношение молодежи к общественным организациям положительно. Молодежь не против того, чтобы включаться в жизнь социума, но в политику идти не очень хочет. Нынешнее молодое поколение останавливает свой выбор на организациях и движениях, где речь идет о ценностях жизни, защите окружающей среды, помощи людям, оказавшимся в беде.

В XXI веке мы вновь и говорим о государственной политике в области культуры, воспитания, образования. Мы живем в обществе парадоксов: гордимся историей, но не всегда знаем ее. Считаем себя избранной нацией, но проявляем агрессию по отношению друг к другу. При всем богатейшем культурном наследии, традициях, богатствах мы остаемся страной непросвещенной. Во многом отстаем. Те вещи, которые нас расстраивают, – хамство, невежество, небрежное отношение к своим культурно-историческим памятникам, да и к самим себе – грозят превратиться в национальную черту. Ф. Достоевский в одном из своих писем писал: «Мы всё сетуем, что нас не любят в Европе, – да нам нужно сначала научиться любить самих себя, чего мы не умеем».

Но это не значит, что сложившееся качество неискоренимо. И не случайно русский философ Н. Федоров сформулировал идею «долга перед предками», где обосновал необходимость почитания памяти наших отцов, историческая память поколений.

Акции «Парад Победы», «Бессмертный полк» можно рассматривать не только как демонстрацию военно-технических средств защиты страны, но и как уверенность в непобедимости человеческого духа. По большому счету – это возвращение долга нашим предкам. Память об ушедших священна: «Под каждой могильной плитой — мировая история», — как говорил Г. Гейне. Героизм воинов Второй мировой войны... То, что свершили эти люди, не нуждается в комментариях.

Даже не зная имен, мы вспоминаем о них добрым словом, и не случайно самое большое количество цветов — свидетельство памяти народной и преклонения — именно у Могилы Неизвестного солдата. И горит Вечный огонь, подтверждая: «Имя твое — неизвестно, подвиг твой — бессмертен!». Все они воевали не за собственное благополучие, воевали за свободу Родины, боролись за независимость народа. Потому и бессмертны они. Ведь человек жив до тех пор, пока о нем помнят.

Вряд ли найдется человек, чье сердце не сжималось бы при звуках этой известной песни. Ни одного человека не может оставить равнодушным этот великий день — День Победы. В нашей жизни много праздников — светлых, веселых, торжественных, волнующих, великих, но ни один из них не может сравниться с праздником Победы в Великой Отечественной войне. Уже 75 лет прошло с того героического времени. Мы и сейчас можем представить себе, как

много значил этот день для наших дедов и прадедов, и нас не могут оставить равнодушными взволнованные рассказы очевидцев тех событий — тех немногих, кто дожил до наших дней.

Много лет прошло со дня великой Победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками, но и сейчас день 9 Мая отмечается с почетом и гордостью, сопровождается торжественными митингами и парадами. Считаю, что забывать о важности этого дня нельзя!

Поэтому ведущими для колледжа целями и задачами в рамках праздника Победы и дальнейшего изучения истории страны нам видятся:

- изучение роли Победы в Великой Отечественной войне, и ее влияние на создание условий для более глубокого ознакомления молодежи с основными этапами и событиями Великой Отечественной войны;
- 1941-1945 годов, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины;
- воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
- повышение интереса к военной истории.

В рамках месячника ко Дню Победы, который будет содействовать развитию национальной культуры, культуры народов России, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию, формированию у студентов важнейших качеств личности: гражданской позиции, нравственности, чувства долга и личной ответственности за порученное дело. Поэтому в образовательном процессе, на первый план выходит воспитательная работа, в которой ожидаемыми результатами будут:

- повышение у студентов интереса к героическому прошлому Отечества;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, осознание необходимости увековечения памяти героев Отечества;
- сохранение и развитие чувства гордости за великие исторические события, за историческое прошлое своей Родины;
- воспитание у молодого поколения чувства любви к Отечеству, уважения к государственной символике России, области, города;
- привитие уважения к своей малой Родине, землякам.

Гражданско-патриотическое воспитание представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, правовое и нравственное образование, реализуемое через учебные курсы, а особенно внеклассную работу. Такое образование должно способствовать формированию у студентов системы гражданских ценностей, развивать критичность их мышления и широту кругозора, способствовать тому, чтобы они признавали равноправие и равноценность различных точек зрения, были способны защищать своё Отечество и принимать ответственность за свои слова и поступки. Воспитание гражданина, живущего в демократическом государстве - главная цель гражданского образования. Такой гражданин должен обладать определёнными знаниями (о правах человека, о государстве, о выборах и так далее), умениями (критически мыслить, анализировать политическую ситуацию, сотрудничать с другими людьми), привить такие ценности как: уважение к правам других,

толерантность, готовность к компромиссу, а также желанием участвовать в общественно политической жизни.

В XXI в. недостаточно говорить о потенциальных возможностях человека. Речь идет о конкретных формах воздействия и приемах преодоления отчуждения человека от своей природы.

Чтобы современная образовательная модель соответствовала своему назначению, необходима ее обращенность к духовному началу. Для всех, и особенно молодых людей, должна быть сформулирована четкая позиция – уважать обычаи и традиции своей страны, своей профессии

Качество профессионального становления молодых специалистов должно рассматриваться как результат деятельности, возможности его достижения, процесс формирования не только профессиональных компетенций, но воспитание активной жизненной позиции студентов на примерах славного исторического прошлого России

Под этим понимается комплекс характеристик профессионального сознания, которые отражают способность специалиста осуществлять свою профессиональную деятельность в соответствии с требованиями на современном этапе развития экономики, на определенном уровне профессионального успеха, с пониманием ответственности за результаты профессиональной деятельности.

Результатами повышения качества профессионального образования являются полученные знания и навыки, профессиональная готовность, активная жизненная позиция в практической деятельности специалиста, его профессиональная и социальная компетентность.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения... прогнозируя их возможные последствия, отличаются мобильностью... способны к сотрудничеству... обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание. Профессиональное образование, таким образом, становится важнейшим, конкурентоспособным институтом социализации молодого поколения, ориентиром в достижении средствами образования идеалов социального равенства и консолидации граждан,

Список литературы

1. Бабочкин П.И. Молодежь в структуре современного российского общества // Методологические проблемы исследования молодежи (материалы к дискуссии). - М.: НИЦ при Институте молодежи, 2008.
2. Зеньковский В.В. История русской философии. - М., Прогресс, 2001.
3. Ильинский И.М. Молодежь и молодежная политика. Философия. История. Теория. - М.: Голос, 2007.
4. Камалдинова Э.И. Молодежь как объект и субъект социальной деятельности. - М.: Педагогика, 2008.
5. Федотов Г.П. Судьба и грехи России. Избранные статьи по философии, русской истории и культуры. В 2-х тт, 1991.

ПАТРИОТИЗМ КАК ЧАСТЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ ЦЕННОСТЕЙ

*Жгун А.Ю., канд. полит. наук, преподаватель
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Социально-экономические процессы последнего десятилетия и последовавшая за ними девальвация духовных ценностей оказали, к сожалению, негативное влияние на общественное сознание и выявили зависимость успешного решения многих жизненных проблем от уровня уже сложившейся гражданской и патриотической позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа.

На протяжении последних двух десятилетий учеными, журналистами, политиками обсуждается проблема общенациональной идеи. Суть ее состоит в том, чтобы обратиться к чрезвычайно богатой, самобытной и многонациональной отечественной культуре

Мы должны строить нашу Россию, своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. При этом следует помнить, что настоящий патриотизм не имеет ничего общего с идеями расовой, национальной и религиозной исключительности.

На государственном уровне патриотизм представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющегося в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, культуре, государству, системе основополагающих ценностей. От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя, не утратив свою самобытность в очень непростой современной обстановке. Мы должны в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе. Естественно, мы ничего не должны идеализировать и ничего не должны повторять в том виде, в котором это было в прежние времена, прежние десятилетия или столетия. И, тем более, механически брать какие-либо шаблоны и какие-то клише из прошлого.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» подготовлена на основе накопленных за последние десятилетия знаний, опыта и традиций патриотического воспитания граждан с учетом важности обеспечения российской гражданской идентичности, непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование российского патриотического сознания в сложных условиях экономического и геополитического соперничества.

Программа ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи по следующим направлениям:

- совершенствование форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан; – военно-патриотическое воспитание детей и молодежи, укрепление престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- развитие волонтерского движения как важного элемента системы патриотического воспитания молодежи;
- информационное обеспечение патриотического воспитания граждан.

В основу Программы заложены такие принципы, как:

- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех государственных и общественных структур по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации;
- принцип адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающий использование особых форм и методов патриотической работы, с учетом каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп населения;
- принцип активности, предусматривающий настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения граждан и их ценностных установок, ориентированных на национальные интересы России;
- принцип универсальности основных направлений патриотического воспитания, предполагающий целостный и комплексный подход в передаче социально ценностного опыта поколениям, формировании чувства гордости за свою семью, свою страну (национальные традиции в быту, внутрисемейных отношениях, учебе, труде, творчестве); – принцип учета региональных условий при пропаганде патриотических идей и ценностей не только общероссийского значения, но и местного или регионального, характеризующихся любовью к родному краю, городу, и т.д.

В условиях современного федеративного устройства сущность и реализация этой Программы наглядно проявляются на трех уровнях государственной молодежной политики: федеральный, региональный и муниципальный со своей спецификой. Например, создается и совершенствуется региональная нормативно-правовая база, учитывающая особенности, возможности, специфику регионов, которая закрепляет пробел в сфере патриотического воспитания молодежи между органами государственной власти и местного самоуправления, различными молодежными структурами, молодежными общественными объединениями, иными юридическими и физическими лицами. В настоящее время изменилось сущностное понимание патриотического воспитания. Стали создаваться партнерские отношения субъектов патриотического воспитания, а именно государственных органов, учебных и воспитательных учреждений, патриотических движений и союзов, молодежных организаций, волонтерских организаций и объединений, бизнес-сообществ и др. Каждый субъект, отвечая за свою сферу формирования патриотического сознания, вносит вклад в создание единой территории ответственного и деятельного патриотизма [1, 2].

Государственные органы – отвечают за разработку стратегии, политики и механизма патриотического воспитания, принятие и внедрение системных

проектов, интеграцию усилий, управление, координирование, финансирование. Привлекая административный ресурс, отбирают эффективные технологии и методы сопровождения, мониторинга, экспертного оценивания предложений федерального и местного уровней. Учебные и воспитательные учреждения разрабатывают и апробируют инновационные технологии, методы, формы, средства патриотического воспитания, развивают патриотическую культуру, участвуют в создании системных моделей воспитания, рекомендаций, советов, предложений и др. Общественные организации реализуют проекты, участвуя в значимых патриотических мероприятиях.

Организации сферы культуры, ТВ, СМИ формируют через масс-медиа, образ молодого патриота, обращаясь к историческим и культурным образцам проявления патриотизма. Патриотические партии, движения и союзы активно вовлекают молодежь в реализацию своих проектов. Проводят массовые патриотические мероприятия, акции, имеющие значительное воспитательное воздействие на молодое поколение детей и подростков. Молодежные организации, волонтерские организации и объединения активно привлекают молодежь в молодежные движения, мероприятия, акции, через которые формируют активных личностей с высокой гражданской ответственностью и патриотизмом.

Многие акции приобрели характер не только ежегодных, но и приобрели статус международных. Прежде всего, это касается таких акций, как «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Вахта Памяти». Появилось огромное количество акций регионального, местного характера. В их числе: «Единство – наша сила», «Твори добро на всей земле», «Ветеран живет рядом» и т.д. Участниками таких патриотических объединений являются практически все студенты колледжа, которые действительно делают очень полезное, нужное, благородное дело.

Студенты принимают активное участие в краеведческой работе, разрабатывают мероприятия патриотического содержания, насыщают информационное пространство уважительным отношением к стране и малой родине – родному краю, его прошлому, настоящему и будущему.

В целом программа воспитательной работы колледжа, в том числе патриотического воспитания студентов, способствует созданию территории ответственного и деятельного патриотизма, активизируя эффективные технологии, методы и способы его реализации.

Список литературы

1. Концепция гражданского образования в общеобразовательных учреждениях. // Преподавания истории и обществознания в школе// 2012. №4.
2. Методические рекомендации, отражающие организационно-методологический аспект патриотического воспитания работающей молодежи в отраслях экономики, включая примерный план мероприятий по данному направлению деятельности. Москва, 2015 г. //

<https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskienauki/library/2015/12/22/metodicheskie-rekomendatsiiotrazhayushchie> (дата обращения – 12.11.2018).

3. Постановление от 30 декабря 2015 г. № 1493 О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».
4. Распоряжение от 12 марта 2016 г. N 423-р Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016– 2020 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Желонкина Ю.С., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Я столько раз видала рукопашный,

Раз наяву. И тысячу – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Ю. Друнина

Темой для статьи, которую я выбрала, является «Великая Отечественная война глазами современной молодёжи». Данная тема всегда будет оставаться актуальной. Несмотря на то, что с каждым годом события того времени отдаляются от нас, нельзя не отметить важность итогов Великой Отечественной Войны, как для судьбы России, так и для каждого из нас.

С каждым годом мы все дальше отдаляемся от исторических событий Великой Отечественной войны. Молодежь, да и некоторые из взрослых, не знают и все меньше интересуются подвигами воинов, принимавших участие в боевых действиях, о тружениках тыла, мало читают и смотрят фильмов о войне, не знают о значении «Бессмертного полка», в семьях не разговаривают на эту тему.

Задача современного поколения сохранить память о Великой Победе, извлечь из нее уроки. Ежегодно в мае, мы принимаем участие в шествии «Бессмертный полк». Он проходит в память о погибших в Великой Отечественной войне. С каждым годом все больше людей в России и некоторых других странах мира шествуют с портретами своих родных, тех, кто принимал непосредственное участие в боевых событиях и не вернулся с поля боя, кто обеспечивал тыл, портреты тех, кто ушел из жизни уже после войны.

События Великой Отечественной войны коснулись каждой семьи в нашей стране. Все вносили вклад в Победу: мужчины шли на фронт, а женщины и дети-подростки трудились в тылу, оказывая посильную помощь нашей армии. Кроме того, известно много случаев, когда и женщины, и дети воевали наравне с мужчинами.

Молодежь участвует в различных проектах, связанных с Великой Отечественной войной. Проявляет большой патриотизм по отношению к своей Родине.

Много памятников поставлено павшим солдатам, отдавшим свои жизни ради победы. Практически в каждом городе установлен Вечный огонь, который символизирует вечную память и бесконечную благодарность освободителям нашей земли. Написано огромное количество книг и снято не меньше художественных и документальных фильмов о военных годах. Во многих краеведческих музеях представлены экспозиции, посвященные тому страшному времени.

Мы обязаны понимать, что если бы этого всенародного подвига не было, то жизнь была бы совсем иной. Всё это надо сохранять и передавать следующим поколениям, чтобы и через многие десятки лет была актуальна фраза: «Ничто не забыто, никто не забыт...»!

Список литературы

1. Великая Отечественная война. 1941-1945. Энциклопедия для школьников. - М.: Олма-пресс, 2001. - 448 с.
2. Великая Отечественная война Советского Союза 1941 -1945. - М.: Воениздат, 2014. - 560 с
3. Важнейшие операции великой отечественной войны 1941-1945 гг. / ред. П.А. Жилин. - М.: Воениздат, 2016. - 624 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

*Зайцева Л. С., преподаватель математики
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Считается, что математика обладает большим воспитательным потенциалом. Ещё в 19 веке польский математик Хуго Штейнгаус заметил, что «между духом и материей посредничает математика». Математика является не просто областью знаний, но прежде всего существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике. Ни один предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Даже выполнение скучных и рутинных преобразований опосредованно способствует выработке таких качеств, как собранность и систематичность. Математика учит строить и оптимизировать деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения, а значит, видеть манипуляцию и хотя бы отчасти противостоять ей. Решение задач требует от обучающихся добросовестной и серьезной работы над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей. При этом у обучающихся воспитываются такие черты характера как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах. Но

это все несет скрытый характер. Поэтому надо показать такие воспитательные моменты на уроке, чтобы оставили след в душе обучающегося. Основным пространством любого воспитательного процесса является урок.

Учебное занятие должно иметь большую воспитательную ценность, формируя у студентов нравственные качества личности. Создание такого рода условий в конкретных жизненных обстоятельствах – это уже творчество педагога. Изучая теоретические и методические основы организации обучения математики, патриотическое воспитание осуществляю посредством четырех факторов:

- через содержание учебного материала;
- через методы и формы обучения;
- через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- через личность самого учителя (прежде всего и в наибольшей степени).

Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его облике патриота.

Данное направление удачно реализуется при изучении МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания», в частности таких разделов, как «Текстовая задача» и «Расширение множества натуральных чисел (дробные числа)».

Современное поколение не могут и представить себе все, что пережила наша Родина за годы войны, но мы не вправе забывать об этом, и должны не только в дни юбилейных торжеств, вспоминать о подвиге нашего народа.

Одной из форм самостоятельной работы студентов является составление задач. Например, составить задачи по данной информации:

В 1943 году Советские Вооруженные силы значительно окрепли организационно, повысилось их боевое мастерство, возрос моральный дух воинов. К лету этого года в составе действующей армии было свыше 6 млн. 400 тыс. человек, 105 тыс. орудий и минометов, 2200 боевых установок полевой реактивной артиллерии, 10, 2тыс. танков и самоходно-артиллерийских установок, свыше 10 тыс. боевых самолетов.

Подобную информацию студенты могут получить и самостоятельно, если отправятся в Интернет-поиск.

Уместно рассказать студентам, что хлеб – главное богатство нашей Родины. И пышный каравай, и буханка душистого ржаного хлеба, и сдобная булочка – итог работы сотен тысяч людей. Хлеб – мерило всех ценностей, источник жизни, труда, благополучия и радости. Хлебом-солью встречают гостей. Мы должны ценить хлеб, бережно относиться к нему.

Задачи.

- Подсчитайте, сколько граммов весит $\frac{1}{8}$ часть буханки хлеба массой в 1 кг? (125 г).
- Какую часть буханки составляет одна треть от восьмушки? ($\frac{1}{24}$ часть буханки).

- Сколько граммов приходится на $\frac{1}{24}$ часть буханки? (Примерно 41,66г).
- Что больше: $\frac{1}{24}$ или $\frac{1}{16}$? Представьте, что этими дробями выражаются доли хлебного пайка. В каком пайке больше хлеба? На сколько граммов? (В $\frac{1}{16}$ части буханки хлеба больше, чем в $\frac{1}{24}$ части примерно на 21 г).

Одна такая «восьмушка» была дневным рационом ленинградцев в самые тяжелые дни блокады этого города. Блокада длилась 900 дней, но самым трудным периодом оказалась зима 1941-1942 гг., когда основные городские припасы были уничтожены немецкими самолетами, а увезти ослабевших детей и стариков, раненых и больных было невозможно, так как все пути из города были отрезаны врагом. Только зимой 1942 г. стал лед на Ладожском озере, и по нему была проложена в город дорога, названная дорогой жизни.

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок - деревня или город, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина, а из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина. Родина начинается на пороге твоего дома. Мы любим нашу Родину. А любить Родину - значит жить с ней одной жизнью.

В декабре 2019 года Черемховский педагогический колледж отметил свое 85-летие.

В истории колледжа есть страницы «опаленные войной». При изучении темы: «Текстовая задача» на учебной дисциплине «Математика» студентам второго курса специальности «Преподавание в начальных классах» было предложено решить ряд задач.

- После войны, в 1946 году, зарплата преподавателей педагогического техникума, так назывался колледж, в среднем была 180 рублей. Дневная норма употребления хлеба для взрослого человека - составляет 800 г., а для ребенка 400 г. Буханка (1кг) ржаного хлеба стоила 3 руб.40к, а пшеничного-5руб. Сколько денег потребуется на ежемесячную покупку хлеба для семьи, состоящей из взрослого и ребенка?

- В первый послевоенный год ряды студентов пополнили фронтовики, численность учащихся возросла от 120 до 257 человек. На сколько процентов выросло число студентов в 1945 году?

- В 1943 году в небе над Керчью был подбит и загорелся самолет, на борту которого была выпускница училища Пана Прокопьева. Пана совершила 35 вылетов, сбила 9 вражеских самолета. Сколько лет было Пана Прокопьевой, когда она погибла, если она родилась в 1918 году?

Интересные факты, которые используются в подобных задачах, способствуют возникновению у студентов желания узнать, собрать информацию о своем Учебном заведении, переложить цифровой материал на задачи, создать собственный маленький проект.

Таким образом, естественно будут развиваться патриотические чувства, чувство гордости за свою большую и малую родину.

Список литературы

1. Александрова Л.А. Возможно ли патриотическое воспитание на уроках математики?//Начальная школа. - 2013.- №9.

2. Глейзер Г.И., История математики в школе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1964.
3. Селевко Г. К., Селевко А. Г., Социально-воспитательные технологии. - М.: Народное образование, 2002.
4. Ушинский К.Д., Избранные педагогические сочинения: в 2 т.- М., 1974.
5. Харламов И. Ф., Педагогика: Уч. пособие: Высш. Шк., 1999.

ПРОКОПЬЕВА ПРАСКОВЬЯ – ЛЕТЧИЦА ГЕРОИНЯ

Зарубина С.А., педагог-психолог

МДОУ «Детский сад №3 города Черемхово»

Основная тема этой статьи - Вклад г. Черемхово в Победу в Великой Отечественной войне. И я хочу рассказать о героической девушке Пана Прокопьевой.

Почему я выбрала именно эту героиню? Я выросла в поселке Новая Игирма Нижнеилимского района Иркутской области и Пана Прокопьева родилась и выросла в том же районе, небольшом поселке Березняки. В школе я была пионеркой и наш пионерский отряд носил имя Паны Прокопьевой, и я, конечно, не предполагала, что когда-нибудь буду жить в городе Черемхово и еще не раз услышу об этой героической девушке.

Прасковья Прокопьева родилась 23 октября 1919 года, росла целеустремленной и принципиальной девушкой, почитайте ее дневник и сами в этом убедитесь. После окончания Нижнеилимской школы уехала в Черемхово и поступила в педагогическое училище, по примеру своей подруги Фаины Перфильевой. Здесь она, очарованная небом и подвигом троих девушек, совершивших первый беспосадочный перелет из Москвы на Дальний Восток на двухмоторном самолете «Родина», начала ходить в аэроклуб. Окончив педагогическое училище, Пана осталась работать учительницей начальных классов в Черемховской школе № 25. Вскоре молодому педагогу выдали удостоверение летчика-инструктора и направление в школу штурманов в Херсон. Такую возможность девушка упускать не стала. По окончании школы Пана вернулась в свою школу № 25. Потом уехала в Иркутск, работала инструктором обкома комсомола.

Когда грянула война, Пана пришла в военкомат, она требовала отправки на фронт, но была отправлена в Монголию, где обучала летчиков для фронта. Сидеть в глубоком тылу, когда шла война и гибли люди, она не могла. В начале 1943 года Пана Прокопьева узнала о том, что есть такой 46-й гвардейский Таманский женский авиационный полк, который сражается на фронте. Она написала письмо Марине Расковой — летчице, создавшей полк. Уже весной ей пришел вызов из полка «ночных ведьм» и направление на фронт. У-2, на которых воевал 46-й гвардейский Таманский женский авиационный полк, — тихоходные, фанерные самолетики. Вооружение — 200—250 килограммов бомб. Ни пулеметов, ни пушек на машинах не было, только пистолет у летчицы и ракетница у штурмана.

Советские летчицы каждую ночь вылетали к позициям немецко-фашистских войск, сбрасывая на головы врага смертоносный груз. Увидеть в темноте подлетающие маленькие самолеты было практически невозможно, а отважным летчицам хватало одного маленького огонька от сигареты часового, чтобы обнаружить вражеские позиции. Полет продолжался всего около часа, этого времени было достаточно, чтобы долететь до цели, сбросить бомбы и вернуться домой. Летом за одну ночь девушки успевали сделать по 5—6 боевых вылетов, а зимой — по 10—12.

Фашисты прозвали летчиц 46-го гвардейского полка «ночными ведьмами». Их боялись и одновременно уважали. Немецкое командование даже обещало каждому, кто собьет самолетик «ведьм», Железный крест. Страшные для врага, советские летчицы на самом деле были хрупкими девушками, которым все приходилось делать самим, например, подвешивать авиабомбы весом 50—100 килограммов каждая.

Зачастую на морозе руки прилипали к металлическим стабилизаторам и куски кожи так и оставались на бомбах. Работать в рукавицах было неловко, а старший техник эскадрильи по вооружению Лидия Гогина, видя, что от боли у некоторых капают слезы, спокойно говорила: «Ничего девчата, немцам от наших «подарочков» только хуже будет!»

Последнее письмо с фронта Пана Прокопьева отправила 24 марта 1944 года. Наша землячка погибла ровно за год до окончания войны. В ночь на 9 мая Пана и ее напарница Евгения Руднева вылетали бомбить стратегический объект в поселке Булганак под Керчью и с задания не вернулись — на обратном пути их поймали прожекторы немецкой зенитной батареи. Самолет был сбит. Через три месяца комиссар полка Евдокия Рачкевич написала матери Паны: «Ваша дочь погибла за Родину. Хоронить ее нам не пришлось. Она сгорела вместе с Женей Рудневой, и ветер развеял их пепел».

Пана и Женя числились пропавшими без вести. После войны Евдокия Рачкевич искала их двадцать лет. Что произошло в ночь на 9 мая 1944 года, удалось установить только в 1966 году. Выяснилось, что самолет девушек был сбит над Керчью. Пана сгорела в машине, а Женю отбросило на несколько метров. Жители города обнаружили в самолете только сапоги большого размера, решили, что это мужчина, и захоронили девушку как неизвестного солдата в братской могиле. А Женю похоронили в парке имени Ленина.

Именем Паны Прокопьевой были названы улицы в Керчи и поселке Березняки Нижнеилимского района. На здании Черемховского педколледжа установлена мемориальная доска с именем и фотографией героини.

Пана Прокопьева с детства стала для меня символом героизма и самоотверженности, в ней соединились две мои малые родины. Она одна из многих, кто сделал все чтобы победить в этой войне, ей было всего 24 года когда она погибла. Она не успела вдоволь полетать по мирному небу, воспитать несколько поколений учеников, создать семью, насладиться молодостью и жизнью. Но она успела стать героем для многих наших соотечественников, и

для меня в том числе; «ночная ведьма», летчица-героиня, девушка с характером, моя землячка, Пана остается в нашей памяти.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Зверева А.А, Распутько И.Л., преподаватели

ГБПОУ ИО «АТРуПТ»

Вместе жили,

Родине служили

Острое перо и автомат,

Фронтovou дружбуo дружили

Журналист, писатель и солдат.

Жаров А.А.

«Вместе жили, Родине служили острое перо и автомат, фронтovou дружбуo дружили журналист, писатель и солдат», – эти слова как нельзя точно характеризуют напряжение работы фронтových фотокорреспондентов. Профессия военного корреспондента всегда была востребована, ведь далеко не каждый может решиться добровольно идти под огонь, но смельчаки идут. Освещают события непосредственно в горячих точках: ведут прямые включения с линии фронта, делают уникальные снимки прямо в разгар боев и иногда поневоле сами берут в руки автомат, сопровождают практически все крупные военные конфликты. Поэтому они должны обладать такими личностными качествами как настойчивость, смелость, решительность, оптимизм, любопытство, осторожность. Репортёрам нужно было окончить военные курсы, научиться азам выживания на войне. Конечно, их учили стрелять из штатного оружия: винтовок, наганов. Военный корреспондент должен уметь преодолевать страх, быть готовым к лишениям, трудностям, столкновениям с реальностью, болью, слезами и кровью, чтобы показать людям правду о войне.

Для репортёра удачный снимок – это всё равно, что выстрел снайпера. Для многих из них фото- и кино-камеры это оружие, предназначенное не стрелять, а хранить в памяти будущих поколений грандиозность битв и их героев. Советские военные корреспонденты не раз смотрели в лицо смерти, иногда чудом выбираясь из самых безвыходных ситуаций.

Великую Отечественную войну мы видим глазами кинооператоров и фотокорреспондентов. За четыре года войны ими сделано сотни тысяч фотоснимков, снято три с половиной миллиона метров киноплёнки. Полтора часа из каждых суток военных лет остались на киноплёнке. Документальные кадры кино- и фотохроники бесстрастно повествуют об ужасах войны, взятых и оставленных городах, передвижениях целых фронтов, партизанских вылазках и обыкновенном героизме военных и тыловых будней, и наконец, освобождении страны.

22 июня 1941 года в 12 часов дня по радио выступил нарком иностранных дел Вячеслав Михайлович Молотов, он сообщил о начале Великой Отечественной войны.

Уже на второй-третий день после объявления войны многие корреспонденты были на фронте. В первые месяцы войны из-за горечи отступлений, первых потерь военных корреспондентов мучил вопрос: не кощунственно ли снимать картины всенародного горя? Людям, потерявшим близких, трудно было понять, что их страдания снимаются для истории. Но репортёры считали своим долгом рассказать правду, рассматривали свои съемки, как суровый обвинительный приговор фашизму.

Издали войну не снимешь. Поэтому корреспонденты отправлялись на передовую и снимали из окопов, смотровой щели танка, въезжающего первым на поле боя, из кабины самолета и через амбразуру дзота, из окна горящего здания. Фотокорреспонденты рисковали собой ради одного выразительного снимка, кинооператоры - ради крупных планов сражений. Они сутками просиживали на крышах московских домов, стремясь запечатлеть, как срабатывает противовоздушная оборона во время бомбежек столицы.

В битве за Сталинград, которая длилась 200 суток и закончилась разгромом 330-тысячной группировки немецких и румынских сил на Волге, фронтовые операторы впервые столкнулись со съемкой уличных боев.

Чтобы снять крупные планы операторам приходилось ждать, пока вражеские танки приблизятся к окопам. Снимать через смотровую щель танка стало привычным делом.

Съёмки велись не только на передовой, но и глубоко во вражеском тылу - в партизанских отрядах. Чтобы передать активные партизанские действия в оккупированной Белоруссии, операторы вместе с партизанами ходили в рейды, сидели в засадах у железнодорожного полотна и взрывали мосты.

Работа фото и кино-корреспондентов не прекращалась даже в самый страшный период блокады Ленинграда осенью и зимой 1941-1942 годов. Сначала они снимали бомбардировку продовольственных складов и пожар, оставивший население города без запасов продовольствия. Вместе с жителями оккупированного города они пухли от голода, но и в таких тяжелейших условиях, огромным напряжением воли они делали своё дело. "Теперь я понимаю, что мою жизнь спасла кинокамера, спасла работа", - вспоминал военный корреспондент Ансельм Богоров.

На кадрах кино- и фотохроники запечатлены и тыловые будни. Заводы и фабрики срочно осваивали выпуск военной продукции, так необходимой на полях сражений. Ушедших на фронт мужчин заменили женщины, старики, дети.

На протяжении всех четырех лет войны, ежедневно и ежечасно, на суше и на море, в поднебесье и в лесах у партизан фронтовые кинооператоры и фотокорреспонденты фиксировали на пленку все происходящее на фронтах и в тылу: трагизм отступления, горечь потерь, разрушенные города и села, героизм простых людей. 257 фронтовых кинооператоров и более 200

фотокорреспондентов снимали на пленку различные эпизоды войны, деля с солдатами все ее тяготы. Каждый пятый из них погиб.

Конечно, военные фоторепортеры сняли далеко не все, что происходило, а многое из снятого не было опубликовано в военные годы. Нельзя было снимать, а тем более публиковать все, что каким-то образом наводило бы на пораженческие мысли. Надлежало всячески подчеркивать мощь Красной Армии и показывать разбитую немецкую технику, убитых фашистских солдат - то, что воодушевляло бойцов на борьбу с врагом.

Какие сюжеты искали фоторепортеры, попадая на линию фронта?

Военные корреспонденты показали и обычную фронтовую жизнь, быт в окопах и землянках. На таких снимках бойцы обедают в окопе, кавалеристы танцуют, летчики играют в волейбол, солдаты разбирают свежую почту, ездовой и повар готовят еду, в полевой мастерской чинят солдатские сапоги. Подобные снимки предвещали близость Победы, создавали небывалый духовный подъем.

Особую значимость имеют снимки, сделанные в период наступления на Берлин, обозначавшие окончание войны. Взятие Берлина являлось символическим актом возмездия, оно должно было компенсировать горечь военных неудач 1941-1942 гг., когда реальная угроза гибели распростерлась над Россией. Репортеры снимали горящие берлинские улицы, искореженную артиллерийским огнем технику, трупы убитых немецких солдат, разбросанные взрывами. Фотографы фиксировали происходившее на местах боев, передвигаясь с бойцами к логову Гитлера - рейхстагу. Они снимали, не останавливаясь, точно понимали, что запечатлевают саму историю.

Особая тема - Знамя Победы над рейхстагом. У каждого фоторепортера, побывавшего в Берлине в те памятные дни, есть такой снимок, тем более, что флагов в разных местах здания развевалось немало - каждая воинская часть, принимавшая участие в штурме, водружала свое знамя, многие солдаты укрепляли самодельные красные флажки.

Но было главное Знамя Победы Военного Совета 1-го Белорусского фронта, водруженное на куполе рейхстага специальной штурмовой группой; его снимок был сделан В. Теминым с самолета, негатив срочно доставлен в Москву и опубликован в газете «Правда».

9 мая 1945 г. страна праздновала Победу. Парад Победы, когда к подножию Мавзолея были брошены знамена и штандарты разгромленных фашистских армий снимали многие военные фоторепортеры, наиболее известны кадры Лоскутова Сергея (Ивановича), Халдея Евгения (Ананьевича), Шагина Ивана (Михайловича), Альперта Макса (Владимировича), Устинов Александра (Васильевич).

Снимки Георгия Петрусова, Михаил Грачева и Николай Ситникова сохранили для нас восторженные лица демобилизованных воинов и встречавших их женщин, море цветов и улыбок, горячие поцелуи и радость, радость Победы со слезами на глазах.

Список литературы

1. Вознесенский А.А. (Поэтическая композиция), Трахман М.А. Зарево (Книга-альбом о Великой Отечественной войне). «Молодая гвардия», 1970, 128 с., и ил.
2. <http://vkontakte.ru/shpl>
3. <https://murzim.ru/2014/09/27/>
4. <https://www.litmir.me/>
5. <https://murzim.ru/nauka/istorija/istorija-rossii/29708-istochnikovedenie-literaturnoy-deyatelnosti-pisateley-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny.html>
6. <https://onhistory.ru/noveyshee-vremya/1939-1945-gg/266-velikaya-otechestvennaya-voyna-krupnye-srazheniya.html>
7. <https://zen.yandex.ru/media/id/5adf680cd7bf21a6c9ee9e0d/put-k-pobede-5>

ИСТОРИЯ ПОДВИГОВ МОЕЙ СЕМЬИ ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Карелина Ю.А., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

С раннего детства человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Мы привыкли видеть мирное небо над головой, но не всегда так было. Этой действительностью мы обязаны нашим предкам, которые в дни опасности сумели сохранить мир ценой своей жизни.

Великая Отечественная война навсегда останется в памяти поколений. Вклад участников военных действий сложно переоценить. Вопрос сохранения мира всегда будет актуальным. Чтобы успешно предотвращать конфликты, необходимо не только помнить, но и уметь извлекать урок из этих событий. Для этого очень важно помочь подрастающему поколению осознать степень личной ответственности за свои действия и их последствия. С маленького шага начинается дорога в будущее, но вот какой она будет, встретятся ли беды – зависит от нас. Много лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. Но мы не должны забыть этот страшный урок жизни.

Великая Отечественная война затронула абсолютно всех. Она не делала различий, кто пострадает, ребенок или взрослый, мужчина или женщина. Тяготы войны легли на плечи всех людей, без исключений. То, что пришлось пережить юному поколению в те годы, безусловно, закалило его, сделало сильным — и физически, и психологически. История знает примеры героизма детей, которые наравне со взрослыми участвовали в диверсионных операциях, или стояли у станка на заводе.

Для меня герой- моя прабабушка Никитина Александра Степановна.

Когда нагрянула война, Александре Степановне не было и восемнадцати лет. В июне 1942 года Александра ушла добровольцем на фронт. Там она попала на Белорусский фронт, в 807 батальон аэродромного обслуживания. Авторота подвозила боевые припасы, Александра Степановна и её фронтовые подруги крепили бомбы к самолетам, которые отправлялись на боевые задания.

Беспрерывный и тяжелый труд длился до долгожданного и победного мая 1945-го года.

В мае 1945 года батальон перебросили на Дальний Восток, где шла война с японцами. Александра продолжала нести свою нелегкую службу. Только в ноябре она вернулась в родные края. На груди её сверкали медали за победу над Германией и Японией, орден Красной Звезды, орден Великой Отечественной войны второй степени.

После войны в мирное время труд моей прабабушки был связан с воспитанием детей дошкольного возраста. Потом по её стопам пошла её внучка, моя мама- сейчас Ольга Валерьевна Карелина трудится воспитателем детского сада в г.Первоуральске. Педагогическую династию на данный момент продолжаю я, Карелина Юлия Алексеевна обучаясь на учителя начальных классов.

Но главным герой для меня – мой прадедушка Георгий Иванович Никитин – этакий богатырь, глядя на которого невольно припоминаешь лермонтовские строки:

Да были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри -....

Биография его проста. Закончив семилетку, в 1940 году приступил работать на автоприцепный завод. В августе 1942 года, когда исполнилось 18 лет, был призван в Красную армию .

Из Свердловска (Екатеринбурга) эшелон с новобранцами пошёл на Дальний Восток. Высадили их около Владивостока, распределили по учебным отрядам. Попал на станцию Седанка, где в течение одного месяца прошел курс молодого краснофлотца, принял присягу. При распределении попал в 127-й дивизион. Артиллерист противовоздушной обороны Тихоокеанского флота Георгий Никитин служил командиром, то есть первым наводчиком орудия.

«9 августа 1945 года началась война с Японией. Нас погрузили на корабли и отправили освободить Корею. Взяли порт Седан, потом заняли порт Гензан. А тут и война кончилась» – вспоминал прадедушка.

Но флотская служба продолжалась. Только в марте 1947 –го приехал домой, в Ирбит, где жила его мать.

Познакомились Александра Степановна и Георгий Иванович в г.Ирбите. И прожили они счастливую семейную жизнь. 28 июня 2005 года погиб в автокатастрофе мой прадедушка. 10 ноября 2009 года умерла моя прабабушка. Они стали для меня примером не только мужества и отваги, но и ярким примером какой должна быть счастливая и крепкая семья [1].

Важно сохранить память о Великой Отечественной войне, о героях. А ведь герои были в каждой семье. Война сыграла огромную роль для каждого человека. Важно помнить о том, что только благодаря подвигу наших предков, наших героев, мы живем.

Не мало важная задача для педагогов – это сохранить память о войне у детей, воспитание патриотизма. Любовь к родному краю и стране очень важно

прививать с раннего детства. Патриотизм является определяющей чертой современной личности. Именно поэтому в школе нужна обязательная программа патриотического воспитания младших школьников.

Благодаря введению патриотического воспитания младших школьников у детей формируется правильное отношение к родной стране – ценности и уважение важных событий прошлого и нынешние достижения наших сограждан, объяснение понятий добродетели и зла, сформированное представление о значимости России и ценности этой страны. Все эти мероприятия помогут вырастить молодое поколение, способное совершать подвиг, готовое отстаивать интересы собственной страны.

Список литературы

1. Газета «Родники Ирбитские», рубрика: память. «Пример служения Родине» М.Скляр, д.Дубская. 2011г
2. Патриотическое воспитание молодежи. Елена Воронина, начальник управления по делам молодежи администрации муниципального образования Белореченский район. [<https://molod.info/articles/patrioticheskoe-vozpitanie-molodezhi/>]

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Кенн Ю.А., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

1945 году 9 мая закончилась Великая Отечественная Война, в которой погибло около 27 млн. советских людей. Победа далась очень, трудно в каждой семье кто-то из родственников воевал, что подтверждает акция «Бессмертный полк».

Ни у кого в мире не возникло сомнения, что советские солдаты дошли до Берлина и именно они переломили хребет фашистской гадине.

В наше же время ряд либеральных деятелей нашей страны и ряд руководителей Европейских государств, например, Польша, Латвия, Чехия, Украина, и др. приравнивают И.В. Сталина к А. Гитлеру и считают, что победу принесли американские солдаты.

В ходе Великой Отечественной Войны неоднократно советский солдат совершал героические поступки во имя других стран, например, 6 сентября 1939 года г. Краков без боя сдался немецким войскам, а 6 дней спустя он был объявлен столицей Генерал-губернаторства-административно-территориального образования, созданного и контролируемого нацистской Германией. Оккупанты из всех сил стремились онемечить жителей г. Кракова. При отступлении фашисты заминировали г. Краков и хотели его уничтожить вместе с жителями.

Но советские партизаны и разведчики не дали этому осуществиться, пожертвовав при этом своими жизнями.

Также нашими войсками в 1945 году был освобожден концлагерь «Освенцим» под лозунгом «Оставь надежду всяк сюда входящий». В 2020 году исполняется 75 лет со дня освобождения. На данное праздничное мероприятие были приглашены все главы государств мира, кроме государства освободителя – Россия. «На мероприятии, которое организуется музеем в Освенциме, приглашение президенту В.В. Путину будет направлено, так как освобождение лагеря советскими войсками неоспоримый факт истории» - сказал премьер-министр Польши, но приглашение так и не поступило. Это выглядело странно и некрасиво по отношению к государству победителю.

Также в конце Великой Отечественной Войны командующий американскими ВВС отказался обсуждать порядок полетов над советской зоной с Маршалом Советского Союза Г.К. Жуковым, демонстрируя свое право летать где угодно.

Вдобавок, Маршал авиации И.Н. Кожедуб увидел немецкий самолет и сбил его. В тот же момент он был атакован двумя истребителями американской армии. Но так как он является советским асом и прошел всю войну он их обоих сбил. Летчик И.Н. Кожедуб очень удивился после этого, так как американцы являлись нашими союзниками, и сам факт нападения отрицал.

Также в конце войны нашими «союзниками» был разработан, что уже доказано документально, жуткий план под кодовым названием «Немыслимое», суть которого, был удар по сталинской России ядерным оружием и это по народу, который 5 лет воевал с фашистскими захватчиками, оттягивал и перемалывал вражеские армии, чтобы облегчить другим странам борьбу за жизнь.

В победе над фашистами главную роль сыграл Советский Союз, но в связи с прошлой и современной политической обстановкой страны Западной Европы, США, и многие другие страны пытаются обезобразить историю середины 20-го века.

Для многих стран искажение истории и подмена фактов является средствами информационной войны. Информационная война ведется против России долгое время. В настоящее время это очень актуально.

Для того чтобы сохранить правду о победе наших дедов нашим государством предпринимается ряд мер: раскрываются секретные документы где рассказывается о предательствах и зверствах ряда народов Европейских стран (Еврейские погромы, сотрудничество с нацистами).

Проводится акция «Бессмертный полк», Парад Победы, строится храм памяти воинам, также на ржевском рубеже устанавливается памятник погибшим солдатам и др.

Таким образом, в мире, где идет борьба между добром и злом, фашизм опять начинает поднимать голову (Украина), но мы помнившие о зверствах фашизма в Великой Отечественной Войне всегда будем стоять на страже своей родины России.

ПРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ ЯНОША КОРЧАКА

Кириндас Л.В., преподаватель

дошкольной педагогики

ГБПОУ ИО ЧПК

Детей, измученных войной

Уже страх смерти переживших!

Лечил, душевной добротой

Так веривших ему и так любивших.

Светлана Турисаз

Приближается День Победы. В эти дни в каждой семье вспоминают родных, не только тех, кто погиб или пропал без вести. Говорят о тех, кто вернулся с фронта, о тех, кто трудился в годы Великой Отечественной войны, о детях войны, кто помогал взрослым в эти страшные дни и тех, кто пережил в детстве лишения, голод, страх...

Обучаясь в школе, в ВУЗах, читая книги, просматривая художественные фильмы, бывая в местах сражения на экскурсиях, мы соприкасаемся с историей дней минувших. Мы, взрослые многое знаем о подвигах, героизме людей разных народов и разных поколений. Кем они были? Летчики, танкисты, шахтеры, репортеры... Они родом из села или города...

Но сегодня предо мной образ Яноша Корчака. Впервые я услышала это имя от учителя истории, директора школы, который историю нашей Родины преподавал, опираясь не только на учебные материалы. Он сам был участником Великой Отечественной войны.

На одном из уроков мы говорили о педагогах - участниках войны. Это был урок, на котором мы познакомились с жизнью талантливого педагога, писателя, успешного врача. Хочется, чтобы большее число людей вспомнили, а может быть узнали об этом талантливом педагоге, чьи книги, взгляды актуальны и сегодня, например, опыт организации детей в лагере Корчака, используется руководителями многих детских оздоровительных лагерей в России. Но сегодня вспоминаем его нравственный подвиг.

Родившийся в 1878 году в Варшаве в еврейской семье Гольдшмидтов мальчик, был назван в честь его деда Хиршем и получил еще польское имя – Хенрик. В 15лет способный ученик занялся платным репетиторством. У Хенрика проявился педагогический талант, он находил к детям особый подход. Сказкой, разговором, Хенрик скучный школьный предмет превращал в интересное дело. Чувствуя свои способности, в 18 лет он опубликовал первую статью по проблемам педагогики, назвав ее «Гордиев узел».

После смерти отца Хенрик поступает на медфакультет Варшавского университета для того, чтобы помочь своей семье. В это же время он продолжает заниматься вопросами педагогики, пишет свои статьи под псевдонимом Януш Корчак. Он ездит по Европе, изучает различные методики педагогики, которые описывает в статьях, и одновременно совершенствует свои медицинские навыки.

В 1910 году Хенрик Гольдшмидт он прекращает медицинскую практику и становится директором основанного «Дома сирот» для еврейских детей. Деятельность этого заведения связана с именем Януша Корчака, который воплощал здесь свои педагогические идеи. «Этот богатейший практический опыт стал фундаментом его гуманной, оригинальной, новаторской педагогической системы, главные принципы которой — диалог, взаимоотношения детей и педагогов, взаимовоспитание взрослого и ребенка» [3].

С началом Первой Мировой войны Януш Корчак оказался на фронте в качестве военного врача. Но среди ужасов войны он начал писать один из своих главных трудов – книгу «Как любить ребенка». Корчаку принадлежит также свыше 20 книг о воспитании, среди них «Право ребёнка на уважение», «Правила жизни. Педагогика для детей и для взрослых». В Варшаве в 30 годы Я. Корчак вел радиопередачу о педагогике под псевдонимом Старый Доктор.

С первых дней Второй Мировой войны Януш Корчак пытался уйти на фронт, но получил отказ по возрасту. Как врач, он спасал раненых во время бомбардировок. Когда фашисты вошли в Варшаву, для Януша Корчака началась борьба за жизни своих воспитанников. Для нацистов дети евреев подлежали уничтожению. Несмотря на то, что те меценаты, которые помогали Корчаку и его воспитанникам, эмигрировали, доктор Корчак находил возможности для продолжения деятельности приюта. Оставаясь рядом с детьми «Дома сирот», он старался психологически облегчать жизнь детей. Его воспитанники не были сторонними наблюдателями жизни взрослых, они тушили на крышах зажигательные бомбы, участвовали в самообслуживании. Одежду дети научились шить сами.

Продуктов не хватало, но летом 1940 года, в условиях немецкой оккупации, Корчаку удалось невозможное. Он вывез детей в летний лагерь, где они могли хоть на время забыть о войне.

Однако осенью того же года его и его маленьких воспитанников переселили в Варшавское гетто. Здоровье 62-летнего педагога было сильно подорвано, но он продолжал свою работу.

В 1941 году, в условиях полного отчаяния просил у немцев создать место, где умирающие от голода и болезней беспризорные дети могли проводить свои последние часы, получая утешение и возможность уйти из жизни достойно. Сегодня мы понимаем, что Януш Корчак дал миру идею детских хосписов.

Немцы постепенно начали уничтожать обитателей Варшавского гетто. Страницы дневника, который вел Януш Корчак, отразили боль и ужас того периода. Но педагог продолжал учить, лечить, воспитывать детей, которые фактически уже были обречены. Умелый и талантливый педагог и его несколько помощников, старались разнообразить жизнь детей в гетто. Дети приюта показывали детские спектакли, хотя от перенесенных страданий дети еле держались на ногах. На обрывках газет, что находили в гетто, сажей дети создавали рисунки с мирным содержанием.

В конце июля 1942 года сирот из приюта Януша Корчака было решено депортировать. Педагог предложил на базе приюта организовать фабрику по пошиву военной формы, доказывая, что дети могут быть полезны оккупантам. Но 6 августа 1942 года 192 ребенка из приюта Корчака были направлены в «лагерь смерти» Трешлинка. Детям и взрослым было приказано выстроиться в колонну и под знаменем «Надежды» идти по улицам Варшавы. Возглавлял колонну Януш Корчак. Он с трудом шел, но на руках у него был самый маленький ребенок, одного он держал за руку. С детьми были два их педагога – Януш Корчак и Стефания Вильчинская, а также еще восемь взрослых.

Педагогический авторитет Януша Корчака был столь велик, что всемирно известному педагогу гитлеровцы предлагали жизнь. Но он не оставил своих воспитанников в самый страшный час их жизни. Свидетели говорят, что «Януш Корчак напомнил детям, чтобы они не испытывали страх, что с ними идет Ангел и он им поможет». Януш Корчак, Стефания Вильчинская и все дети из их приюта вместе вошли в газовую камеру «лагеря смерти» Трешлинка.

Героизм Корчака и преданность детям вошли в легенду. Его жизни и гибели посвящены многочисленные исследования и произведения: мемуары И. Неверли «Живые связи» (1966, польский язык), драма Э. Сильваниуса «Корчак и дети» (1958, немецкий язык) и другие. В Варшаве, в Иерусалиме установлены памятники.

«У детского врача Януша Корчака не было ни педагогического, ни психологического образования. Тем не менее, он полностью выразил себя именно в общении с детьми, которое стало его истинным призванием» [3]. Сегодня я еще раз вспомнила о Великом педагоге, его 10 десяти заповедях, о содержании которых я не упоминала, но думаю, что они заинтересуют многих, их можно найти, читая его книги. «Он сказками лечил детей, о справедливом добром мире, был самым ярким из лучей, его столетья не затмили!» [1].

С педагогическими идеями сегодня знакомятся будущие педагоги. Книги, созданные великим педагогом, будут интересны и молодым родителям.

Список литературы

1. Авструб Ю. Януш Корчак: [Электронный ресурс]. URL <https://www.youtube.com/watch?v=XReZTjPu2Ms> (дата обращения: 19.04.2020).
2. А у них в глазах: [Электронный ресурс]. URL <https://www.youtube.com/watch?v=FRPfsNQ9ZK8> (дата обращения: 19.04.2020).
3. Демакова И.Д. Януш Корчак: живая педагогика изменяющегося мира. — М.: АНО «ЦНПРО», 2013. — 200 с
4. Корчак Я. Как любить ребенка. М.: Политиздат, 1990.
5. На таких людях как Януш Корчак Земля держится: [Электронный ресурс]. URL <https://www.youtube.com/watch?v=F3ThPL8hAjw> (дата обращения: 22.04.2020)
6. Тубельский А. Н. Школа будущего, построенная вместе с детьми / под ред. А. Русакова. - М.: Первое сентября, 2012. С. 231.

ТАЙНА СЕМЕЙНОЙ ШКАТУЛКИ

*Климова Н.И., преподаватель общественнознания
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Истории неизвестных солдат окружают нас в ежедневной жизни. Перебирая вещи своей тетушки, я нашла небольшую шкатулку, в которой хранились награды. Я знала, что они принадлежат ее мужу Москвитину Степану Михайловичу, участнику Великой Отечественной войны. Перебирая ордена и медали, я вспомнила этого высокого, физически сильного человека, который особо не любил хвалиться своими наградами. Однако, награда - это знак отваги и мужества, признание перед Отечеством заслуг человека, его деятельности. Награды, выдаваемые в России, представляют собой выразительные, особые памятники нашей истории, которые напоминают о борьбе с врагами, о великих трудах во благо страны и преобразованиях. По наградам можно проследить жизненный путь дорогого моей семье человека.

Дед Степан встретил войну 15- летним пареньком. На фронт еще не брали, но работы для фронта, для победы хватало на всех. Семья Москвитиных ощутила весь ужас войны, угрозу немецкой оккупации. Работа на заводе токарем, затем отступление в 1942 году вместе с Красной Армией, партизанский отряд в составе Калининградского фронта, затем эвакуация в Сибирь. И здесь, в тылу, он вместе с такими же как он мальчишками, с женщинами сутками трудился у станка. Ему не удалось принять непосредственное участие в Великой Отечественной войне в составе действующей армии. В 1985 году, в честь 40-летия Великой Победы над фашизмом, Указом Президиума Верховного Совета СССР он был награжден Орденом Отечественной войны 2 степени как лицо, участвовавшее в партизанских формированиях и подполье.

Медаль Жукова — государственная награда Российской Федерации, приуроченная к 100-летию со дня рождения Г. К. Жукова. Она вручалась военнослужащим частей Советской Армии, ВМФ и НКВД, а также партизанам, которые проявили мужество и отвагу в боевых действиях с немецко-фашистскими захватчиками, японскими милитаристами. Для награждения были представлены документы, которые подтвердили непосредственное участие Степана Михайловича в партизанском движении в период ВОВ. Медалью награждаются от имени Президента РФ, и дед Степан очень гордился этой наградой.

Минуло 30 лет после самой кровопролитной и разрушительной войны в мировой истории. Страна восстанавливала разрушенное хозяйство. Люди с энтузиазмом трудились на благо Родины. Дед Степан работал водителем на химфармкомбинате в г. Усолье-Сибирское, всегда был на хорошем счету. В 1976 году была учреждена Юбилейная медаль «30 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг». Ею награждались все военнослужащие и лица вольнонаемного состава, принимавшие участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, партизаны и участники подполья. Этой медалью были отмечены военные заслуги и нашего деда.

Жизнь шла своим чередом. Степан Михайлович жил, трудился, занимался детьми, выращивал урожай на даче и всегда с радостью ждал праздника Победы. Каждый год он ходил на парад, одевал ордена и медали. К 40-летию Победы правительством страны была утверждена памятная юбилейная медаль для награждения военнослужащих и лиц вольнонаемного состава, партизан, участников подполья, принимавших участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны. Эта медаль украсила грудь нашего ветерана.

В 1988 году по представлению военного комиссариата г. Усолье-Сибирское Степан Михайлович был награжден Юбилейной медалью «70 лет Вооружённых Сил СССР». Она была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 января 1988 года в ознаменование 70-й годовщины Вооружённых сил СССР. Ею награждались бывшие красногвардейцы, лица, принимавшие участие в боевых действиях по защите советской Родины в качестве военнослужащих, партизаны Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В обществе считалось почетным перевыполнить план и занять лидирующие позиции в соцсоревновании. На основании личных достижений граждан, демонстрировавших высокую производительность труда, им присуждалось звание ударников и соответствующие премии. Работники предприятий всех сфер деятельности стремились выполнить и перевыполнить план, став победителями социалистического соревнования. Степан Михайлович на своем предприятии активно участвовал в движении социалистического соревнования, и в 1980 году был отмечен нагрудным знаком «Победитель соцсоревнования».

Трудовая жизнь Москвитина Степана Михайловича отмечена достойно. По ходатайству администрации и партийной организации химико-фармацевтического комбината г. Усолье-Сибирское в 1970 году он был награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Как участник Великой Отечественной войны, он и в мирное время, как передовой рабочий, своим трудом внес значительный вклад в развитие промышленности своего города.

В 1984 году Степан Михайлович ушел на заслуженный отдых, но еще несколько лет оставался трудиться в родном коллективе. Его трудовые заслуги были оценены по достоинству. За многолетний добросовестный труд в народном хозяйстве ему было присвоено звание «Ветеран труда СССР» с вручением медали.

Этого юбилея ждала вся страна. 50 лет над нами мирное время. Страна окрепла, занимает видное положение в мире. Степан Михайлович на заслуженном отдыхе. За плечами полвека рабочего стажа. Выросли дети: двое дочерей и сын, подросли шестеро внуков. Семья переехала на жительство в г. Черемхово. Стало сдавать здоровье, все чаще обращался за медицинской помощью. Но, по-прежнему, ждал праздника Дня Победы и бодро шагал на парад. Всегда знал, что Родина о нем помнит. В 1995 году Юбилейная медаль

«Пятьдесят лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» украсила левую сторону груди нашего ветерана. Следующего юбилея он уже не дождался.

Семья простилась со Степаном Михайловичем 9 мая 1996 года. Вот так, по воле судьбы, ветеран войны в мирное время умирает в День Победы. Как всегда, в этот день он наблюдал за митингом, посвященным празднику, к сожалению, из окна больничной палаты. Не справилось сердце ветерана с нахлынувшими чувствами и воспоминаниями... Мы пришли поздравить его с праздником, но медицинский персонал больницы сообщил нам печальную весть. Наш дед Степан навечно остался в рядах Бессмертного полка, а в память о нем его награды хранятся в моей семье.

МЫ ПОМНИМ ВАШИ ИМЕНА

Ковалёва А.В., студентка

*Руководители: Крупина В.А., Симухина О.И., преподаватели
ГБПОУ ИО «АПК»*

Задумываясь над подвигами людей, проявленными в Великую Отечественную войну, приходишь к мысли: сколь же многое сделал наш народ для победы! Я уверена, что в каждой семье есть люди, которые участвовали в сражениях былой войны, рисковали своими жизнями и даже погибали.

Всегда помня и размышляя об этом, я начала расспрашивать своих родных о прадеде, который принимал участие в сражениях Великой Отечественной. И я узнала, что в моей семье есть настоящий герой! Мужество и верность родному Отечеству проявил мой прадед - Дубровский Владимир Петрович. Владимир Петрович, тогда еще просто Володя, был семнадцатилетним пареньком, когда началась война.

Впоследствии он вспоминал, что в этот момент он даже не мог себе представить, что ему придется испытать и по каким страшным дорогам войны пройти. Ведь его жизнь в родной деревне на Смоленщине: учеба в сельской школе, работа в колхозе, поездки с друзьями в ночное, весёлое время июльского сенокоса - была спокойной, размеренной и, главное, счастливой.

Когда грянул июнь 41 года, эта жизнь мгновенно разлетелась на множество осколков. День за днем через деревню шли отступающие войска, то и дело слышны были выстрелы и разрывы снарядов.

Ребята чуть постарше уходили на фронт, такие, как он, не достигшие призывного возраста, как могли, стремились помочь Красной армии. И юный Володя оставил родной дом - ушел с военным обозом, сопровождая отступавших раненых бойцов. Шли скрытно, тайком, но все-таки обоз был замечен фашистами. Володя попал в немецкий плен, оказалась в лагере.

В лагере содержались пленные красноармейцы, крестьяне из окрестных деревень, было много детей и женщин. Условия в лагере были ужасными: практически не давали еды и воды, зато были постоянные издевательства над

беспомощными людьми. Но люди не озлобились, как могли, стремились поддерживать друг друга.

Среди оказавшихся в лагере встречались и предатели, которые выдавали коммунистов, командиров, сельских активистов. Эти люди вызывали у юноши презрение, он не мог себе представить, что так может измениться человек: потерять человеческое достоинство, пасть так низко, стараясь сохранить себе жизнь. Хотя лагерь хорошо охранялся, Володю не оставляла мысль о побеге. Владимир Петрович потом вспоминал, что он принял решение бежать, даже ценой собственной жизни.

И, действительно, помог случай. Из лагеря ему удалось сбежать к своему родственнику, который помог организовать этот побег.

За то, что ему показали место, где можно выбраться за колючую проволоку, юноше пришлось отдать свои сапоги, шапку, нательный серебряный крестик охранявшему лагерь полицейскому из числа местных жителей. Особенно ему жаль было крестика, который передала ему бабушка: он хранил его как память о ней.

Позже он вспоминал, что раненые, с которым он ехал в обозе и попал в плен, всегда поддерживали его, совсем молодого человека, а потом, он считал, радовались его удаче. Почти десять дней добирался он до дома босиком по насту (дело было в марте). После побега ноги были обморожены и изувечены. Эта боль всегда давала о себе знать после войны.

Когда Володя добрался до своей деревни, то его с радостью встретили родные. Но в деревне были немцы. Родные спрятали его, передавая затем от дома к дому односельчан, но никто его не выдал.

Как только юноша смог встать на ноги, ему помогли переправиться в партизанский отряд, который действовал в округе. Вместе с партизанами Володя сражался против фашистов в тылу врага: он научился стрелять, бесшумно проникать в занятые фашистами сёла, собирая необходимую для отряда информацию, участвовал в подрыве железнодорожных составов. Так прошло долгих почти три года. Жизнь и борьба закалили Володю, помогли ему понять, что он сражается не только за своих родных и друзей, свою деревню, но и защищает свою Родину.

После того, как произошёл коренной перелом в войне, наши войска начали освобождать наши города и сёла и подошли к Смоленщине; Володя вместе с другими партизанами влился в состав Красной армии.

Он участвовал в освобождении Белоруссии, Польши от немецких захватчиков. Здесь он был ранен осколками снаряда и получил семь ран, одну из которых он не сумел вылечить до конца жизни.

Но его состояние здоровья не позволило ему продолжить дальше участие в военных действиях: болели ноги, давали о себе знать пулевое и осколочные ранения, напоминая о страшных днях войны, которые пришлось пережить. За мужество и доблесть, проявленные на поле боя, моего прадедушку, Владимира Петровича Дубровского, наградили «Орденом Славы», «Орденом Победы» и двумя медалями - «За отвагу» и «За боевые заслуги».

После войны его ждала работа в колхозе. Владимир Петрович прославился на всю округу своим умением разводить разные сорта яблок. В сельском совете ему вручали почетные грамоты и премии. В день празднования Победы его всегда приглашали в школу для встречи со школьниками, где он делился своими военными воспоминаниями.

Но прадедушка, по рассказам родных, был очень скромным человеком и не любил много говорить о себе, он больше рассказывал о своих друзьях-партизанах, о людях, встреченных им на дорогах войны, о тех, кому обязан, по его мнению, своему спасению и счастливой жизни в послевоенное время.

Еще раз размышляя о военной судьбе Владимира Петровича Дубровского, я с уверенностью могу сказать, что мой прадед, как это не звучит громко, оказал влияние на ход событий Великой Отечественной войны, приняв непосредственное участие в военных действиях.

Он защищал свою Родину и вместе со всей страной ковал Победу. Пройдя через суровые военные испытания, Владимир Петрович сохранил веру в людей, чувство справедливости, доброту и желание помогать в трудную минуту.

Я не видела своего прадедушку, он умер гораздо раньше, чем родилась я. А рассказ о нем я могу услышать лишь от своей бабушки, но память о нем будет жить в наших сердцах.

Мы не должны забывать героев, благодаря которым мы живем под мирным небом.

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

*Колосов А.А., Яковлев О.А., студенты
Руководитель: Романова З.В., преподаватель информатики,
математики, спецдисциплин*

ГБПОУ ИО «АТРИПТ

Ярче и задушевнее нет

Песен далёких военных лет.

Они – как знамёна, они – как набат,

В бои за Отчизну шёл с ними солдат.

Галия Пронина

Со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов прошло уже много времени. В этом году мы будем отмечать 75 годовщину. Но интерес к истории этого времени не ослабевает и до сих пор. Война затронула каждую семью. Наши прадеды воевали... Что они чувствовали? Как поддерживали боевой дух?

В своей работе мы постарались ответить на вопрос: «Какую роль играла песня в годы войны?». Поэтому избрали тему нашей статьи «Песни военных лет».

Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей огромной страны. Все – от мала до велика – вносили свой посильный вклад для отпора

захватчикам. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня.

Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа.

Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей огромной страны. Все – от мала до велика – вносили свой посильный вклад для отпора захватчикам. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт». Очень интересные воспоминания оставил Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян. О первых, самых тяжёлых месяцах войны он писал: «Именно в этот труднейший период войны родилось много песен. Они были бодры и воспевали Родину, воспевали ненависть к врагу, мужество, отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало преодолевать военные трудности, которым не было числа». Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу, согревали душу, призывали к подвигу. Песни иногда лучше политруков говорили о патриотизме, солдатской дружбе и любви. Песни были необходимы человеку как воздух, они не давали черстветь человеческим чувствам. А у каждой песни, родившейся в военные годы, своя история, свой путь, и своя судьба.

Музыка и война... Казалось бы, несовместимые понятия. Но еще А.В. Суворов отмечал: «Музыка удваивает, утраивает армию, с развернутыми знаменами и громогласною музыкою взял я Измаил». В годы Великой Отечественной войны музыка, а именно песня, стала одним из действенных орудий в борьбе с врагом.

Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, спланивала их, шла с солдатом в бой, вливая в него новые силы, отвагу, смелость. Каждый год войны рождал все новые и новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу - все то, что помогало преодолеть военные трудности.

Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат. Рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали композиторы и поэты в те годы, это была бы антология истории Великой Отечественной войны. Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие,

близкие и далекие. Таким песням посвящены наши поиски и исследования, результатом которых стал наш проект.

Истории возникновения песен различны. Говорилось, что фронтовая песня – это винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая. Если спросить любого участника войны, какое значение имела на фронте песня, он непременно ответит: самое важное! Когда однажды молодого бойца-танкиста, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что он был не один, ведь ему помогали трое: танк, автомат и песня.

Список литературы

1. Алещенко Н.М. Во имя победы. - М.: 1985
2. Великая отечественная война 1941-1945 г.г. /Под ред. Кирына М.И. - М., 1989
3. Великая Отечественная война. События. Люди. Документы. Краткий исторический справочник. - М.: 1990
4. Всё для фронта под ред. Н.В. Свиридова. - М.: 1989, Т.9.
5. Партизанская слава стихи и песни. - Л.: Лениздат, 1985.
6. Песни войны и Победы / сост.: В. Андриянов, А. Кузнецов.- М., 2009
7. Стихи и песни о Великой Отечественной войне/ сост. Л.В. Поликовская. - М.: Мир Энциклопедии, 2008.

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (ЧЕРЕЗ ПОДВИГ ОДНОГО ГЕРОЯ)

Константинова Е.Д., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Бои так давно на полях отгремели, но память осталась живой... Минуло уже 75 лет после страшных событий 1941 – 1945 годов. Всё дальше и дальше уходит от нас то далёкое время, опалённое войной. Но его отголоски доходят в наши души через воспоминания родных и близких о тех, кто защищал нашу Родину в Великую Отечественную, не давая погаснуть живому огоньку памяти. Своего прадеда, фронтовика, Редькина Ивана Григорьевича я не застала. Умер он 17 июля 1997год. [5]

Семнадцатилетним мальчишкой ушел он на фронт в 1943году. Сразу попал на 2-й Белорусский фронт в 50 армию 718 строевой полк. 18-ти бойцам этого полка была посвящена песня «На безымянной высоте».

В ночь, на 14 сентября группе из 18 бойцов 8-й роты 718 полка 139-й стрелковой дивизии была поставлена задача, овладеть высотой 224,1 у деревни Рубеженка, обеспечивающей удобный выход к реке Десна. Группу составляли в основном новосибирцы, 9 работали на заводе «Сибметаллстрой» (ныне «Сибсельмаш»). Под командованием младшего лейтенанта Евгения Порошина бойцы смогли выполнить задачу и овладеть высотой, но были отсечены от основных сил 139-й стрелковой дивизии превосходящими силами противника.

В течение всей ночи 18 солдат удерживали высоту, отбивая атаки превосходящих сил немцев. [1, 5]

В 1944 году Красная армия смогла освободить Белоруссию. Действия советских армий по освобождению Белоруссии вошли в историю как «операция Багратион». Разрабатывать план операции советское командование начало еще весной 1944 года. Предполагалось прорвать немецкую оборону на 6-ти участках фронтах, окружить и уничтожить Витебскую, Бобруйскую группировку войск и последовательно разгромить Оршанскую и могилевскую группировку немцев.

На 23 июня 1944 года линия Белорусского фронта проходила: восточнее Полоцка – Витебск - восточней Орши, Могилева и Бобруйска, вдоль Припяти. На этом участке дислоцировались войска 1-ого Прибалтийского, 1-ого, 2-ого и 3-ого Белорусских фронтов. Численность советских войск достигала 1,4 миллиона человек, в распоряжении которых было 31 тысяч орудий, 5,2 тыс. танков, более 5 тысяч самолетов. Общей координацией действий советских войск на этом участке занимались Жуков и Василевский.

В Белоруссии советским войскам противостояла мощная немецкая группировка под командованием генерала-фельдмаршала Буша. Численность войск, находящихся под руководством Буша составляла 1,2 миллиона человек, в распоряжении которой было 9,5 тысяч орудий, 900 танков, 1,4 тысячи самолетов.

В июне 1944 Красная Армия начала Белорусскую наступательную операцию (кодовое название «Багратион»), составной частью которой стала Могилёвская операция. Гитлеровцы превратили Могилёв в крепость, в 3-4 км от города и в городе создали 3 рубежа обороны, мосты через Днепр заминировали. 26 июня 1944 части 49-й (генерал-лейтенант И. Т. Гришин) и 50-й (генерал-лейтенант И. В. Болдин) армий 2-го Белорусского фронта при содействии 4-й воздушной армии (генерал-полковник К. А. Вершинин) замкнули кольцо окружения группировки войск противника вокруг Могилёва и разгромили её. 28 июня Могилёв был освобождён от немецко-фашистских захватчиков. За героизм и мужество, проявленные в Могилёвской операции, 28 советских воинов удостоены звания Героя Советского Союза, 21 части и соединению, отличившимся при освобождении города, присвоено почётное наименование «Могилёвских». [2]

Советские воины проявили необычайное мужество при освобождении города. Раненый сержант, оказавшись один на один с взводом противника, атаковал их, лично убил около десяти и обратил остальных в бегство. В память об этом жители Казимировки просили переименовать микрорайон в его честь.

Гитлеровцы ожесточенно сопротивлялись, предприняли до десяти попыток вырваться из окружения. В городе снова шли бои за каждый дом. Из десяти тысяч окруженных немцев в плен сдались только три тысячи. Последняя группа из шестисот человек, оборонявших здание вокзала, сложила оружие после двух дней упорной обороны.

На день освобождения города в нём было менее 10 тысяч жителей. Из 6653 зданий уцелело менее половины.

Минская операция началась 29 июня, когда войска 3-го Белорусского и 1-го Белорусских фронтов в сходящемся направлении нанесли удар по противнику. Далее совместно с войсками 2-го Белорусского фронта было завершено окружение Минска. Весомую помощь войскам оказали белорусские партизаны, устраивавшие засады на путях отступления немецких сил, громили штабы, уничтожали мосты и переправы. 29–30 июня войска 3-го Белорусского фронта вышли к Березине, форсировали ее и продолжили стремительное продвижение на Минск. 3 июля советские танкисты ворвались в город. Вскоре было завершено окружение основных сил 4-й Германской армии, всего 105 тыс. чел. К 12 июля группировка была ликвидирована. За умелые и героические действия в ходе Минской операции 1944 года, 52 соединения и части были удостоены почетного наименования «Минские». [3]

В июне 1944 года началась одна из крупнейших боевых операций - «Багратион», в ходе которой Белоруссия была очищена от гитлеровских захватчиков. Отличившимся в боях частям и соединениям были присвоены наименования "Гродненских», «Лидских», «Слонимских», «Волковысских». 13 июля 1944 года в д. Лунно советские войска форсировали Неман, 16 июля 1944 года – вошли в г. Гродно.

Москва салютовала войскам 2-го и 3-го Белорусских фронтов 20 артиллерийскими залпами. 17 соединений и частей были удостоены наименования «Гродненских». 37 воинов-освободителей Принеманского края стали Героями Советского Союза.

В День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков представители администрации УЗ «Гродненский областной клинический центр «Фтизиатрия» и профсоюзного комитета во главе с главным врачом В.И. Калач возложили цветы к памятнику воинам и партизанам в парке им. Жилибер. [4]

19.07.1944 года Иван Григорьевич получил касательное ранение правой затылочной части. В госпитале провел почти месяц. В августе был перекинут на 1-й Белорусский фронт 69 армия 25-й стрелковый корпус 39-й стрелковый полк.

Принимал участие в боях на Пулавском плацдарме (р. Висла) между Любино и Варшавой. 3 сентября 1944 года получил сквозное пулевое ранение левой голени с повреждением большой берцовой кости. Был комиссован.

Мой прадед прожил достойную жизнь. Женился на Кирсановой (Редькиной) Александре Ивановне. [5]

Моя семья трепетно хранит память о герое. Защищая Родину, он спасал наше будущее.

Список литературы

1. Баснер, В, Матусовский, М - На безымянной высоте [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.norma40.ru/chd/na-bezimyannoy-vysote.htm>
2. Освобождение Могилева от немцев [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biofile.ru/his/27933.html>

3. 3 июля 1944 г. - освобождение Минска 3 июля 1944 | Главная | История России - федеральный портал История. РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/3-iulia-1944-gh-osvobozhdeniie-minska>
4. 16 июля - День освобождения г. Гродно [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://grodnotub.by/novosti_1/16.07.2016_den_osvobozhdeniya_g._grodno.html
5. Семейный архив

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

*Куликова О.В., преподаватель
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

В России традиция патриотизма имеет глубокие корни. У россиян в сознании общественное всегда преобладало над личностным, патриотизм в России всегда понимался, как готовность поступиться личными интересами во благо Отечества. Воспитание у молодежи патриотизма и чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России на протяжении веков. Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в законодательных документах Российской Федерации.

Патриотизм - нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Формирование гражданственности и патриотизма является основной целью гражданского воспитания.

Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявления в ее активно - деятельной самореализации на благо Отечества.

Воспитание патриотизма у обучающихся – одно из приоритетных направлений нашего колледжа. Актуальность изучения системы патриотического воспитания обучающихся заключается в том, что именно в колледже воспитание патриота своей страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.

Музыка - это тот вид искусства, который наиболее близок и понятен всем, в связи с этим большие потенциальные возможности патриотического воспитания и развития обучающихся заключаются именно средствами музыки.

Патриотические чувства учащихся формируются в процессе воспитания любви к малой родине, к своим родным местам. Содержание патриотического воспитания в учебной деятельности реализуется с помощью многообразных форм и методов. Во внеурочной деятельности одним из таких методов становится использование песен патриотической направленности.

Песня - наиболее простая и распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся

мелодией. Песня в широком значении включает в себя всё, что поётся, при условии одновременного сочетания слова и напева. Зарифмованные фразы, положенные на музыку, обладают магическим свойством - они существуют вне времени, а нередко способны повернуть

Среди огромного количества патриотических песен следует особо выделить песни, созданные в годы Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны песня была одним из действенных орудий в борьбе с врагом. Песня поднимала боевой дух советских солдат, усиливала волю к победе, становилась призывом и лозунгом. Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Но не только солдат поддерживали и согревали эти мелодии. Их женам, матерям, детям они тоже помогали, помогали ждать все годы разлуки. У каждой песни своя история, свой путь, своя судьба. Песни военных лет прекрасны и незабываемы. В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим; картины жизни солдат; рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов; лирические истории о любви.

Историю Великой Отечественной войны можно было бы изучать по песням, созданным в те годы. Во внеурочной деятельности обучающиеся знакомятся с песнями военных лет, узнают имена авторов произведений, истории их создания, проникновенно и трепетно исполняют эти песни. По своему эмоционально-духовному содержанию песни войны превзошли все другие, существовавшие до войны и написанные после войны. Защита Родины, борьба за светлые идеалы человечества — темы, ярко отраженные в песнях.

Песни военных лет помогают сформировать у обучающихся такие значимые качества личности, как патриотизм и гражданственность. Это песни о героизме и мужестве, о солдатской службе, о верности, о веселой шутке, предающим бойцам силу и бодрость.

У каждого времени свои песни. Это так же верно, как и то, что из песни слова не выкинешь [2]. Много замечательных песен звучало в эти годы. Среди них особенно выделяется песня А.В. Александрова на слова В. Лебедева - кумача «Священная война» [3], проникнутая мужественной решимостью народа отстоять Родину от «фашистской подлой нечисти». Песня была создана в первые дни жестоких сражений с врагом и, по меткому выражению одного советского музыковеда, явилось своего рода, «музыкальной эмблемой Отечественной войны». Текст этой могучей и грозной песни был впервые опубликован в «Известиях», 24 июня 1941 года. В тот же день руководитель краснознаменного ансамбля композитор А.В. Александров написал музыку песни. А на следующий день ее разучила оставшаяся в Москве небольшая группа ансамбля. Премьера песни «Священная война» состоялась на Белорусском вокзале. По просьбе слушателей эта песня звучала еще и еще раз.

Она была полна внутренней энергии и огромной силы. Она укрепляла уверенность в будущей победе и звала к борьбе. Песня «Священная война» с большой силой выразила в музыке и в словах то состояние, которое испытывал наш народ в начале войны: здесь ярко переданы и ощущения страшной опасности, нависшей над нашей Родиной, и горечи вынужденного отступления, и ненависти к фашизму, и глубокая вера в победу над врагом [1]. Во время войны на фронте возникла острая потребность в лирической, душевной песне. Бойцы, сражавшиеся за честь и свободу Родины, не могли не думать о родном доме, где они оставили родителей, детей, любимую... Одна из самых известных лирических песен - песня «Темная ночь». Всенародно любимая, она и тогда, и сейчас потрясает до глубины души.

Создателями песен были не только композиторы, но и сами фронтовики. Давно закончилась война, но в сознании людей долго будет жить память о ней. Патриотическое воспитание обучающихся продолжается в ходе внеурочной деятельности колледжа. В колледже проводятся культурно — массовые мероприятия военно-патриотической направленности. Многие задачи, связанные с воспитанием дружелюбия, ответственности, коммуникативности. На общеколледжных мероприятиях, посвященных Защитнику Отечества, Дню победы, звучат песни военной тематики. Студенты ежегодно принимают участие в городском фестивале – конкурсе, посвящённому Дню победы. Тема войны обогащает мировоззрение, объединяет обучающихся, воспитывает уважение друг к другу, а также воспитывает чувство достоинства, любви, уважения и гордости за свою страну.

Список литературы

1. Вендрова Т.Е. Пусть музыка звучит! / Книга для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.
2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. 2. Педагогика. – М.: «Школа-Пресс», 2000.
3. Яновская М. Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания. – М., 1986.

МАТЕМАТИКИ ПРОТИВ ФАШИЗМА

(1941 – 1945 гг.)

*Кучина Т.А., преподаватель математики
ГБПОУ ИО «АТРуПТ»*

Великая Отечественная война – событие всемирно-исторического значения. Победа в ней Советского Союза в значительной степени определила ход и характер послевоенного мирового развития. Война оставила неизгладимый след в сознании миллионов советских людей. На протяжении всех послевоенных лет она неизменно входила в круг тех исторических событий, к которым было приковано внимание общества. Подавляющее большинство россиян и сегодня оценивает Великую Отечественную войну как одно из важнейших событий мировой и отечественной истории XX века. В год 75-летия победы нашего народа в Великой Отечественной войне нельзя не

вспомнить о математиках, которые, не переставая трудиться на своих постах и веря в разгром врага, переключились на решение важных задач, необходимых для победы. Президент АН СССР С. И. Вавилов писал: «Почти каждая деталь военного оборудования, обмундирования, военные материалы, медикаменты — всё это несло на себе отпечаток предварительной научно-исследовательской мысли и обработки». В значительной своей части эти мысли были результатами математического поиска или математической обработки изучаемых явлений.

Естественно оглянуться назад и подумать, вглядываясь в прошлое, что же сейчас можно было бы сделать в разных сферах жизнедеятельности, чтобы уберечь наше Отечество от войн. Одной из таких сфер, от которой сейчас очень многое зависит, является наука. Выступая на параде 7 ноября 1941 года, с которого солдаты шли на фронт, И.В. Сталин назвал Великую Отечественную войну – «войной моторов». Жизнь подтвердила верность этой оценки. Однако «моторы» требуют не только первоклассных заводов, в цехах которых куется победа. Нужны совершенные технологии и люди, которые готовы быстро и точно давать ответы на вызовы, диктуемые войной. Именно это и обеспечивает наука. За время войны только в производство легендарного танка Т-34 было внедрено более 200 изобретений или, говоря современным нам языком, «инноваций». Одновременно со сражениями на полях боев в лабораториях, на полигонах, в университетских аудиториях шла схватка интеллектов. И советская наука одержала в этом поединке убедительную победу.

В 1931 году прозвучал вошедший в историю призыв вице-президента Академии В.Л. Комарова: «Хватит засиживаться на берегах Невы! Выйдем из берегов. Рассеем везде своё влияние». В 1934 году Академия переезжает в Москву и становится «штабом советской науки». Растёт её влияние на образование, науку, решение оборонных задач, принимаемые государственные решения. Страна штурмует научные вершины. В музее М.В. Келдыша в Институте прикладной математики РАН (ИПМ) хранится один из номеров газеты «Комсомольская правда» от 1934 года. И весь этот номер занимают тезисы докладов конференции молодых учёных Москвы, с чертежами и формулами. Параллельно росло финансирование Академии наук – с 1931 по 1939 год оно увеличилось почти в 25 раз.

Следует обратить внимание на масштаб и принципиальное значение тех задач, за которые брались учёные. Страна стремительно двигалась в будущее. К 1941 году в Академии было 47 постоянно действующих институтов, а также ботанические сады, экспедиции, архивы, в общей сложности 123 организации. Численность научных сотрудников Академии наук составила около 5000 человек. Остаётся удивляться тому, как много было сделано в те годы весьма небольшим сообществом советских учёных.

Учёные того времени жили интересами своей страны, старались быстро и эффективно решать возникавшие проблемы. На следующий день после начала войны под председательством вице-президента Академии наук Отто Юльевича Шмидта состоялось расширенное внеочередное заседание Академии. Было

решено всем отделениям перейти на военную тематику и обеспечить всем необходимым коллективы, которые работают на оборону.

Уже к 1 июля 1941 года Президиум Академии наук наметил и согласовал с государственными плановыми органами основные направления работы учёных в военных условиях.

Противник уже в первые дни войны создал серьёзную минную угрозу у выходов из наших военно-морских баз и на основных морских путях. Перед учёными Ленинградского физико-технического института была поставлена задача создать эффективный механизм защиты кораблей от этих мин. Эти работы возглавили А.П. Александров и И.В. Курчатов. Для экспериментов по размагничиванию больших кораблей был выделен линкор «Марат». На этом крупнейшем корабле флота при помощи системы электромагнитов учёным удалось в десятки раз уменьшить магнитное поле в непосредственной близости от киля, который был наиболее уязвимой частью корабля. Уже в августе 1941 года основная часть боевых кораблей советского флота была защищена от магнитных мин. Это позволило сберечь сотни кораблей и тысячи жизней. Планы фашистов запереть советский военно-морской флот в портах были сорваны.

Решение математиками важных проблем аэродинамики позволило авиаконструкторам достичь блестящих результатов в совершенствовании боевых самолётов, и прежде всего увеличения их скорости. Академик С. А. Христианович дал теоретическое решение основных закономерностей изменения аэродинамических характеристик крыла самолёта в режиме полёта на больших скоростях. Полученные им результаты имели большое значение при расчёте прочности самолётов. Большим вкладом в развитие скоростной авиации стали исследования аэродинамической теории крыла академика Н. Е. Кочина.

Большую помощь авиаконструкторам оказали теоретические исследования профессора А. А. Дородницына и члена-корреспондента АН СССР Н. Г. Чатаева. А. А. Дородницын разработал теорию крыла малого удлинения и теорию пограничного слоя в сжимаемом газе; открытый Н. Г. Чатаевым критерий определения наличия и отсутствия критических скоростей стал надёжным теоретическим инструментом авиаконструкторов для расчета устойчивости самолета при движении его по земле.

Все эти исследования в комплексе с достижениями ученых из других областей науки и техники позволили А. С. Яковлеву и С. А. Лавочкину создать грозные истребители, С. В. Ильюшину — неуязвимые штурмовики, А. Н. Туполеву, Н. Н. Поликарпову и В. М. Петлякову — мощные бомбардировщики, заметно увеличить их скорость.

Овладевая большими скоростями, авиаконструкторы столкнулись с неизвестными раньше явлениями в поведении самолетов. На определенных режимах работы моторов в конструкциях возникали самовозбуждающиеся вибрации (флаттер), которые часто вызывали мгновенное разрушение вибрируемых конструкций и катастрофы самолетов в воздухе. Опасности

подстерегали скоростные машины и на земле. При взлете или посадке самолета его колеса вдруг начинали вилять из стороны в сторону. Это явление, названное шимми, нередко вызывало катастрофы самолетов на аэродромах. Выдающийся советский математик М. В. Келдыш и возглавляемый им коллектив ученых исследовали причины флаттера и шимми. Созданная учеными математическая теория этих опасных явлений позволила авиационной науке своевременно защитить конструкции скоростных самолетов от появления таких вибраций. В результате наша авиация во время войны не знала случаев разрушений самолетов по причине неточного расчета их конструкций. Тем самым были спасены жизни многих летчиков и боевые машины вооруженных сил.

Советские ученые опередили врага и в создании реактивной авиации. Первый испытательный полет нашего реактивного истребителя был произведен в мае 1942 г., немецкий реактивный «Мессершмитт» поднялся в воздух через месяц после этого.

В сотрудничестве с исследователями других областей знаний математики участвовали в создании новых образцов артиллерии, разработали наиболее эффективные способы ее применения. В результате решения сложной математической задачи члену — корреспонденту АН СССР Н. Г. Чатаеву удалось определить наивыгоднейшую крутизну нарезки стволов орудий. Это обеспечивало оптимальную кучность боя, непереворачиваемость снаряда при полете и другие положительные характеристики артиллерийских систем. Академик А. Н. Колмогоров, используя свои работы по теории вероятностей, разработал теорию наивыгоднейшего рассеивания артиллерийских снарядов. Полученные им результаты помогли повысить меткость стрельбы и тем самым увеличить эффективность действия артиллерии, которую заслуженно называли «богом войны».

Большим успехом советских ученых было создание системы залпового огня, легендарных «Катюш». Это грозное оружие соединяло в себе подвижность и огневую мощь. Уникальное оружие Великой Отечественной войны, в народе прозванное «Катюшей», давно стало легендой, а необычное название, которым окрестили ракетную установку в военные годы, так и закрепилось за ней. Немецкие солдаты называли «Катюшу» «чёрной смертью» или адовым пламенем.

«Катюша» (неофициальное собирательное название боевых машин реактивной артиллерии БМ-13, БМ-8) — это оружие, которое было одним из ключевых «аккордов» в победоносной «симфонии» нашей армии.

Идея самой «Катюши» родилась в знаменитом Реактивном научно-исследовательском институте — Центре Келдыша. Автором проекта «Катюши» был Иван Сидорович Гвай. Изобретатель М-13 (снаряда) «катюши» Василий Лужин.

Однако большой проблемой для первых образцов таких систем была невысокая кучность попадания — 3-4 снаряда на гектар. В 1942 году за эту проблему взялся выдающийся математик С.А Христианович. Предложенное им решение было связано с изменением в механизме стрельбы, благодаря

которому снаряды начинали вращаться. В этом случае на гектар попадало уже 35-40 снарядов. Учёный был удостоен Ордена Ленина и в 1943 году избран академиком.

В апреле 1942г. коллектив математиков под руководством академика С. Н. Бернштейна разработал и вычислил таблицы для определения местонахождения судна по радиопеленгам. Таблицы ускоряли штурманские расчеты примерно в 10 раз. В 1943г. были подготовлены штурманские таблицы, которые нашли широкое применение в боевых действиях дальней авиации, значительно повысили точность самолетовождения. Штаб авиации дальнего действия, давая высокую оценку работе математиков, отметил, что ни в одной стране мира не были известны таблицы, равные этим по своей простоте и оригинальности. Научная работа не прекращалась и в самых тяжелых условиях жизни фронтовых и прифронтовых городов. В блокадном Ленинграде ученые успешно решили задачи огромной сложности и создали Большой астрономический ежегодник на 1943, 1944 и 1945 годы. Это исключительно важное пособие для авиации, флота и артиллерии. Об условиях, в которых ученые создавали свой труд, говорит тот факт, что треть сотрудников, работавших над ним, погибла.

Ход многих сражений той войны определяли танки, которых должно было быть много. Принципиальную роль в увеличении производства этого оружия сыграла электрическая сварка. Благодаря работам В.П. Вологодина, Е.О. Патона и В.П. Никитина удалось осуществить сварку под флюсом под вакуумным колпаком. Это ускорило производство танков в десятки раз.

Список выдающихся достижений советских математиков в военные годы можно продолжать и продолжать.

Разработки советских ученых – математиков, внедренные в промышленность, дали огромный эффект. С мая 1942 года по май 1945 во всей промышленности СССР производительность труда увеличилась на 43%, в оборонных отраслях — на 121%. По данным Госплана СССР, в 1941-1945 году военная промышленность нашей страны произвела самолётов, танков и самоходных артиллерийских установок в два раза больше, чем гитлеровская Германия за тот же период. И здесь стоит обратить внимание на принципы советской научно-технической стратегии в годы войны.

Одним из ключевых принципов была конкуренция в работе над одной и той же проблемой между различными коллективами, конструкторскими бюро. Именно этот принцип позволял искать и находить лучшие научные и технические решения оборонных проблем.

Со времени Победы прошло 75 лет. За годы войны, в нечеловеческих условиях, наблюдался прогресс в теоретической математике. До сих пор нет сводного труда, который бы показал, как много математики дали фронту для победы, как их исследования помогали совершенствовать оружие, которое использовали воины в боях. Этот пробел следует восполнить как можно быстрее, поскольку многих из тех, кто это делал, уже нет в живых, поскольку человеческая память несовершенна и многое забывается. А нам никак нельзя

забывать о том, что подвиг народа в Великой Отечественной войне не ограничивается только славными делами фронтовиков, что основы победы ковались и в тылу, где руками рабочих и их разумом, руками и разумом инженеров и ученых создавалась и совершенствовалась военная техника.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества.

Список литературы

1. Великая Отечественная война. 1941-1945: энциклопедия / сост. И.А. Дамаскин, П.А. Кошель.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010.- 447 с.
2. Великая Победа: духовная преемственность поколений: материалы пленарного заседания межрегиональной науч.-практ. конф., посв. 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., 21-22 апреля 2005 г.- Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005.- 86 с.
3. Всемирная история: Вторая мировая война / сост. А.Н. Бадак.- Мн.: Харвест, 2002.- 592 с.
4. Гнеденко Б.В. Математика и оборона страны, - М.: 1978.
5. Соловьёв, Б.В. Цена Победы / Б.В. Соловьёв, В.Н. Суходеев // Военно-исторический журнал. 1997. № 4. С. 3 - 53.
6. <http://www.imyanauki.ru/rus/scientists/1494/index.phtml>
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
8. <http://xreferat.ru/76/116-8-statika-korablya.html>
9. <http://tula.region-news.info/news/?ID=1093>
10. <http://www.famhist.ru/famhist/schelkin/0006952a.htm>
11. http://funeralspb.narod.ru/necropols/literat/tombs/krilov_an/krilov_an.html
12. <http://ru.wikipedia.org/>

ПЕДАГОГИКА ЯНУША КОРЧАКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Лещева Г.А., преподаватель
ГБПОУ ИО филиал
«Ангарского педагогического
колледжа в г. Усолье-Сибирское
Если мы хотим изменить мир,
мы должны изменить
методы воспитания детей.
Януш Корчак*

Великая Отечественная война и важная и скорбная страница в истории человечества. Она затронула все сферы общественной жизни и, естественно, наложила тяжёлый отпечаток на систему народного образования и на деятельность школы. Война стала суровым испытанием для системы

образования, деловых и, что в те времена было особенно важно, политических качеств всей интеллигенции, в том числе учителей.

Ярким примером тому является деятельность Великого польского педагога Януша Корчака (1878 – 1942) известному всему миру своим героическим поступком, когда он вошёл в газовую камеру нацистского лагеря смерти Трешлинка, не бросив своих учеников, воспитанников созданного им «Дома сирот» в Варшаве. Он не сдался, даже сам Гитлер не смог заставить его согнуться под натиском третьего рейха.

Польский писатель и журналист, врач и педагог Януш Корчак, известный во всем мире своими чудесными романами, повестями и педагогическими работами, шел вместе с детьми в свой последний путь под дулами эсэсовских автоматов. Дети шли за ним колонной, а над ними развивалось знамя. Немецкие солдаты не могли поверить, что это происходит на их глазах. Корчаку были отвратительны идеи Гитлера. «Я никому не желаю зла, не умею, просто не понимаю, как это делается», — говорил он.

Анализ педагогического наследия Я. Корчака [2], осмысление его идей и личный опыт воспитания и обучения, позволил нам выявить противоречие между потенциалом педагогических идей, высказанных много лет назад Я. Корчаком, и не достаточной их реализованностью в современном образовании и воспитании современной молодежи.

Проблема современного образования в том, что учителя чаще видят ребенка как объект воздействия, поощрение и наказание используют как основные методы воспитания, неспособны видеть в ребенке личность, достойную уважения.

Современной школе требуется педагог, способный создать благоприятные условия для саморазвития личности школьника, педагог, обладающий высоким уровнем общей и педагогической культуры, способный подняться на уровень гуманистической педагогики – человек культуры.

Осмыслить проблему современных подходов к воспитанию молодежи, выйти на уровень ее понимания помогает обращение к наследию педагога-гуманиста Януша Корчака. Первое ознакомление студента вопросов воспитания детей начинается при изучении учебной дисциплины «Педагогика». Изучая со студентами темы «Принципы воспитания» обращаемся к работам Корчака. Учим студентов сравнивать их с традиционными для нас подходами к воспитанию, где последнее понимается как процесс целенаправленного формирования личности. Студенты пришли к выводу: в основе авторитарной педагогики лежит взгляд на ребенка как на будущего взрослого и основной смысл детства понимается как подготовка к жизни. Изучение работ Корчака, обращение к его биографии, педагогической деятельности позволяет студентам понять: детство – не подготовка к жизни, а сама жизнь, оно – абсолютная ценность, от того, сумеет ли человек пережить радость детства, зависит во многом, каким взрослым он вырастет [1].

Изучение педагогического наследия выдающегося педагога студентами проходит через написание сочинения-эссе, докладов с

презентацией. В итоге изучения педагогических дисциплин студенты открывают для себя истинные педагогические ценности, познают мир детской души, задумываются над тем, что необходимо, чтобы взрослый видел в ребенке партнера, уважал его индивидуальность, вел с ним диалог, был способен чувствовать его сердцем. Произведения Корчака дают нам много больше, чем любой учебник по педагогике». Студентам- первокурсникам понятен Корчак: в его текстах нет прямых методических указаний по педагогической работе с детьми, но в каждой его работе прослеживается личный опыт, ежедневный анализ внимательного человека, понимающего детей. И студенты, обращаясь к его трудам, ведут диалог и сталкиваются с чудом открытия умного, доброго, понимающего собеседника, делают выписки: «Корчак- умный, тонкий наблюдатель, знаток детства, опытный практик, писатель и врач одновременно». Без светлого счастливого детства, считал Корчак, вся жизнь человека впоследствии будет чем-то уродливым, искаженным», «надо это детство как полноценный этап жизни, беречь, охранять. Ребенок – уже полноценный человек, хотя в ином масштабе, нежели взрослый.» «Главный вклад Корчака в педагогику – это он сам, его деятельная, героическая любовь к детям, его пример учителя, гуманиста, героя. «Не забывай, что самые важные встречи человека – это его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них – мы никогда не можем знать, кого встречаем в ребенке». «При этом ошибается тот, кто думает, что Корчак не применял телесных наказаний. О том, как он «отвешивал шлепки» подопечному, можно прочитать в его «Шуточной педагогике», «Почитайте книгу «Как любить ребенка». И вы узнаете, как он трепал детей за уши». «Корчака об игре: он вовсе не считал игру естественным, присущим ребенку состоянием: «Он обращается к игре поневоле, убегает в нее, скрываясь от злой тоски, прячется в ней от пугающей пустоты, от холодного долга», писал он в книге «Как любить ребенка».

Такие «находки» студентов-первокурсников из книг Я. Корчака становятся предметом обсуждения на занятиях по педагогике.

Обращаясь к педагогическому наследию Януша Корчака, студенты понимали: воспитание – это не целенаправленное формирование личности ребенка (нельзя сформировать что-либо, не учитывая желание ребенка), это процесс совместного с ребенком проживания и взаимопонимания жизни, совместный диалог.

Гуманистическому характеру взаимоотношений педагога и ребенка невозможно научить теоретически, это можно «взрастить» в студенте, включив его самого в систему отношений с детьми, а также с педагогами, осуществляющими обучение в диалоге, погрузив будущих педагогов в атмосферу любви к тем, кто в этом так нуждается, и заботы.

Работа над претворением идей великого педагога продолжается и во внеучебное время студентов колледжа.

Это организация волонтерского движения студентов педколледжа. Традиционными стали встречи студентов-волонтеров с ветеранами Великой Отечественной войны, и воспитанниками детского дома. Вместе с ветеранами

проводят коллективные творческие дела, оказывают помощь. В процессе этой деятельности, гуманной по сути, проявлялись и закреплялись организаторские умения, полученные в процессе изучения педагогики, развивалась коммуникативная компетентность студентов, формировалась их гуманистическая направленность.

Обращаясь к одной из главных книг Корчака «Гордиев узел», меня тронуло высказывание - вопрос Корчака «Настанет ли день, когда матери и отцы перестанут думать о нарядах и развлечениях и сами займутся воспитанием и образованием своих детей, вместо того чтобы оставлять их на попечение гувернанток и домашних учителей?». [3]. Что вы можете ответить на этот вопрос? Этот вопрос остается актуальным и в наше время.

Корчак Я. был гораздо более нетрадиционным педагогом, чем нам кажется. На самом деле мы знаем о нем не так много. И поэтому его надо читать! И его содержание книг построено на вопросы читателю- собеседнику, которые заставляют читателя задуматься над проблемой общения взрослых и детей. Его произведениях, написанных 80 лет назад, к примеру «Когда я снова стану маленьким», «Несерьезная педагогика», «Правила жизни», «Моменты воспитания», «Право ребенка на уважение», «Как любить ребенка» актуальны в наши дни.

В ночь на 7 августа 1942 года Януш Корчак с детьми принял мученическую смерть в газовой камере концентрационного лагеря Трешлинка. По дороге к смерти он держал на руках двух самых маленьких детей и что-то тихо им рассказывал. Что же рассказывал детям Януш Корчак? Каждый ответит по-разному.

Книги Я. Корчака являются практическим пособием для всех. На вопрос «Как любить ребенка? - он ответил своим героическим примером: будьте вместе с детьми, цените моменты воспитания, ребенок имеет право на уважение, в этом правило жизни!

Список литературы

1. Валеева Р. Воспитание разумного воспитателя (из опыта Я. Корчака). // Воспитательная работа в школе.- 2003.-№ 6.- с. 55-59.
2. Валеева Р. Педагогическое кредо Януша Корчака // Народное образование .- 2003.-№ 9.- с.184-196.
3. Корчак Я. Избранное. изд. Радзянска школа.,1988. 287с.

УЧИТЕЛЬ-ФРОНТОВИК СИДЕЛЬНИКОВ ИВАН ТИМОФЕЕВИЧ

*Лисовая Л.П., учитель истории
МОУ школы №22 г. Черемхово*

В 2020 году наша страна отпразднует 75 лет со дня Победы. В этот год наша страна с большим интересом участвует в мероприятиях, приуроченных к юбилейному году Победы. И всё больше людей принимает участие в акции «Бессмертный полк», где в общем строю, пройдут живые со своими родными, которые защищали границу нашего государства, трудились не покладая рук,

для Великой Победы, а также теми, чье нелегкое детство выпало на суровые военные годы.

В юбилейный год мы вспоминаем и тех, кто не просто прошел войну в сражениях, а еще и тех, кто после возвращения с фронта приняли на свои плечи не менее сложный груз – обучение подрастающего поколения.

Школа №22 города Черемхово может гордиться тем, что в ее стенах работал Сидельников Иван Тимофеевич, прошедший войну в составе 1201 самоходно-артиллеристом полку 64 армии и стал героем, на которого могло ровняться подрастающее поколение.

Иван Тимофеевич родился 15 декабря 1924 года в селе Хорошилово Шаталовского района Воронежской области.

Перед Войной семья Сидельниковых переехала на новое место жительства – в город Черемхово, в посёлок Каменный Карьер, где летом 1941 года окончил 8 классов.

В 1941 году И.Т. Сидельников был призван Черемховским военкоматом в ряды РККА. Пройдя срочную службу Иван Тимофеевич был направлен 14 августа 1942 года в г. Сталинск Новосибирской области, где прошел курсы стрелков-радистов. После прохождения курсов подготовки был распределен 14 декабря 1942 года в 1201 самоходно-артиллеристский полк 64 армии в звании сержанта на должность механика –водителя танка Т-34 служил. В рядах Советской Армии прослужил до апреля 1947 года.

В составе 64 армии принял участие в ряде военных операций:

Оборона перевалов центральной части главного Кавказского хребта 46-й Армией, Краснодарско-Новороссийской, Воронежско и Степного фронтов с целью выхода на р. Днепр Днепропетровской наступательной операции, на криворожском направлении, Никопольско-Криворожской, разгром на правобережной Украине, Березнеговато-Снигиревской наступательной операции, разгром одесской группировки противника, разгром немецко-румынских войск в Крыму и под Одессой, разгром немецко-румынских войск в районе Кишинев-Яссы, Яско-Кишиневской наступательной операции, освобождение Болгарии, разгром немецко-венгерских войск на территории Венгрии, будапештской наступательной операции, Балатонская оборонительной операции, Венской наступательной операции и Пражской наступательной операции.

С 20 августа 1944 года до 9 мая 1945 года Иван Тимофеевич участвовал в освобождении от немецко-фашистских захватчиков Румынии, Болгарии, Югославии, Чехословакии, Венгрии, Австрии.

За боевые заслуги сержант Сидельников был награжден орденом «Красной звезды» - 1943 г., Орденом «Отечественной войны I степени» - 1944 г., медалью «За Победу над Германией» - 1945 г., медалью «За освобождение Белграда» - 1945 г., медалью «20 лет Победы над Германией» - 1966 г., медалью «За трудовую доблесть» - 1967 г., медалью «50 лет Советской Армии» - 1968 г., нагрудным знаком «25 лет Победы над Германией» - 1970 г., медалью «30 лет Победы над Германией» - 1976 г.

«19 ноября 1943 года началась Сталинградская наступательная операция. Я служил в 237-м танковом батальоне механиком-водителем танка «Клим Ворошилов». Командовал нашим батальоном майор Семён Дмитриевич Боровков.

Сбив боевое охранение противника, противника, подразделение прорвало первую позицию и начало развивать наступление в глубину. Однако при подходе ко второй позиции врага подразделение было остановлено сильным огнём противника. Батальон потерял несколько танков и наступление застопорилось.

Стоять и ждать указаний командования было не в правилах майора Боровкова. За войну он не раз попадал в тяжёлые условия. Но его тактическое мастерство помогало выходить победителем.

Быстро оценив обстановку, он приказал отделению, в которое входил танк Сидельникова, вместе с батареей противотанковых орудий вклиниться сквозь оборону противника, а остальным силам обойти его с фланга и продолжать наступление.

Вскоре батальон уже был в тылу опорного пункта противника. Его действия дали главным силам бригады выйти на оперативный простор и сходу громить подходившие резервы гитлеровцев.

Наступление продолжалось. Его высокий темп позволял с ходу уничтожать небольшие силы врага. Крупные подразделения мы обходили.

20 ноября в 8.00 разведчики под командованием лейтенанта Афонина обнаружили скопление вражеской пехоты и автомобилей. Немедля ни минуты, Боровков развернул наш батальон, и мы атаковали противника. Мы действовали так стремительно, что немцы не успели даже рассредоточиться. Бросив орудия и технику, фашисты в панике разбежались.

И опять батальон устремился вперёд. 22 ноября мы вышли к высотам на правом берегу Дона. Оставалось 2-3 километра до переправы. Но тут разведчики доложили, что впереди – минное поле. Справа и слева глубокие овраги. Прямо – мины. Казалось – надо ждать сапёров, но это потеря времени. Тогда майор Боровков приказал подготовить мой танк и разъяснил боевую задачу.

Принесли противотанковые гранаты. Я сел на своё место в танке и повёл машину к минному полю. При подходе к нему я бросил первую гранату. Раздался сильный взрыв, так как взорвалось сразу несколько мин. И так, бросая одну гранату за другой, мой танк медленно продвигался по минному полю. Вскоре проход был проделан. Пути для всего батальона и главных сил бригады был открыт. Я же был награждён орденом Красной Звезды».

После войны Иван Тимофеевич вернулся в Черемхово, где познакомился с будущей супругой Екатериной Кузьминичной, которая за долгие годы совместной жизни подарила ему пятерых детей, двое из которых пошли по стопам отца и стали педагогами.

С 1948 года по 1949 Иван Тимофеевич работал мастером производственного обучения школы ФЗО № 19. Затем Иван Тимофеевич

перешёл трудиться на производство: работал машинистом турбогенератора, затем машинистом энергопоезда на Черемховской ЦЭС.

В 1956 году семья Ивана Сидельникова переехала в Иркутск, Иван Тимофеевич трудился на заводе имени Куйбышева машинистом турбогенератора. И. Т. Сидельников в 1957 году вступил в ряды Коммунистической партии. Семья получила новую благоустроенную квартиру в предместье Рабочем.

Но жизнь в городе с большой семьёй оказалась очень трудной. И семья Сидельниковых в 1959 году вернулась в Черемхово, в посёлок каменный Карьер.

С 1959 года до 1970 года Иван Тимофеевич трудился машинистом бурового станка в посёлке, который уже стал родным. В это же время, понимая, что работа требует новых знаний. Не отрываясь от основной работы Иван Тимофеевич в 1963 году поступил в Ангарский политехникум. Успешно его закончил в 1968 году.

По совместительству Иван Тимофеевич с 1965 года работал учителем физики и технического труда в школе № 13.

За свои заслуги, четкость постановки целей и их решения Иван Тимофеевич дважды избирался депутатом Городского Совета депутатов трудящихся: 1963-1965 г., 1965-1967 г.

С 1982 года по 1992 год Иван Тимофеевич плодотворно трудился учителем технического труда в школе № 22. Пользовался заслуженным уважением педагогического коллектива и учеников.

Иван Тимофеевич Сидельников скончался 31 декабря 1992 года. Его педагогический стаж составляет 27 лет 3 месяца и 14 дней.

Память о герое-фронтовике, о пропагандисте ратных дел воинов-черемховцев сохранилась и по сей день в сердцах учеников и педагогов школы.

Список литературы

1. История солдата - <https://www.moypolk.ru/irkutsk/soldiers/ivan-timofeevich-sidelnikov>
2. Награда Ивана Сидельникова - <https://pamyat-naroda.su/awards/33636742>
3. Сидельников Иван Тимофеевич, наградной лист - <http://podvignaroda.mil.ru/?#id=33636742&tab=navDetailManAward>
4. Личный архив семьи Сидельниковых

МОЙ ПРАДЕД: ПОМНЮ! ГОРЖУСЬ! БЛАГОДАРИЮ!

*Малых О.А., учитель истории и обществознания
МКОУ СОШ № 1 п. Михайловка, Черемховский район*

75 лет люди живут, наслаждаясь счастьем, которая дала Великая Победа. Мы понимаем, что за всё, что мы имеем, обязаны старшему поколению. Мы обязаны тем, кто воевал и трудился в те жуткие годы. Вступающее в жизнь поколение заново осмысливает героические и трагические страницы минувшего, извлекает для себя уроки из прошлого для настоящего и будущего.

Враг был силён, коварен, беспощадно жесток и вооружён могучей и современной техникой, на врага работала вся порабощённая им Европа. Наш народ не жаловался. Он бился за каждый дом, за каждую улицу, за каждый город. И там, где проходили войска Красной Армии, освобождая народы, порабощённые фашизмом, она вызывала у населения чувство благодарности, своим благородством в обращении с людьми она снискала себе любовь освобождённых народов.

Каждый год 9 мая отмечаем великий праздник – День Победы. В семье у нас такая традиция: после парада Победы, мы идем на кладбище и на могилках родных деда – Серафима Васильевича и бабушки – Ларисы Ивановны возлагаем цветы, вспоминаем хорошие моменты из их жизни. Возвращаясь домой, накрываем большой стол и пьём чай, до самой темноты листая страницы из прошлой жизни.

Своей жестокой рукой война коснулась и нашей семьи. В нашем семейном альбоме сохранились фотографии военных лет. Живы ещё в памяти моей мамы живые рассказы моего деда Серафима Васильевича о войне. Очень хочется узнать, как же наша семья пережила ужасы войны, и как же дед вернулся домой с Победой. Нам надо знать и помнить о своих предках, кто воочию ощутил все ужасы войны. В настоящее время ужас фашизма шагает по Украине, люди со свастикой разрушают памятники Победы, своим поведением оскорбляя и унижая подвиг ветеранов Великой Отечественной войны. Являясь внучкой ветерана Великой Отечественной войны, хочется рассказать о нём, как о частичке одной большой Победы.

Однажды в морозный зимний день мы с мамой отправились на электричке в город Черемхово. Мама говорила, что мы едем на свидание к её деду, а моему прадедушке. Мы приехали и пошли к мемориалу. Там на постаменте стоял танк, лежали живые цветы - это было на переднем плане, а на заднем располагались мраморные чёрные плиты, с высеченными именами погибших в войне солдат. Здесь было и имя моего прадедушки. Имя его Зарубин Василий Макарович. Искала глазами по алфавиту. Там столько было имен!!! Но нашлось его имя. Слушаю рассказ своей мамы. Его забрали на фронт в один день с моим дедушкой, то есть с одной семьи ушли на фронт сразу отец и сын. Был тёплый август, поспели ягоды, грело ласково солнце. А отец и сын уходили на страшную войну. Прабабушка была очень верующим человеком, она всё время молилась за них, но пришёл с войны только сын. Она говорила, смахивая платочком слёзы: «Наверное, за сына молилась больше». Она так и не вышла больше замуж и вырастила одна 5 - ых детей. А на прадеда пришла похоронка в аккурат в августе 1942 года. Как только их отправили в Черемхово на призывной пункт, их сразу разделили: отца отправили на Запад, а сына на восток. Прадед попал сразу в Севастополь, а потом уже бабушка получила печальную весть: пропал без вести. Потом уже и дети искали, где же их отец. Разыскали его в одной из братских могил города Севастополя. Стоя у стены с именем прадедушки в руках держала его портрет и думала: «За что же его убили, почему не вернулся он в свою семью, в свою деревню?» Потом

нашли ещё одно имя - это Сотников Михаил, он был двоюродным братом моего деда. Его имя тоже было. Михаил погиб совсем молодым: ему было 20 лет. У него и семьи - то своей ещё не было. Увидели и ещё одно имя: Серебряков Иван. Оказывается, это был отец маминой двоюродной сестры, он ушёл на фронт, когда она ещё не родилась, а погиб, когда ей было всего 4 месяца. Так и не свиделись они на этом свете. Мы и это имя отыскивали среди множества других.

«Почему же у нас так много погибших родственников?» Это ещё далеко не все. Война началась в Белоруссии, а там проживало очень много родственников. Мы положили цветы и грустно пошли назад.

«А что же стало с моим дедушкой?» И мама мне поведала такой рассказ. Отца моего, Зарубина Серафима Васильевича, отправили на Восток охранять границы от японцев. Мой отец редко рассказывал о войне, но, когда он серьезно заболел, говорил, что это всё война. Там на войне он замерзал в окопах, очень сильно голодал, и всё благодарил своего командира, который вынес его замерзающего и истощённого в какой - то лазарет. Там его переправили в госпиталь. Он весил всего 42 кг. при росте 176 см., то есть он был сильно истощён. Он вернулся с войны уже в 1950 г. Работал в Черемхово в локомотивном депо от кочегара паровоза и до машиниста тепловоза. Но проклятая война догнала его, так и не смог он справиться с болезнью, которую приобрёл на войне. У деда остался с войны котелок, он из него ел кашу, и этому котелочку уже 75 лет. У деда есть медаль за отвагу, и орден Отечественной войны.

Имена наших родственников есть и в книге «Память». Хочется гордиться своими родными. Но жизнью своей мы им обязаны точно. Вечная память всем героям войны!

Испытываю огромное чувство гордости за деда, гордость за свой народ, за свою Родину. Соприкасаясь со страницами истории Великой Отечественной войны, больше узнаёшь о своей семье. Собирая материал из семейного музея, нашли много газет о родственниках, старых и уже пожелтевших писем с фронта, фотографий и медалей.

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.
(А. Твардовский)

Список литературы

1. Память: В 12 – и т., часть 2 /составители: Кузнецов И.И., Московских П.Ф., Шубенко П.М. Иркутск, Восточно - Сибирское книжное изд - во, 1990 г.

2. Панов В.Н., Тюкавкин В.Г. Очерки по истории Иркутской области / Иркутск, Восточно - Сибирское книжное изд - во, 1970 г.
3. Поэзия периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет. - М. Советская Россия, 1990 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В МУЗЕЕ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК ШКОЛЫ»

*Маркина О.М., учитель истории
Муратова Л.А., зам. директора по ВР
МОУ «СОШ №4 им. Д.М. Перова»*

Современная образовательная политика во главу угла ставит воспитание как неотъемлемую часть образования.

Основной принцип, на котором базируется воспитательная работа нашей школы - это Принцип ориентации на идеал, на следование нравственному подвигу человека. Школа №4 г. Саянска носит имя, Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Перова, нашего земляка.

Он был единственным Героем Советского Союза, проживающим в Саянске. В 1985 году, в год открытия школы, учитель истории Светлана Матвеевна Бегун предложила своему пятому классу начать сбор материалов о Д.М.Перове. Возглавила поисковую работу ученица Татьяна Романова (сейчас Татьяна Александровна Пискун). Со временем во всех классах были созданы группы, которые вместе со своими учителями включились в поисковую работу.

И уже в 1987 г. к 70-летию Октябрьской революции в нашей школе был открыт Музей Боевой Славы. Это был первый музей боевой славы и остается единственным в Саянске.

18 ноября 1989 г. решением городского Совета школе №4 присвоено звание героя Советского Союза Д.М. Перова.

С первых дней существования Совет музея установил тесную связь с семьей Дмитрия Михайловича Перова. Его жена, Софья Михайловна, передала в дар музею награды, личные вещи, документы. Экспонаты из семейного архива героя бережно хранятся в школе и размещены в главной экспозиции музея.

В 1986 г. наша школьная улица, по просьбе учащихся, названа в честь героя – улицей Перова.

В 1988 году Совет музея выдвинул инициативу – собрать средства на установку памятника Герою. В выполнение этой задачи с энтузиазмом включился весь коллектив учеников и педагогов. И 14 октября 1989 г. на территории школы состоялось открытие бюста работы иркутского скульптора Молева.

За тридцать лет существования музея собрано 272 экспоната. Основной фонд музея содержит вещественные, изобразительные и письменные памятники, это подлинные документы и вещи времен ВОВ. Большую ценность представляют похвальные грамоты военных лет, письма с фронта и

похоронки, ордена и медали фронтовиков. В постоянно действующей экспозиции находится орден Красной звезды с орденской книжкой и проездным документом, принадлежащие Тихонову Михаилу Моисеевичу.

Бережно хранится и используется на Уроках Мужества подборка фотографий из семейного альбома, зиминца, летчика-испытателя Алексея Николаевича Гринчика.

Большим интересом у посетителей музея пользуется форма матроса и ствол от легендарного пистолета – пулемета Шпагина.

Немаловажной задачей Совета музея является учетно-хранительская деятельность по трем направлениям: обеспечение сохранности фонда, ведение научно - учетной документации, шифровка и маркировка музейных предметов.

Актив музея продолжает вести поисково-исследовательскую работу по сбору информации о ветеранах ВОВ. В нашем фонде сегодня хранятся 15 биографий ветеранов, написанных со слов участников ВОВ, 185 историй о ветеранах войны записанных их внуками и правнуками, 117 историй о тружениках тыла, 3 исследовательские работы о репрессированных в годы сталинских репрессий.

На базе музейных фондов только за последние два года проведен ряд исследовательских работ под общим названием: «Экспонаты школьного музея»: «Пистолет-пулемет Шпагина – оружие ВОВ», «Газета «Народный мститель» - подпольная и партизанская печать на оккупированной территории», «Ветераны ВОВ школьного Бессмертного полка».

На базе музея работает «Клуб юных музеев» (ученики 5-11 классов) по программе факультатива. Они учатся проводить экскурсии, музейные уроки, разрабатывают классные часы памяти, викторины.

Особым направлением работы клуба три года назад стал проект «Бессмертный полк школы»

По всем классам была запущена информация о начале сбора данных о родственниках, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Учителя истории рассказывали ребятам, где можно найти информацию, знакомили со всероссийскими сайтами Память Народа, Подвиг народа, Мемориал. Учителя информатики волонтеры и музеееды помогали создавать портреты для штендера, (ведь одной из задач проекта было создание семейных штендеров которые будут храниться дома, для участия в ежегодном шествии Бессмертного полка на городском Параде Победы).

Ко Дню Победы каждым классом была оформлена папка: «Бессмертный полк 4а, 5, 10,11 класса». Получилось 40 папок. в которых хранится более двухсот фотографий и историй о ветеранах той страшной войны.

В том же году, в мае, впервые было организовано шествие Бессмертного полка на школьном митинге в честь дня Победы, в котором приняли участие более 112 человек.

В школьном музее был оформлен стенд «Бессмертный полк школы». Но материал был настолько богат, что необходимо было дальше работать с ним

В следующем 2019 году на основе собранного материала была создана «Стена Памяти». На «Стене» в алфавитном порядке записаны краткие сведения о ветеранах. Здесь же на «кирпичиках» размещены сведения о потомках, учащихся нашей школы, которые предоставили материал. Таким образом каждый мог легко найти своего прадеда и почувствовать гордость за своего предка - «Мой тоже здесь есть». Торжественное открытие экспозиции «Стена Памяти» было приурочено к празднованию 9 мая 2019 года.

С разрешения учащихся и их родителей в 2018-19 гг. школьные волонтеры памяти провели работу и разместили фотографии и биографии ветеранов на сайте «Бессмертный полк г.Саянск» Их оказалось уже 250. Ребята, которые не принесли истории о своих предках, и не имели возможность увидеть их на «Стене» несут свои истории и сегодня.

Проект «Бессмертный полк» позволил детям сравнить себя со своим предком (прадедом, прапрадедом, прабабушкой). Написать боевую историю своего предка для многих стало очень непростым заданием. Оказалось, даже родители учеников не знают семейную историю. Многие взрослые дети звонили своим старикам в деревни, просили их рассказать, сфотографировать портреты предков. Поднимались такие забытые семейные связи, которые всколыхнули стариков, вызвали у них слезы – неужели наша жизнь интересна правнукам? А их городские дети, получив по телефонам черно-белые снимки, вдруг обнаруживали фамильное сходство: лопухие уши, высокий лоб, застенчивые улыбки, родинка на правой щеке... Шагая в школьном Бессмертном полку, мы слушали, как ученики, правнуки победителей, рассказывали друг другу: «А мой дед дошел до Берлина», «А мой – пришел с войны, представляете, в 49-м году, был в Китае!» Видя, как тяжело третьекласснику держать двух прадедов в обеих руках, я предложила помощь, в ответ услышала: «Нет, я сам! Это мои дедушки!»

В этом году в преддверии юбилея Победы в местной газете «Саянские зори» размещены лучшие работы о наших ветеранах. Одновременно мы размещаем объявление о том, что Волонтеры и музейеды школы №4 готовы помочь жителям микрорайона оформить биографии предков для размещения информации на городскую вкладку Бессмертного полка.

Так, через диалог, взаимодействие, сопричастность – реализуется следующий принцип - принцип идентификации (устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него).

СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЁЖЬ И ЕЁ ОТНОШЕНИЕ К ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Мирошина Е. О., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

«Быть может, только потому вновь и вновь возникают войны, что один никогда не может до конца почувствовать, как страдает другой».

(Эрих Мария Ремарк, немецкий писатель XX века)

Война – это страшное слово.

С момента окончания Великой Отечественной войны прошло много времени, но многие с ужасом вспоминают эти годы, они были трудные, кровавые, море слез было пролито людьми в тяжелое время, время войны.

Все молились и надеялись о том, что их близкий человек жив и здоров, но многие получали похоронки, люди умирали от голода, ранений, над ними издевались, их убивали.

Многие из современного общества не совсем понимают всю ценность жизней, которые нас спасли.

Чем дальше от нас проходят годы Великой Отечественной войны, тем мы всё меньше и меньше воспринимаем всю тяжесть тех лет, до конца не понимаем о том, что помнить и обращать внимание на ветеранов очень важно. Я считаю, что современной молодежи нужно обязательно отдавать честь людям, которые боролись за наши жизни в те года, нужно знать и помнить их имена, приносить цветы на памятные места, вспоминать и рассказывать о этой истории. Молодому поколению нужно быть более патриотичным.

Я и мои сверстники, в основном об этом событии знаем поверхностно из книг, фильмов, экскурсий по музеям, но это неправильно. К этому нужно относиться ответственно, помнить и уважать своё отечество, знать о истории своей малой родины и о всех ценностях истории войны своей страны.

Молодых, упрекают за отсутствие патриотизма, за нежелание служить в армии, за то, что многие хотят покинуть свою страну и родину. А откуда взяться патриотизму? В современном мире только по праздникам вспоминают о истории войны. Как тогда современная молодежь научится патриотизму, научится ценить памятники, если в средствах массовой информации показывают их разрушение, заброшенные и забытые всеми могилы солдат? В школьном учебнике уже давно нет настоящей истории того времени, она изменена до неузнаваемости, ещё и ко всему этому на изучение этой темы отводится пара параграфов.

В многих заведениях детей, учеников, студентов не мотивируют на изучение столь важного раздела в жизни человечества. Мало кто из прохожих до 25 лет может назвать правильную дату Великой отечественной войны.

На протяжении всего школьного периода мы знакомимся и изучаем историю Великой Отечественной войны, знакомимся с героями, но может ли кто-то даже из прохожих назвать героев того времени? Ведь они совершали подвиги во имя светлого будущего. Но знает ли современная молодежь о их подвигах, знает ли их судьбу...если и есть такие, то их очень мало.

Нынешнее поколение безответственно, с усмешкой относится к истории, убеждая себя, что нас это никогда больше ни коснётся и об этом не стоит знать. Мало кто из нас видел ветеранов, тружеников тыла в живую.

Мы не знаем кто такие дети войны. А ведь в те годы детям войны рано пришлось стать взрослыми. Часто с 14 лет они уже трудились, как взрослые: на заводах, в поле, на ферме или в госпитале. Сейчас дети войны - бабушки и дедушки. Многие из нас не уважают пожилых, стариков. Но их надо уважать и помнить, что им пришлось трудно в после военное время, они с самого начала

начинали жить. Они справились с самыми ужасными трудностями о которых мы даже не представляем. Они были героями.

Но для современной молодежи герои совсем другие... супермены, другие нереальные персонажи, которые заменяют истинных, реальных героев, которые действительно сражались не на жизнь, а на смерть, они боролись до последней капли крови. Но для чего? Если задать этот вопрос моим сверстникам, то большинство затруднятся ответить или же дадут размытый ответ, о котором и сами не до конца будут понимать.

В наше время, мало кто занимается восстановлением памяти тех лет, но есть такие люди и мы должны им помогать. Но почему мы этого не делаем? Многие мои сверстники дали ответ, что им не очень интересна эта тема, если они будут ей заниматься, то не будут успевать следить за жизнью звезд и за миром моды. Это же ужасно!

Благодаря солдатам и командирам, у нас над головой светлое небо, мы живем в стране, которой должны гордиться, защищать, уважать.

Солдат, стиснув зубы, шел на врага, чтобы защитить свою семью, свой дом, свою родину и будущее поколение. Он бился до последнего вздоха. Мы даже не задумываемся, кто мог быть солдатом. Возможно, 15-летний мальчишка, заманивал врагов в ловушку, или 23-летний молодой человек, только что оставивший свой дом, где его будет ждать жена и ребенок, который недавно появился на свет, зная, что, возможно, их больше не увидит, не сможет к ним прикоснуться и ещё раз сказать, как он их любит. А может это мужчина, у которого дети уже подросли и воюют рядом с ним, или женщины, которые ходили в разведку, зная, что их дети тоже где-то борются за родину, защищая её от врагов.

Мы каждый год идем на торжество, посвященное Великой Отечественной войне, но многие не думают об этом празднике серьезно, для кого-то прежде всего национальный праздник России и одновременно значимый день, для другого праздник только ветеранов, или же обычный выходной день.

Современная молодёжь практически не имеет чувства, которое должно их соприкосать с воспоминаниями и деяниями своих предков, которые отдавали последние силы и вздохи, защищая отечество.

Мы должны помнить о всех, тех, кто не смог вернуться домой, о слезах матерей, потерявших своих родных, о жестоких днях, когда даже не было хлеба и когда люди сутками не могли спать, о всех трудностях, происходивших на фронте, о силе воли, о мужественном и твердом характере русского народа.

Война очень страшна и ужасна. Давайте помнить, об этой истории, рассказывать своим родственникам, детям, друзьям о наших предках, которые отдавали свои жизни и верили, что их никогда не забудут. Давай те же делай нашу жизнь лучше, ярче и жить в мире и согласии, уважать старших, дедов, прадедов, ветеранов и говорить спасибо от самого сердца за то, что у нас сейчас есть реки и озера, леса и горы, и самое главное страна, в которой мы живём.

ТИХИЙ ПОДВИГ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (О СОТРУДНИКАХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ)

*Мишина Ю.С., студентка
Руководитель: Понятовская Е.В.,
преподаватель педагогики
ГБПОУ ИО «АПК»*

В этом году вся наша страна и весь прогрессивный мир отмечает великую дату – 75-летие окончания Великой Отечественной Войны (1941-1945 гг.). Для того чтобы понять всю сложность того периода, почувствовать мужество народа, его силу, глубину любви к своему народу и оценить его подвиг, современному поколению, по-нашему мнению, необходимо обратиться к воспоминаниям тех людей, которые были свидетелями, а также к документам того времени.

В настоящее время все больше становятся доступными документы, которые носили гриф «секретно». Они дают возможность узнать об интересных событиях, фактах того времени, о которых не писали в учебниках.

Таким интересным и малоизученным является история жизни в годы Великой Отечественной войны работников дошкольных учреждений и тех людей, которых сегодня называют «Дети войны», сполна разделившими наравне с взрослыми тяготы того времени. Однако публикаций по этой проблеме недостаточно, чтобы широко осветить этот вопрос.

Вместе с тем мы обнаружили интересные, но разрозненные факты. Несмотря на это, можно представить особенности жизни в этот период.

Одним из документов, который мы использовали – это работа Ф.Е. Базарова, основанная на опубликованной в 1943 г. монографии Г.М. Свердлова, в которой автор рассматривал различные аспекты защиты детей в годы ВОВ, в числе которых были: предупреждение детской беспризорности и безнадзорности, сиротства, проблемы развития детских учреждений, государственная помощь детям военнослужащих, а также разнообразие формы устройства детей, оставшихся без попечения, родителей [1].

Другими документами стали публикации Д. Менджеричкой и В.И. Куфаевой в годы войны в педагогических журналах, а также публикации современных исследователей, но, по-нашему мнению публикаций на эту тему недостаточно.

Во всех изученных нами работах подчеркивается главная мысль – работники детских садов всеми силами, порой даже ценой собственной жизни спасали малышей, у которых отцы воевали, а матери стояли у станков.

Перед московскими воспитателями, на которых ориентировалась вся страна, многие задачи ставились стихийно, в связи с резким осложнением ситуации на фронте, и принимать решения требовалось оперативно, безошибочно, ведь на карту были поставлены детские жизни. Как вспоминали сами педагоги, уже 24–25 июня 1941 г. была организована тренировочная воздушная тревога, к которой дошкольные работники и дети оказались не

готовы, что и вызвало необходимость принимать срочные меры для исправления ситуации.

Воспитатели самостоятельно разбивали бомбоубежище на сектора для большего удобства размещения ребят, преподносили дошкольникам меры ПВО как игру, и вскоре дети охотно и организованно стали выполнять требования взрослых. Детские сады открывались в бомбоубежищах, появились туберкулезные санатории и туберкулезные группы в детских садах с усиленным питанием для детей с ослабленным здоровьем, интернатные группы в детских садах для матерей - одиночек, родителей, находившихся на казарменном положении, дошкольные интернаты в эвакуации. Только сила духа помогала воспитателям продолжать занятия с детьми, не опускать рук, хотя среди педагогов были и те, кто панически боялся бомбардировок: беспокоились, суетились, беспорядочно бегали, хватаясь то за детей, то за вещи, но постепенно спуск по тревоге в бомбоубежище стал привычным и четко организованным [4].

А вот другой факт: в довоенное время была традиция, когда летом дети находились не в городских детских садах, а выезжали за город в так называемые «летние дачи». Именно там, за городом, взрослые и дети узнавали, что началась война. Самым трудным для всех было то, что родители не могли забрать детей самостоятельно: шла мобилизация, а женщины стали заменять мужчин на производстве. И дети, и сотрудники оказались в тяжелых условиях: персонал спал буквально два-три часа в сутки, да и то днем, так как ночью педагоги постоянно дежурили возле детей. Большинство педагогов взяли ответственность на себя, старались любым способом вернуть детей домой.

Еще одна страница подвига сотрудников дошкольных учреждений – это эвакуация, ведь большинство детей были эвакуированы отдельно от родителей. Понятно, что детей надо было спасать в первую очередь. Детская эвакуация была организована очень хорошо — в тыл отправляли сразу пионерскими лагерями, детскими садами, целыми школами. Когда прибывали на место, детское учреждение тут же начинало работать. Дети иногда жили в том же здании, которое им предоставили под детсад или школу, иногда их расселяли по близлежащим домам. Но чего стоила такая организованность педагогам?

В статье А.А. Голдовской приводится пример о том, что ежедневно из столицы выезжали автобусы с детьми, которые были уверены, что это «выезд на дачу»: воспитатели успокаивали детей, пели песни в дороге, играли, рассказывали сказки – словом, делали все возможное, чтобы оградить детскую психику от потрясений.

Но в дальнейшем педагогам становилось все сложнее, потому на глазах у детей разрывались снаряды, постоянно были слышны гул самолетов, артиллерийские канонады, добавлялись звуки метрономов: малыши плакали, а воспитатели, стараясь не показывать страха, под взрывы снарядов рассказывали им сказки.

Именно на плечи педагогов выпало испытание – довезти детей до места эвакуации. Например, два московских детских сада эвакуировали 150 детей в несколько этапов. Перед самым отправлением в Пензу выяснилось, что ехать

придется в Чкаловскую область; проведя в дороге 12 дней, дошкольные работники с ужасом обнаружили, что среди местного населения бушует эпидемия брюшного тифа и оставаться там невозможно. Дети и взрослые добирались 30 километров на лошадях, потом паромом через реку, а после через горный перевал. По прибытии стало ясно, что те места, к которым были прикреплены измученные долгой дорогой люди, заняты другими и для москвичей ничего не было подготовлено. 150 детей разместили в трех комнатах, после чего выяснилось, что по соседству есть больные корью. На другой день пришлось вновь двинуться в дорогу. Взрослые и дети передвигались пешком от деревни к деревне на расстоянии 3 километров. Только героическими усилиями педагогов все 150 малышей остались живы [4].

Исследователь Т.И. Дубинская, анализируя адаптационный процесс детей, подчеркивала, что и заведующие детскими садами и воспитатели, уборщицы и няни, повара и завхозы - они беззаветно и самоотверженно работали. Молодые и старые, только что начинающие работу - все были охвачены общим чувством: спасти детей, сохранить им здоровье, сберечь их детство, вернуть им радость и беззаботный смех, воспитать так, как требует страна, не упасть духом перед трудностями, устоять перед лишениями, выполнять свою обязанность перед фронтом [5].

Серьезной проблемой, опираясь на данные в публикации Д. Менджеричкой, в период осени и зимы было отопление детских садов, яслей и интернатов. Воспитательницы понимали, что им необходимо раздобыть топливо. Они собирались группами и валили деревья. На месте колоди дрова, которые должны были доставить к садикам сами воспитанники. Мальчики 5-7 лет охотно приобщались к работе – они перевозили тяжелые сани, нагруженные дровами, к печкам, и просили дать им еще [3].

По всей стране большинство детских садов во время войны стали интернатными, дети находились там днем и ночью. И чтобы накормить детей в полуголодное время, охранять их от холода, дать им хоть капельку уюта, занять их с пользой для ума и души - для такой работы необходимы были огромная любовь к детям, глубокая порядочность и безграничное терпение [8]

Все сотрудники (от заведующего детскими садами до рядового педагога) в эвакуации кроме воспитания детей и круглосуточного присмотра за ними вынуждены были заниматься крестьянским трудом: топить русскую печь, носить на себе воду, пахать, сеять, собирать урожай, расчищать снежные заносы и т.д.

Финансовую поддержку оказывали колхозы. Часть детских учреждений изыскивали собственные ресурсы для улучшения питания детей, садили огороды, собирали дары леса и т.д. Нас поразило тот факт, что некоторые интернаты в южных районах силами педагогов и детей получили с выделенных им 5–12 гектаров земли ошеломляющие сельскохозяйственные результаты: до 30 тонн арбузов и дынь, 9 тонн картофеля, 7 тонн огурцов, 5 тонн кукурузы, томатов и тыквы; дошкольные работники разводили коров, свиней, кур и т.д.

Именно жертвенность женщин, их преданность профессии, стремление не просто накормить детей, но накормить вкусно – вот причина таких высоких достижений, требовавших нечеловеческих усилий педагогических коллективов, - отмечает А.А. Голдовская [4].

А как же организовывалась жизнь детей? Воспитатели считали своим долгом, как отмечали в своей статье А. Волкова А., Д. Менджерицкая, уберечь детей от опасностей и волнений военного времени, создать такие условия, в которых дети могут спокойно жить, нормально развиваться, забывая пережитое. Поэтому в детских садах создавалась атмосфера родной семьи, в которой нуждался каждый ребенок, нужно было окружить его материнской лаской, вниманием, заботой, которая позволяла успешно влиять на детей, развивать у них нужные черты характера и поведения [4].

Много творческой инициативы проявляли воспитатели, чтобы всеми способами отвлечь детей от тягот жизни и скрасит их существования. Они придумывали загадки, изобретали разнообразные сюрпризы. Дать детям радость, поднять жизненный тонус, вернуть им детский смех – это способ отвлечения от тяжелой действительности с исключительной силой реализовался путем проведения в детских садах праздников. Во многие детские сады на праздники приглашали бойцов. Малыши показывали им свои рисунки, дарили им свои игрушки, расспрашивали о том, «как они бьют немцев» и торжественно обещали помогать гнать врага. Рассказы бойцов воодушевляли детей, крепили в них и в воспитателях веру в победу, любовь к Родине.

Те факты, которые мы привели в нашем небольшом исследовании, позволяют сделать вывод о том, что дошкольные работники с гордостью и доблестью выполнили свой священный долг в этот трудный период для страны. Они не знали страха, не сомневались в победе, не дрогнули перед самыми тяжелыми испытаниями и смогли сохранить детство поколению «Детей войны». Не будем забывать об их подвиге!

Список литературы

1. Базаров, Ф.Е. Борьба с детской беспризорностью и безнадзорностью в годы ВОВ [Электронный ресурс] /Ф.Е.Базаров// Сибярики – фронту.-1971 №4.- С. 17-24. –Режим доступа:<http://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/32584>
2. Варехина, А.Н. Детские дома на Урале в годы ВОВ [Электронный ресурс] /А.Н. Варехина//Педагогическое образование в России – 2012. - №4. – С. 32-39.-Режим доступа:<https://elibrary.ru/contents.asp?id=33736840>
3. Волкова А. Дети и война (из архива журнала) [Электронный ресурс] /А. Волкова, Д. Менджерицкая //«Дошкольное воспитание» -.2014. - № 10.- Режим доступа:https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/dv-10-2014
4. Голдовская, А Подвиг воспитателей московских детских садов в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] /А. Голдовская

//Дошкольное воспитание. -2010. - № 5. – С.12-19. - Режим доступа:https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/dv-05-2010

5. Дубинская, Т.И. Социальная адаптация детей на территории Западной Сибири в годы ВОВ [Электронный ресурс] /Т.И. Дубинская//Томск 2004, с 26. -Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003249581>
6. История Великой отечественной Советского Союза с 1941-1945 гг.: сб. статей[Электронный ресурс].- Москва: Издательство Просвещение, 1956.-С. 168.-Режим доступа: <http://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/32584>
7. Куфаев, В.И. Забота о детях в дни ВОВ [Электронный ресурс] / В.И. Куфаев//Советская педагогика -1942. - №5.- С 8-9.-Режим доступа: <http://www.ssc-ras.ru>
8. Раскин Л.Е. Год работы с дошкольниками в Ленинграде (из архива журнала)[Электронный ресурс]/Л.Е.Раскин //Дошкольное воспитание -2015. - № 1. Режим доступа: <https://dovosp.ru>

ВКЛАД Г. ЧЕРЕМХОВО В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Никитюк С.П., воспитатель

МДОУ № 24 г. Черемхово

*Мы подняли к жизни таежные дали,
Земные богатства вручили стране.
А грянул огонь – всей Сибирью стояли,
Москву, защищая в последней войне.*

Великая Отечественная война началась на рассвете 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия, нарушив советско-германские договоры 1939 года, напала на Советский Союз. На ее стороне выступили Румыния, Италия, а через несколько дней Словакия, Финляндия, Венгрия и Норвегия. Война длилась почти четыре года и стала самым крупным вооруженным столкновением в истории человечества. На фронте, простиравшемся от Баренцева до Черного морей, с обеих сторон в различные периоды сражались от 8 миллионов до 12,8 миллиона человек, применялось от 5,7 тысячи до 20 тысяч танков и штурмовых орудий, от 84 тысяч до 163 тысяч орудий и минометов, от 6,5 тысячи до 18,8 тысячи самолетов.

Немалым оказался вклад черемховцев в общую борьбу за свободу, честь и независимость Родины. С самого первого дня, 22 июня 1941 года, когда полчища гитлеровцев обрушились на Советский Союз, Черемхово, вместе со всей страной, встала на его защиту.

Подвиги черемховцев золотыми буквами вписаны в героическую летопись Родины. Их мужество, стойкость, негибаемая воля к победе служат ярким примером для подражания.

Достаточный вклад в победу над гитлеровской Германией внесли и жители города Черемхово. Храбро сражались на фронтах Великой Отечественной войны воины - это и женщины, и мужчины. Среди них были Калашников Виктор Михайлович, Жилкин Василий Александрович, Бекетов Николай Андреевич, Антоненко Николай Тимофеевич и многие другие.

Иркутская область дала стране более ста Героев Советского Союза и около 20 полных кавалеров ордена Славы.

Каждый из участников боевых действий достоин рассказа. Но тесные рамки этой статьи позволяют рассказать лишь о наиболее известных, ставших гордостью города Черемхово.

Антоненко Николай Тимофеевич 1920-2002 г.г. Машиностроитель. Более 50 лет проработал на заводе им. К. Маркса, 10 из них был председателем заводского комитета профсоюза, 15 – секретарем парторганизации. Неоднократно избирался членом горкома КПСС. Активный общественный деятель. 8 лет возглавлял городской Совет ветеранов войны и труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом Отечественной войны 2-ой степени, медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», Орденом Трудового Красного Знамени.

Звание «Почетный гражданин города Черемхово» присвоено 27 апреля 1995 года за активную работу в совете ветеранов, заботу о ветеранах войны и тружениках тыла, воспитание молодежи, личный вклад в развитие города и в связи с 50-летием победы в Великой Отечественной войне.

Бекетов Николай Андреевич 1907-2006 г.г. Военный. Подполковник в отставке. Участник Великой Отечественной войны. Принимал участие в советско-японском военном конфликте у озера Хасан и на реке Халхин-Гол (1937), в советско-финской войне (1939). Награжден двумя орденами Красной звезды, орденом Ленина, двумя орденами Отечественной войны 1-ой степени. Звание «Почетный гражданин города Черемхово» присвоено 27 апреля 1995 года за активную работу в совете ветеранов, заботу о ветеранах войны и тружениках тыла, воспитание молодежи и в связи с 50-летием победы в Великой Отечественной войне.

Жилкин Василий Александрович 1916-2015 г.г. Участник Великой Отечественной войны. Кавалер двух орденов Красной Звезды, ордена Боевого Красного Знамени, двух орденов Отечественной войны I степени. Награжден медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга». Первый председатель комитета ветеранов войны и военной службы. Член Союза журналистов СССР. Автор книг о ветеранах Черемхово «Память Сердца», «Вахта памяти» и др. Звание «Почетный гражданин города Черемхово» присвоено 27 апреля 1995 года за заботу о ветеранах войны и тружениках тыла, воспитание молодежи и в связи с 50-летием победы в Великой Отечественной войне.

Калашников Виктор Михайлович 1918-2011г.г. Ветеран угольной промышленности. Первый директор разреза «Сафроновский». Избирался

депутатом горисполкома, членом бюро горкома КПСС. Активный общественный деятель. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями «За Отвагу», «За победу над Германией». Полный кавалер знака «Шахтерская слава». Звание «Почетный гражданин города Черемхово» присвоено 27 апреля 1995 года за заботу о ветеранах войны и тружениках тыла, воспитание молодежи и в связи с 50-летием победы в Великой Отечественной войне.

Образцы трудового героизма в годы войны на предприятиях города были не единичны. Организовывались соревнования между коллективами, бригадами, выполняя производственный план на 200-300 процентов. Ударный труд стал нормой работы, орудием в борьбе с фашизмом. Молодёжь трудилась за себя и за тех, кто ушел на фронт. В трудовых коллективах, ушедших на фронт мужчин, заменили женщины, подростки, дети. Они быстро овладевали техникой, выполняя и перевыполняя нормы. В тяжелых условиях военных лет приходилось работать и труженикам села. Почти всё мужское население было на фронте. Основная тяжесть легла на плечи женщин, подростков, стариков и инвалидов. Дети тоже, как могли, оказывали помощь.

Обком КПСС объявил о сборе тёплых вещей и белья для бойцов Красной Армии. Трудящиеся города активно включились в движение «Всё для фронта» по сбору средств на строительство боевой техники вносили. Всего же в годы войны Черемховцами было собрано и внесено в фонд обороны и для строительства боевой техники четыре миллиона триста двадцать рублей.

Требовали внимания маленькие дети, которые быстро повзрослели в военное лихолетье. Для фронта, для скорейшей Победы сдавали масло, сметану, яйца. Вечерами вязала тёплые варежки и носки. Какую самоотверженность, какое безмерное мужество надо было найти в сердце, чтобы уже, на следующий день, после полученной похоронной на мужа, выйти на работу. Надо было жить. Сохранить и вырастить детей, уберечь их от голода, болезней, по возможности и в школу отправить, хоть и не в чем было порой. Об этом рассказала мне бабушка.

1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война – ожесточенная схватка советского народа со злейшим врагом человечества – германским фашизмом. Советские люди напрягли все свои силы для спасения Родины и её независимости и добились Победы. Но эта Победа досталась ценой огромных жертв и материальных потерь. Во имя победы погибло более двадцать миллионов наших соотечественников. Советский народ проявил массовый героизм на фронте и в тылу. Среди них были известные и неизвестные герои, которые ковали долгожданную Победу. Это мои земляки!

Подводя итог вышесказанному, с уверенностью можно сделать вывод о том, что война живёт в памяти всего народа. Мир не должен забывать ужасы войны, разруху, страдания и смерть миллионов, чтоб не допустить повторения этого кошмара. Я считаю, что мы, молодое поколение XXI века, должны помнить и чтить память всех тех, кто дал нам мир, пройдя через все эти

трудности. Мы должны помнить о героическом подвиге своих предков и знать историю страны, в которой живем. В неоплатном долгу мы перед теми, кто остался на полях сражений, кто работал в тылу, перед теми, кто вернулся, обеспечив нам мирную и спокойную жизнь. Очень важно сохранять память об участниках Великой Отечественной войны. Особенно меня впечатляют слова Роберта Рождественского, который ярко и эмоционально завещал:

Помните! Через века, через года, - помните!

О тех, кто уже не придет никогда, - помните!

Люди! Покуда сердца стучатся, - помните!

Какою ценою завоевано счастье, - помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

Дорогие друзья! Будем благодарны всем участникам войны за то, что они победили в жестокой схватке с врагом, отстояли для нас родную землю и мирную жизнь. Будем достойны своих дедов, прадедов.

Список литературы

1. Артемов В.В., Лубченко Ю.Н. История Отечества. – М.: Академия, 2005.
2. Богданов Л.Г. Годы великого мужества. –Иркутск: Иркутскоблинфорпечать, 1995г.
3. Жилкин В. А. Вахта памяти. Книга вторая / В. А. Жилкин. – Иркутск: Иркутская областная типография № 1. Им. В. М. Посохина, 2006. – 596 с.
4. История России/ Школьная энциклопедия. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003.
5. Черемховские новости. – 2007. - № 17.

АГИТБРИГАДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

*Павлова М. А., преподаватель
дошкольной педагогики
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Проблема патриотического воспитания граждан, особенно молодежи, в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания граждан приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Главная цель патриотического воспитания – возрождение в российском обществе гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель находит своё отражение в Законе РФ «Об образовании».

Актуальность и значимость формирования патриотического воспитания так же подчёркивается в Программе «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации» на 2016–2020 годы.

Гражданско-патриотическое воспитание – это нравственный процесс подготовки подрастающего поколения, направленный на формирование у учащихся качеств гражданина и патриота страны.

Патриотизм – это чувство любви к своему Отечеству, его историческому наследию, народам и традициям. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства.

Наличие чувства любви к своей Родине и осознанные проявления гражданской позиции имеют большое значение для дальнейшего формирования социального и духовного развития личности.

Есть много способов и средств знакомства молодёжи с культурным и историческим наследием своей страны. Работа по патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассной и внеурочной работы.

Наиболее эффективным способом формирования патриотических чувств является широкое вовлечение студентов в агитационно-художественную деятельность.

В научной литературе дано следующее определение: агитбригада — кратковременное музыкально-речевое выступление, соответствующее определенной тематике.

Агитбригада – творческий коллектив, выступающий по различной тематике и затрагивающий актуальные проблемы своего времени политические, социальные, нравственные и т. д. в историко-культурном контексте времени.

Это чрезвычайно действенная форма воспитания, так как она органически соединяет в себе высокое идейно-нравственное содержание с необычайно яркими формами его выражения. Она близка и понятна каждому, потому что в ней есть доступность творческого выражения.

С помощью «Агитбригады» можно предложить студентам самим поразмышлять на злободневные темы. Как правило, это происходит в процессе подготовки своего выступления и во время просмотра выступления других творческих групп.

Педагог выступает как сценарист, режиссёр, партнёр - это новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов воспитания.

Прежде чем приступить к разработке сценария, педагог со студентами определяет основную проблему, которую они хотят поднять в своём выступлении, и вокруг которой будет выстраивать весь собранный материал.

При написании и подборе материала возможно обращение к истории или к значимым событиям страны. Поэтому, тематическое содержание агитбригад обязательно включает в себя изучение темы «Страницы истории Отечества», позволяющей обучающимся узнать о ярких событиях, выдающихся личностях родной истории, познакомиться с примерами благородного служения Отечеству.

Но для того, чтобы выступление агитбригады состоялось, руководитель активизирует участие коллектива для поисковой работы по сбору необходимой

информации, фотоматериалов, фотодокументов, по изучению и знакомству с различными историческими источниками. Педагог привлекает студентов к созданию литературной основы и осуществлению постановки, назначив ответственных за ту или иную часть (ответственный за реквизит, музыку, костюм, бутафорию и т.д.) Музыкальная группа: подбирает музыкальные произведения для программы, а также обеспечивает музыкальное сопровождение выступлений агитбригады.

Исполняя песни патриотической направленности, у студентов формируется весомый багаж патриотических песен, который, несомненно, обладает хорошей воспитательной функцией, формирует высокое патриотическое сознание, чувства верности своему Отечеству, помогающий беречь, защищать, любить свой дом, свою Родину. Ощущать себя частичкой целой, необъятной страны – России.

Разработка сценария для агитбригады помогает развить творчество, инициативу, речь, мышление; расширяет кругозор обучающихся, способствует формированию их активной социальной и политической позиции.

В процессе подготовительных работ над сценарием и вовремя выступлений, студенты постепенно осознают свою принадлежность к коллективу, группе, колледжу, народу, Родине. И вершиной детского осознания, конечно же, является осознание себя гражданином страны.

Наше первое выступление было посвящено «Фронтным концертным бригадам «Во славу Победы»», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Программа концертного выступления была подчинена единому драматургическому замыслу - выступление концертных бригад на линии фронта. Песни военных лет сменялись стихами той поры, танцевальными композициями. Всё это давало возможность присутствующим почувствовать атмосферу героического и трагического прошлого нашей истории и имело большое значение в формировании духовно-нравственных ценностей, патриотических чувств молодёжи.

Важным является то, что члены агитбригады показывают пример своего неравнодушия к самым сложным проблемам жизни окружающего их общества, призывая к их решению своих сверстников и даже взрослых. Более того, агитируя других к исполнению гражданского долга, студенты публично провозглашают свои жизненные убеждения.

Поэтому одним из направлений в работе по формированию и развитию патриотических чувств у подрастающего поколения можно считать агитбригаду, которая помогает в формировании и воспитании внутреннего мира подрастающего поколения, даёт возможность влиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Список литературы

1. Артеменко А.Н. Формы внеклассной работы по идейно-политическому воспитанию школьников. - М.: Народная асвета, 2005.

2. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. - Москва: Айрис-пресс, 2006г.
3. Выршиков А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе. /Монография - Волгоград: НППД Авторское перо, 2006.
4. Иванов А.В. «-Современный подход к содержанию деятельности классного руководителя и развитию его педагогической культуры.- Москва ЦГЛ 2005г.
5. Кадашников Н.Ю. Воспитываем патриота и гражданина.- Волгоград: Учитель, 2009г.
6. Лутовинов В.И. Система патриотического воспитания: состояние, проблемы и направления развития//Информационно-аналитический ежедневник «Патриотический вестник».2012. №3
7. Саруханов В. А. Агитбригада: Проблемы, рекомендация, сценарии. - М.: Политиздат, 2009.
8. Тисленкова И.А. Гражданско-патриотическое воспитание.-Волгоград: Учитель 2006г.

ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА НА НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Парпалес Л.В., педагог – психолог
МДОУ №16 г. Черемхово*

Нравственно - патриотическое воспитание является одной из основных направлений дошкольного образования.

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды.

При всем многообразии программ педагоги- психологи отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. В связи с этим, разработка новых методов, воспитания нравственных качеств личности ребенка дошкольника является в настоящее время одной из главных задач, которую ставят перед психологами педагоги и родители, ведь невозможно воспитать полноценную личность без уважения к истории и культуре своего отечества.

Многие родители, и педагоги, до сих пор задаются вопросом: «Зачем нужно воспитывать патриотизм. Так ли это важно?» Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно прояснить, что же такое – патриотическое воспитание.

Под патриотизмом понимается:

- чувство уважения к своему народу, а также к себе самому, как его неотъемлемой части;
- знание истории своего края (села, города) и своей страны в целом;
- приобщение к народной культуре, поддержание традиций наших предков;
- внимательное, непотребительское отношение к природе, ее ресурсам;
- умение трудиться в коллективе, заботиться о близких, и о благе своей страны.

Нравственно – патриотическое воспитание ребенка дошкольника – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины...

Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к себе самому, самым близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке и т. д. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Известно, что в нравственном воспитании семье принадлежит ведущая роль. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость в проявлении любви, заботы и переживаний. Любовь родителей к ребенку их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делает его особенно восприимчивым к нравственным установкам. Если ребенок окружен любовью, чувствует, что он любим независимо от того, какой он, это вызывает у него ощущение защищенности, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность своего «Я». Все это делает его открытым добру, положительному влиянию. Ребенок лишенный этого чувства любви позволит и себя, и другого унижить, допустить несправедливость.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», — писал А.С. Макаренко. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов.

Воспитание будущих патриотов продолжается: с уважения к труду, к различным профессиям.

Дети плохо воспринимают беседу, если она не подкреплена практикой. Они должны слышать и видеть. Покажите им, как трудится повар, прачка и кастаньяша в детском саду. Пусть они попробуют себя на их месте. Совместно замесить тесто, подмести двор или сложить аккуратно белье – это тоже приобщение к патриотическому воспитанию. Воспитанию достойных граждан своей страны.

Детей трудно научить чему-либо, если они не хотят этому учиться. Тем более сложно научить их любить. Любить Родину. Гордиться ей. Чувствовать себя частью своего народа. Этому нельзя научить, но это можно дать.

Примером, игрой, сравнением. Дети дошкольного возраста еще не имеют понятия о гражданском долге, о нравственности. Они с трудом разделяют «плохое» от «хорошего». Этим понятиям им еще предстоит учиться. Но они способны на инстинктивном уровне тянуться к доброму, к светлему.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит, слышит малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме.

Основной, и самый действенный метод патриотического воспитания дошкольников в ДОУ — это личный пример педагога. Дети, лучше, чем взрослые чувствуют наше действительное отношение к тому, о чем мы говорим. Потому убежденность педагога, крепость его собственных патриотических чувств, способна не только ощущаться дошкольником, но и передаваться ему напрямую.

Патриотическое воспитание в детском саду — сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Приближается знаменательная дата — 75 ление Великой Отечественной войны. Традиционно День Победы отмечался ярко и величественно — мемориалы славы, возложение цветов к Вечному огню, рассказы и чествование ветеранов, салют, фильмы и программы о войне. Это был настоящий праздник — без ложного патриотизма. И, сейчас, когда некоторые деятели пытаются переписать историю, взрослым необходимо рассказывать детям о Дне Победы, в Великой Отечественной Войне, о героях войны, как ветеранах, так и о детях войны, о событиях и поражениях, о том в какие руины превратилась наша Родина, и как быстро и дружно восстанавливали Родину свою выжившие в Великой Отечественной Войне. Об этом с каждым поколением уже забывается.

Мы не должны допустить того, чтобы наши дети не будут знать о войне и ее героях. Дошкольникам надо рассказать о празднике, о войне, о сражениях.

Дети должны знать и ценить то, что мы сейчас живем в мире, без войны. И это благодаря людям, которые избавили нас от фашистов.

Рассказав ребенку о Великой Отечественной Войне, о подвиге советских людей, Вы не только определите отношение ребенка к миру и к себе, Вы научите ребенка сопереживать чужой беде, гуманности, великодушию. Поведая о великом подвиге наших дедов и прадедов, Вы заложите основы патриотизма, всесторонне разовьете личность.

Воспитать патриота своей Родины – это ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, совместные усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

ЗЕМЛЯКИ – ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

*Паутов В.И., педагог дополнительного образования
МУДО «Дом детства и юношества г. Черемхово»*

Герой Советского Союза - высшая степень отличия СССР. Почётное звание, которого удостоивали за совершение подвига или выдающихся заслуг во время боевых действий, а также, в виде исключения, и в мирное время.

Звание впервые установлено Постановлением ЦИК СССР от 16 апреля 1934 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 мая 1973 года было утверждено Положение о звании Героя Советского Союза в новой редакции.

Подавляющее количество Героев Советского Союза появилось в годы Великой Отечественной войны: 11635 человек (92% от общего числа лиц, удостоенных этого звания). Всего за боевые подвиги в годы Великой Отечественной войны звания Героя Советского Союза удостоено 11 626 воинов. 101 человек награжден двумя медалями «Золотая Звезда». Трое стали трижды Героями: Жуков Г.К., Кожедуб И.Н., Покрышкин А.И. Среди Героев Советского Союза, получивших звание во время войны, 11 наших земляков, удостоились данного звания за различные героические поступки.

Амвросов Иван Прокопьевич - командир 10-й гвардейской стрелковой дивизии. Родился 10 января 1910 в селе Нижняя Иреть (позже Черемховский район Иркутской области). Окончил начальную школу. Работал на мельнице. С 1930 в армии. В 1933 окончил Омское военное пехотное училище. Участник советско-финляндской войны 1939-1940 годы. Окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе. Участник Великой Отечественной войны 1941- 45.

Полковник, командир 72-й горнострелковой бригады особо отличился при прорыве сильно укрепленной обороны противника в районе города Зорау (Жоры, Польша). Начав наступление 24 марта 1945, бригада с боями прошла

более 40 км, форсировала Одер и овладела плацдармом, нанеся большой урон врагу. Награжден орденами СССР: Красного Знамени, Суворова 2-й ст., Кутузова 3-й ст.; медалями. 29 марта 1945 погиб в бою. Похоронен в Кракове (Польша).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 мая 1945 присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Михаил Александрович Андреев (15 июня 1914 года, Усть-Кут, Иркутская область - 13 марта 1991 года, Иркутск) — гвардии капитан, командир пулемётной роты 82-го гвардейского стрелкового полка.

Михаил Андреевич Андреев отличился в боях на Земландском полуострове 14—17 апреля 1945 года, находясь на должности командира пулемётной роты. Заменял вышедшего из строя командира батальона. Под командованием Андреева батальон прорвал оборону противника в районе села Зоргенау (ныне село Покровское Калининградской области), овладеть станцией Пальмникен (ныне посёлок Янтарный) и в числе первых выйти к Балтийскому морю. Звание Героя Советского Союза присвоено 29 июня 1945 года.

Умер 13 марта 1991 года в Иркутске. Похоронен на Радищевском кладбище.

Александр Иннокентьевич Богашев – шахтёр-пулемётчик. Родился 5 августа 1919 года в Иркутске в семье железнодорожника. В 1939 году был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию Черемховским городским военным комиссариатом. Проходил службу на Дальнем Востоке, затем в городе Ровно Украинской ССР, командовав взводом разведки, имел звание старшины. Участвовал в боях на Юго-Западном фронте в 1941 году. В ноябре 1943 года Богашев воссоединился с советскими частями, участвовал в боях на 1-м Украинском фронте. Участвовал в освобождении Киева, Житомирско-Бердичевской и Корсунь-Шевченковской операциях. Впоследствии служил на 2-м Украинском фронте, участвовал в Уманско-Ботошанской операции.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 года за «умелые действия и проявленный героизм при форсировании Южного Буга» старший лейтенант Александр Богашев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 3754.

Анатолий Петрович Елдышев - летчик ас. Родился 4 ноября 1922 г. в г. Черемхово в семье рабочего-шахтера. Он окончил среднюю школу № 1, одновременно занимаясь в Черемховском аэроклубе. В декабре 1940 г. призван в армию, учился в Новосибирской военной школе пилотов, затем переведен в Пермскую школу, которую окончил в 1941 г. На фронт он попал только весной 1943 г.

Первый боевой вылет Елдышев совершил на Юго-Западном фронте под Миллерово в марте 1943 г. Выполняя боевые задания командования лично сам и его летчики, воспитавшие в себе высокое воинское мастерство, искусство, величайшую ненависть к врагу и ответственность за судьбу своей Родины,

проявляют беспредельное мужество, отвагу и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 г. капитану 995-го штурмового авиаполка 306-й штурмовой авиадивизии А. П. Елдышеву было присвоено звание Героя Советского Союза. До конца войны капитан Елдышев совершил еще двадцать один боевой вылет и сбил четыре фашистских самолета.

Награжден орденами Ленина, двумя Красного Знамени, Александра Невского, двумя Отечественной войны 1-й степени, двумя Красной Звезды, орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 3-й степени и медалями.

Николай Андреевич Иванов - гвардии рядовой крестьянский сын. Родился в 1913 году в селе Бельск (ныне Черемховского района Иркутской области) в семье крестьянина. Русский. Окончив 4 класса, работал в колхозе. В 1932-1934 годах проходил действительную службу в Красной Армии.

В июле 1941 года был вновь призван в армию и с осени того же года участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Особо отличился при освобождении Польши.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии рядовому Иванову Николаю Андреевичу присвоено звание Героя Советского. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, медалью. Именем Героя названа улица в селе Бельск, оно увековечено в мемориале в Иркутске.

Генерал-полковник Константин Иванович Провалов: в огне передовых линий. К.И. Провалов родился 10 января 1910 в селе Нижняя Иреть (позже Черемховский район Иркутской области). Окончил начальную школу. Работал на мельнице. С 1930 в армии. В 1933 окончил Омское военное пехотное училище. Участник советско-финляндской войны 1939- 40. Окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе. Участник Великой Отечественной войны 1941-45. Полковник, командир 72- й горнострелковой бригады особо отличился при прорыве сильно укрепленной обороны противника в районе города Зорау (Жоры, Польша). Начав наступление 24 марта 1945, бригада с боями прошла более 40 км, форсировала Одер и овладела плацдармом, нанеся большой урон врагу. Награжден орденами СССР: Красного Знамени, Суворова 2- й ст., Кутузова 3- й ст.; медалями. 29 марта 1945 погиб в бою. Похоронен в Кракове (Польша). Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 мая 1945 присвоено звание Героя Советского Союза посмертно, награжден орденом Ленина СССР. Его имя было присвоено улице в населенном пункте Годув (Польша), в освобождении которого он участвовал.

За умелое руководство войсками генерал-полковник К. Провалов был награжден полководческими орденами: Суворов 1 степени, 2-мя орденами Суворова II степени, орденами Кутузова I и II степени.

Григорий Иванович Сгибнев – гвардии сержант. Родился 7 января 1920 г. в селе Нижняя Иреть (ныне Черемховского района Иркутской области) в семье

крестьянина. Русский. Член КПСС с 1951 г. Окончил 7 классов, затем школу механизаторов. Работал комбайнером в МТС. В 1939 г, призван в Красную Армию. Служил на Дальнем Востоке. На фронтах Великой Отечественной войны с 1942 г. Помощнику командира взвода 128-го гвардейского стрелкового полка (44-я гвардейская стрелковая дивизия, 1-я гвардейская армия, Юго-Западный фронт) гвардии сержанту Сгибневу Г. И. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1943 г. присвоено звание Героя Советского Союза. В 1947 г. демобилизован. Вернулся в родное село. Работал бригадиром в колхозе. Награжден орденом Ленина, медалями. Умер 8 апреля 1982 г.

Александр Филиппович Сидоренко, механик – водитель самоходно-артиллерийской установки. А.Ф. Сидоренко родился в 1915 г. в с. Ново-Свободное Алтайского края. С 1924 года жил в г. Анжерке Кемеровской области, в поселке Халярте Читинской области, г. Киселевске Кемеровской области. С 1936 года, тракторист Вознесенского леспромхоза Иркутской области. В 1938-1939 гг. - в Советской Армии, участвовал в боях на Халхин-Голе. До января 1940 г. был комиссаром автотранспортной колонны.

В июне 1942 г. Черемховским РВК был вновь призван в армию. Воевал с весны 1943 года механиком-водителем самоходно-артиллерийской установки. Участвовал в Курской битве, в боях по форсированию Днепра и освобождению Киева.

Младший сержант Сидоренко проявил героизм и мужество в боях за город Фастов. Его самоходка первой ворвалась в город, своим огнем и гусеницами уничтожила две огневые точки с боевыми расчетами. Во время одной из контратак врага фашистский снаряд попал в мотор самоходки. Алексей Филиппович Сидоренко с подоспевшими пехотинцами привел в боевое положение одну из зенитных пушек, которые гитлеровцы не успели взорвать, и открыл огонь по врагу. Контратака противника была сорвана. 10 января 1944 году ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Алексей Никитович Уватов - командир взвода. Родился в деревне Быково (ныне Черемховского района Иркутской области) в семье крестьянина. Русский. Член КПСС с 1942. В Советской Армии в 1932-1936 гг. и с 1941 годов. В действующей армии с августа 1942. Окончил политические курсы. Командир взвода 202-го гвардейского стрелкового полка (68-я гвардейская стрелковая дивизия, 40-я армия, Воронежский фронт) гвардии младший лейтенант Уватов Алексей Никитович с группой из 16 человек в ночь на 25 сентября 1943 года под огнем противника переправился через Днепр в районе села Балыко-Щучинка (Кагарлыкский района Киевской области). Гранатами и в рукопашной схватке воины выбили противника из села.

В течение 3 дней взвод отбивал ожесточенные контратаки, в ходе боев Уватов заменил выбывшего из строя командира роты 29 сентября 1943 года был ранен, но остался в строю. Звание Героя Советского Союза присвоено 13 ноября 1943 года. В 1945 году младший лейтенант Уватов уволен в запас.

Награжден орденом Ленина, Отечественной войны 1 степени, медалями. Умер в августе 1990 года.

Михаил Михайлович Шульц - старший сержант. Родился в 1924 г. в г. Черемхово. В начале 30-х годов семья переехала в г. Прокопьевск в Кузбассе, где Михаил Михайлович Шульц окончил школу, работал чернорабочим, а затем токарем механического цеха шахты № 3-3. В 1942 г. был призван в Советскую Армию.

С весны 1942 г. на фронте. Помощник командира взвода 70-й гвардейской дивизии гвардии старший сержант Шульц отличился при форсировании рек Припять и Днепр. Одним из первых переправившись через Припять, он ночью отправился в разведку. Уничтожив пулеметный расчет и захватив вражеский пулемет, он захватил и доставил в свое подразделение обоз с боеприпасами и миномет.

16 октября 1943 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Николай Петрович Кудряшов - Герой Советского Союза. Родился 7 апреля 1922 года в городе Черемхово Иркутской области в семье рабочего. Окончил четыре класса школы, после чего работал учеником слесаря на шахте имени Кирова в родном посёлке. В 1940 году Кудряшов был призван в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Проходил службу в 603-м стрелковом полку 161-й стрелковой дивизии Западного особого военного округа в Могилёве.

С июля 1941 года — на фронтах Великой Отечественной войны. Первоначально был обычным стрелком, затем командиром отделения, взвода, стрелковой роты. Участвовал в боях с немецкими войсками на Западном, Воронежском, Брянском, 1-м, 2-м и 4-м Украинских фронтах. Принимал участие в боях за Минск в 1941 году, Смоленском сражении, обороне Могилёва, боях на Дону и под Воронежем, битве на Курской дуге, освобождении Украины, битве за Днепр, Моравско-Остравской операции и наступлении на Прагу.

10 января 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» старший сержант Николай Кудряшов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

Список литературы

1. Земля Иркутская. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967. – 446 с.
2. Косых А.П., Панов В.Н., Тюкавкин В.Г. Истории Иркутской области – 2-е изд., доп. и перераб. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1983 – с.173
3. Память сердца. Черемховцы на фронтах и в тылу Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – Иркутск: Иркутская областная типография № 1, 2002. – 304 с.
4. Сибирь в Великой Отечественной войне: Материалы конференции, посвящённой 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Новосибирск: Наука. – 1972. – 334 с.

5. Черемхово – город угольщиков: Историко-экономический очерк. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1971. – 100 с.

ЗЕМЛЯКИ - ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА – ОСВОБОДИТЕЛИ БЕЛОРУССИИ

*Петров А. В., ученик 10 класса
Руководитель: Мухорина Е.В.,
учитель русского языка и литературы,
МКОУ СОШ с. Нижняя Иреть
Черемховского района*

За три года оккупации Белоруссии фашисты превратили в руины 209 городов, уничтожили 9200 сел и деревень, создали 260 лагерей смерти и 70 гетто, расстреляли, повесили, замучили и сожгли свыше 2 млн. 200 тысяч советских граждан [4].

2020 год- год Памяти и Славы, 75 годовщина полного освобождения территории Белоруссии от фашистских захватчиков и 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Моя малая Родина - это Черемховский район, в котором живут неравнодушные люди, все ценят вклад каждого в развитие родной территории, и моим землякам есть чем отличиться. Следует сказать, что в Черемховском районе шесть Героев Советского Союза. Но в данной работе мы акцентируем внимание на героях, которые участвовали в боях за освобождение Белоруссии. Это Провалов Константин Иванович, Иванов Николай Андреевич и полный кавалер орденов Славы Алексей Харитонович Бельков.

В 1944 году Красная армия смогла освободить Белоруссию. Действия советских армий по освобождению Белоруссии вошли в историю как «операция Багратион». Разрабатывать план операции советское командование начало еще весной 1944 года. Предполагалось прорвать немецкую оборону на 6-ти участках фронта, окружить и уничтожить немецкие группировки.

Второй этап «операции Багратион» предполагал удар трех Белорусских фронтов в одном направлении на Минск, с последующим окружением и уничтожением войск противника. Третий этап боевых действий предполагал расширения фронта наступления, полное освобождение Белоруссии и выход советских войск к западной, довоенной границе СССР.

На 23 июня 1944 года линия белорусского фронта проходила восточнее Полоцка – Витебск -восточней Орши, Могилева и Бобруйска, вдоль Припяти. На этом участке дислоцировались войска 1-ого Прибалтийского, 1-ого, 2-ого и 3-ого Белорусских фронтов. Численность советских войск достигала 1,4 миллиона человек, в распоряжении которых было 31 тысяча орудий, 5,2 тыс. танков, более 5 тысяч самолетов. Общей координацией действий советских войск на этом участке занимались Жуков и Василевский.

В Белоруссии советским войскам противостояла мощная немецкая группировка под командованием генерала-фельдмаршала. Численность войск, находящихся под руководством Буша составляла 1,2 миллиона человек, в

распоряжении которой было 9,5 тысяч орудий, 900 танков, 1,4 тысячи самолетов.

23 июня войска 3-ого Белорусского фронта перешли в наступлении южнее города Витебска. Одновременно, севернее Витебска, сильный удар нанесла 43-я армия 1-ого Прибалтийского фронта. Двигаясь навстречу друг другу, бойцы Красной армии окружили 5-ть немецких моторизированных дивизий и уничтожили их к 27 числу. Развивая наступления, 28 июня был освобожден город Лепель. Тем временем бойцы 3-ого Белорусского фронта совершили решительный бросок вперед, и к 1 июля освободили Борисов. Части второго Белорусского фронта в результате ожесточенных кровопролитных боев прорвали оборону противника в широкой полосе. 28 июня был освобожден Могилев. Дальше бойцы второго Белорусского фронта двинулись в сторону Минска. Войска первого Белорусского фронта своим напором заставили отступить части 9-ой немецкой армии. К 29 июня немцы были окружены в районе Бобруйска, где бойцы 1-ого белорусского фронта уничтожили 6 дивизий противника.

В результате наступления и последующего преследования противника на параллельных направлениях, восточнее Минска, была окружена крупная немецкая группировка с численностью до 100 тысяч человек. 3 июля Советские войска освободили Минск от немцев. Крупная окруженная немецкая группировка была уничтожена 11 июля. Бои вошли в историю Второй Мировой войны, как «Минский котел».

За 12 дней наступления в Белоруссии бойцы Красной армии продвинулись на 280 километров на запад, освободили большую часть страны, в том числе Минск. С 5 июля, Советские войска тесно координируя свои действия, провели ряд успешных операций: Шяуляйскую, Вильнюсскую, Каунасскую, Белостокскую, Люблин-Брестскую. В ходе этих боевых действий серьезный урон был нанесен группе немецкой армий «Центр». К концу лета 1944 года территория Белоруссии была очищена от немецких войск. Также частично освободили советские войска земли Литвы и Латвии. В конце лета бойцы Красной армии вошли в Польшу, и сумели подойти к границам Восточной Пруссии [4].

Из 60 дивизий, в подавляющем большинстве стрелковых, сформированных в 1939–1943 гг. в Сибирском военном округе, в боях за освобождение Белоруссии в 1943–1944 гг. принимало участие 20 дивизий. Понятие «сибирские дивизии» во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. несло определенную психологическую и пропагандистскую нагрузку с точки зрения воздействия на противника как элемент морально-психологического обеспечения боевых действий. В Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион» (23 июня – 29 августа 1944 г.) приняло участие 16 сибирских дивизий, или примерно 10 % от задействованных в составе четырех фронтов соединений. 23 июня 1944 г. началась Белорусская наступательная операция, 28 июля Красное знамя запылало над руинами Брестской крепости. Достойный вклад в освобождение братской республики

внесли воины-сибиряки и сформированные в Сибирском военном округе дивизии [6].

Изучая материал о Героях- земляках, удалось установить, что три Героя Черемховского района, рискуя своей жизнью, приняли активное участие в освобождении Белоруссии. Начнём наш рассказ с истории Белькова Алексея Харитоновича.

Алексей Харитонович родился 30.03.1917 г. в д. Бажей Черемховского района Иркутской области в семье крестьянина. По национальности - русский. Член КПСС с 1944 г. Образование начальное. Работал на Вознесенском леспромхозе Черемховского района. В Красной Армии с 1939. Участник Великой Отечественной войны с февраля 1942г. Сражался на 2-м Прибалтийском и 3-м Белорусском фронтах. Принимал участие в освобождении Прибалтики, в боях на территории Восточной Пруссии. Являлся наводчиком 45-миллиметрового орудия 1336-го стрелкового полка (319-я стрелковая дивизия, 43-я армия, 2-й Прибалтийский фронт) [1].

Алексей Бельков служил на 3 Белорусском фронте. 10 августа 1944 вместе с расчётом переправил орудие на левый берег реки Айвиекте и прямой наводкой отразил семь контратак противника. За мужество и отвагу, проявленные в боях, младший сержант Бельков Алексей Харитонович 17 сентября 1944 награждён орденом Славы 3-й ст. А уже 28 ноября 1944г. - медалью «За отвагу».

24 января 1945 в бою за город Лабиау командир орудийного расчёта сержант Алексей Бельков вместе с бойцами подбил танк и истребил свыше десяти вражеских солдат и офицеров. За мужество и отвагу, проявленные в боях, сержант Бельков Алексей Харитонович 27 февраля 1945 награждён орденом Славы 2-й ст.

Сержант Алексей Бельков 8 апреля 1945 при штурме форта Маринберг под сильным артиллерийско-миномётным и пулемётным огнём противника выкатил орудие на открытую огневую позицию. Прямой наводкой расчет поразил три пулемётные точки, чем обеспечил нашей пехоте успех при штурме форта. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 г. за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-фашистскими захватчиками сержант Бельков Алексей Харитонович награждён орденом Славы 1-й ст., став полным кавалером ордена Славы. И как сказано ранее, демобилизовался в 1946 году. Награжден орденом Отечественной войны 1-й ст. В 1946г. А.Х. Бельков демобилизовался.

Черемховская земля подарила России талантливого полководца Константина Ивановича Провалова. Родился он в 1906 г. на заимке Бабушкино Черемховского района. Окончив пять классов школы на угольных коях Черемхово, работал землестроителем, а затем председателем Бабушкинского сельсовета. С сентября 1928 г. проходил службу в Советской Армии. Окончил полковую школу в 3-м Верхнеудинском полку, участвовал в боях на КВЖД. После окончания пехотных курсов в Иркутске с 1931 по 1938 г. служил на различных командных должностях. Командир 120-го стрелкового полка капитан

Провалов проявил воинскую доблесть и мастерство в боях у озера Хасан. За героизм и самоотверженность К.И. Провалову 25 октября 1938 г. присвоено звание Героя Советского Союза. В 1939 -1941 гг. -слушатель Военной академии им. Фрунзе. По поручению Ставки Главного командования в августе 1941 г. формирует 383-ю Донбасскую добровольческую дивизию, которой командует до июня 1943 г. Затем генерал-майор Провалов командует 16-м стрелковым корпусом, который первым ворвался в Керчь в апреле 1944 г. и решил исход боя за этот город. В должности командующего 113-м, а затем 36-м корпусом участвовал в освобождении Советской Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, а затем воевал в Восточной Пруссии, участвовал в Витебско-Оршанской, Минской, и в заключительной Берлинской и Пражской операциях.

После войны закончил Академию Генерального штаба. В 1962-1969 гг. генерал-полковник Провалов был командующим Южной группой советских войск, работал в группе инспекторов Министерства обороны СССР. Умер в Москве в 1981 г. Награжден 13 орденами, в том числе тремя орденами Суворова, орденом Кутузова, медалями [2].

Ещё один бесстрашный воин земли черемховской- Иванов Николай Андреевич. Родился он в 1913 г. в селе Бельск Черемховского района. Окончив 4 класса, работал в колхозе. В Советской Армии в 1932-34 гг. и с июля 1941 г. Наводчик станкового пулемёта 3-й гвардейской Краснознаменной Мозырьской кавалерийской дивизии 1-го Белорусского фронта. Воевал на Западном, Брянском, Центральном, Белорусском фронтах. Участник штурма Померанского вала, г. Фледерборна. Освобождал Белоруссию, Польшу. Рядовой Иванов 31 января -4 февраля 1945 г. отличился в боях у населенного пункта Фледерборн (Польша). Участвуя в отражении многочисленных атак противника, стойко удерживал свой рубеж. Пулемет был разбит, а Иванов был ранен осколком. Но его воля к сопротивлению не была сломлена. Противотанковыми гранатами подбил 2 штурмовых орудия противника. Не дожив до дня Победы ровно полмесяца, в одной из рукопашных схваток Николай Андреевич Иванов погиб смертью героя. В представлении пулемётчика к званию Героя Советского Союза командир 12-го кавалерийского полка изложил его подвиг лаконично: «Рядовой Н.А. Иванов огнём из пулемёта «Максим» уничтожил до трёхсот гитлеровцев». Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 31 мая 1945 г. Награжден орденом Ленина, Красной Звезды, медалью. Погиб 23 апреля 1945 г. в бою у г. Хангельсберг. Именем Героя названа улица в с. Бельск, оно увековечено на мемориале в городе Иркутске [1,2].

Список литературы

1. Зубарев Н.К. Очерки истории Черемховского района. - Иркутск: Издательский центр журнала «Сибирь», 2004.
2. Кузнецов И.И. Иркутяне в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) — Иркутск, 2015.
3. Наши земляки- полные кавалеры ордена Славы, уроженцы Иркутской области. - плакат, 1975г.

4. Операция «Багратион» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: tass.ru»Биографии и справки»- 10.03.2020г.
5. Освобождение Белоруссии [Электронный ресурс].-Режим доступа: stihi.ru»- 10.03.2020г.
6. Сибирь и сибиряки в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс].- Режим доступа: orthedu.ru»-10.02.2020г.
7. Солдаты Победы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: patriot.irksportmol.ru/soldiers_victory/order_of_fame/belkov.html- 10.03.2020 г.
8. Сухоруков Д. С. Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии — М.: Воениздат, 2000.

СТОЙКОСТЬ, МУЖЕСТВО И ГЕРОИЗМ ГРОЗНЫХ ЛЕТ ВОЙНЫ В ЛИРИКЕ КОНСТАНТИНА СИМОНОВА

*Распутько И.Л., преподаватель
ГБПОУ ИО «АТРИПТ»*

9 мая мы будем отмечать 75-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, с каждым годом всё меньше и меньше остаётся среди нас ветеранов Великой Отечественной войны – стойких, мужественных героев тех страшных событий, которые могут рассказать о том, чем была война для нашей страны и каждого человека, пережившего её. Стойкость, мужество, героизм во время Великой Отечественной войны проявляли не только те, кто сражался с оружием в руках, но и те, кто был рядом: кинооператоры, фотокорреспонденты.

Годы Великой Отечественной войны составляют особый период развития отечественной литературы. Идеи, темы, сюжеты, образы, система выразительных средств – всё в ней, естественно, было подчинено основной задаче: призыву отстоять в борьбе со смертельно опасным врагом идеи защиты мира во всём мире, красоту и гуманизм.

Когда пробил час военного столкновения, возникла ситуация единства народа, которая возникает всегда, когда стране грозит смертельная опасность, исходящая от внешнего врага. Писатели поднялись вместе со всем народом, пошли в бой вместе с теми, кого они изображали в своих произведениях. Поэзия этого периода представлена двумя направлениями. Первое – это стихотворения «мобилизационного» порядка, изображающие зверства фашизма, призывающие к стойкости и мужеству в безжалостной борьбе с ним. Второе направление было представлено интимно-психологической лирикой. Это стихи о любимых, оставленном родном доме, о детях... – о самых главных ценностях в жизни человека.

В первом стихотворении-призыве Лебедева-Кумача «Вставай, страна огромная» поэт поднимает страну на битву («Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...»), он вместе с соотечественниками клянётся дать отпор врагам, присягает на подвиг истребления фашистской нечисти. Для подобных произведений характерны публицистические интонации, маршевый ритм, призывность, публицистичность, наличие героического (Ф. Карим «Игра

смерти», «Гульсум», А. Исхак «Кровь – за кровь», М. Джалиль «Мои песни», «Варварство» и др.).

Поэтическое слово звучало на митингах и собраниях, стихи можно было видеть чуть ли не на каждой печатной странице. Рост массового поэтического творчества – характерная особенность развития советской поэзии 1941–1945 годов. Поэты того времени были пропагандистами боевого опыта, армейскими агитаторами. Маршал А. М. Василевский сказал: «Воодушевляя Красную Армию на великие ратные подвиги, поднимая весь советский народ на священную борьбу за честь и независимость нашей Родины, советские писатели вложили свой неопенимый вклад в дело Победы» [2].

Каждый советский человек на фронте и в тылу понимал, что без ненависти нельзя победить врага.

«Мы должны объединиться в одной воле, в одном чувстве, в одной мысли, – писал 28 июля 1941 г. в газете «Правда» А. Толстой, – победить и уничтожить Гитлера и его армию, которые несут смерть и рабство, рабство и смерть и больше ничего... Для этого нужна ненависть. Но не такая ненависть не чёрная, которая разрушает душу, но светлая, священная ненависть, которая объединяет и возвышает, которая родит героев нашего фронта и утраивает силы работников тыла» [3].

Тема борьбы с захватчиком, ненависти к врагу и защиты отечества сразу была взята на вооружение всеми писателями и поэтами.

Сильные патриотические чувства породили особую творческую тональность, определили небывалый лиризм военной литературы. Писатели чувствовали потребность читателя в поддержке и правдивом слове.

В самых первых стихах о войне звучит грозная речь, суровые интонации, повелительные формы. «Вперёд! В наступление! Назад ни шагу!», «Ты – враг. И да здравствует кара и месть!», «Опрокинь врага, задержи», «В поход! В поход!», «Бей с неба!» – это стержневые слова первых военных стихотворений А. Суркова, А. Твардовского, О. Берггольц, А. Прокофьева, С. Кирсанова и др.

Родина, война, смерть и бессмертие, ненависть к врагу, боевое братство и товарищество, любовь и верность, мечта о победе, раздумье о судьбе народа – основные мотивы военной поэзии Константина Симонова. В его стихах слышится тревога за отечество и беспощадная ненависть к врагу, горечь утрат и сознание жестокой необходимости войны. Симонов достаточно ясно понимал, что советские люди были подготовлены к героизму военных лет своим предыдущим жизненным опытом: доблестным трудом в мирных условиях, преданностью Родине, гордым осознанием исторической миссии советского народа, открывшего новый путь развития для всего человечества.

«Военная тема» вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи – о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве – солдаты передавали друг другу, переписывали.

Стихотворение Константина Симонова «Если дорог тебе твой дом...» («Убей его!») (лето 1942 г.) было написано под прямым впечатлением приказа

Сталина в июле 1942 года, смысл которого сводился к тому, что отступать дальше некуда, что нужно остановить врага любой, самой беспощадной ценой или погибнуть. В тяжелые дни отступлений этот прямой публицистический призыв нужен был всем для поднятия духа.

Если ты фашисту с ружьём
Не желаешь навек отдать
Дом, где жил ты, жену и мать
Всё, что Родиной мы зовём, -
Знай: никто её не спасёт,
Если ты её не спасешь.
Знай: никто его не убьёт,
Если ты его не убьёшь.

«Мне, политруку минометной роты, в самые тяжелые дни Сталинградской битвы не нужно было без конца заклинять своих бойцов: «Ни шагу назад!» Мне достаточно было прочесть стихотворение Симонова «Убей его!» Свидетельствую: оно потрясло наши солдатские души», - вспоминал писатель Михаил Алексеев. [4].

С прошедших веков предки завещали защищать от смертных врагов свою землю, и советские бойцы, рискуя жизнью, проявляли героизм, мчались на помощь своим однополчанам. Не думая о себе, поднимались в атаку, собою накрывали гранату, подставляли грудь, спасая товарища. Они не просили наград за свой подвиг. Они шли в бой за Отчизну, родных, любимых, за будущее своих детей. Мужество, стойкость, героизм, вера в победу были в крови и сердцах миллионов советских солдат и офицеров. До последнего патрона и гранаты, а нередко и до последнего человека сражались с захватчиками. Практически каждая пядь земли пропитана кровью русских солдат.

Великая Отечественная война, продолжавшаяся долгих 1418 дней и ночей, вместила в себя множество событий, поражений и побед, успехов и неудач нашей армии, множество героических подвигов и примеров беззаветного труда советских людей. Каждый бой за какую-то безымянную, не известную никому ранее высоту, за небольшую лесную деревушку или огромный город были неимоверно важны для достижения общей победы.

Битва за Москву, Сталинградская битва, Курская битва, Белорусская операция, Битва за Берлин - в ходе боев советские войска проявили мужество и бесстрашие.

В дни смертельной опасности писатели и поэты были рядом со своим народом. Кто-то на передовой с оружием в руках, кто-то медсанбате, кто-то с ручкой в редакции газеты.

Победа над превосходящими силами противника могла быть одержана только благодаря самоотверженности и отваге простых солдат, ежедневно выполняющих свой долг перед Родиной. Стойкость и мужество помогают выстоять до конца и не сломиться каждому воину.

Список литературы

1. Вознесенский А.А. (Поэтическая композиция), Трахман М.А. Зарево (Книга-альбом о Великой Отечественной войне). «Молодая гвардия», 1970, 128 с., и илл.
2. <https://murzim.ru/2014/09/27/>
3. <https://www.litmir.me/>
4. <https://murzim.ru/nauka/istorija/istorija-rossii/29708-istochnikovedenie-literaturnoy-deyatelnosti-pisateley-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny.html>
5. <https://onhistory.ru/noveyshee-vremya/1939-1945-gg/266-velikaya-otechestvennaya-voyna-krupnye-srazheniya.html>
6. <https://zen.yandex.ru/media/id/5adf680cd7bf21a6c9ee9e0d/put-k-pobede-5>

ТЕЧЁТ РЕКА БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

*Романова З.В., преподаватель
информатики, математики,
спецдисциплин
ГБПОУ ИО «АТРИПТ»*

*Чтоб мир спасённый не забыл героев,
Идёт, взорвав забвенья тишину,
Проходит вечность – полк бессмертный строим
Идёт опять сражаться за страну
Газманов Олег*

Конференция «Снова к прошлому взглядом приблизимся» проводится в рамках празднования 75-летия Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Патриотическая акция «Бессмертный полк» непосредственно связана с Днём Победы. Она проводится 9 Мая с целью сохранения памяти о Великом подвиге советского народа в годы войны 1941-1945 годов, преклонения перед личным подвигом каждого солдата Великой Отечественной войны, погибшего на полях сражений или ушедшего из жизни в послевоенное время.

Война, затронувшая практически каждого в нашей стране, оставила большой след в наших душах. В последнее время имеется тенденция фальсификации фактов ВОВ, попытки ее переписать. Нам же, как потомкам Победителей, предстоит помнить о Великой Победе, воспитывать своих детей, исходя из ее уроков. От этого зависит наше будущее. Ведь, как сказал известный русский историк В. О. Ключевский – «Ложь в истолковании прошлого приводит к провалам в настоящем и готовит катастрофу в будущем».

Основанием для выбора темы явилось то, что в нашем роду почти все мужчины погибли в этой войне, защищая нашу Родину на земле и в небе. Вспоминаю бабушку, которая оплакивала трёх своих братьев, павших смертью храбрых. Остались семьи без отцов, а в этих семьях по четверо-пятеро детей. И даже Герой Советского Союза есть в нашей родне – иркутянин Смирнов Александр Фёдорович. Умер в 1985 году. И каждый год 9 Мая мы ходим с Бессмертным полком у нас в Ангарске с портретами близких нам людей. На

фотографии мой дедушка, Казаков Иван, который сражался в Сибирской дивизии. Он погиб в боях за Москву, и я его никогда не видела. Но ничто не забыто, и никто не забыт.

Мне бы хотелось продемонстрировать историю Бессмертного полка как феномена и мировоззренческого ориентира, его роль в формировании гордости за историческое прошлое России.

Патриотическая акция «Бессмертный полк» проводится в дни празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне с целью сохранения памяти о Великом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, преклонения перед личным подвигом каждого солдата Великой Отечественной войны, погибшего на полях сражений или ушедшего из жизни в послевоенное время.

Известно, что люди с фотографиями близких выходили на улицы городов Ухта, Соликамск, Ставрополь, Тюмень.

Впервые задокументированной попыткой напомнить о человеческом самопожертвовании стал марш новосибирских школьников в 1965 году.

На двадцатилетие Дня Победы ученики школы № 121 вышли на парад с фотографиями фронтовиков, которые уже никогда не смогут поучаствовать в праздновании.

Местная жительница рассказала, что более 50 лет назад фронтовик Дмитрий Дмитриевич Бутаков вышел с ребятами новосибирской школы № 121 на парад Победы с портретами воинов-сибиряков.

Дмитрий Дмитриевич Бутаков родился в Новосибирской области в 1913 году. В 1941-ом прямо с больничной койки после операции отправился на фронт водителем, подвозил снаряды. Боевое крещение получил под Ельней. Защищал Москву, участвовал в боях на Курской дуге, дошёл до Кёнигсберга. После войны вернулся на родину.

В новосибирском поселке Правые Чёмы в районе Шлюзы Бутакова все звали не иначе как Дим Димыч, и знал его тут и стар, и млад. Жизнь свою Бутаков посвятил сохранению памяти о погибших на фронтах Великой Отечественной земляках.

В 1964 году Дим Димыч нарезал 1200 тополиных веток, присыпал землей и дал росткам пустить корни – и все это в своей небольшой квартирке. А весной эти саженцы высадили жители Шлюза – так появилась аллея Славы с памятником воинам-сибирякам. Его тоже придумал Дим Димыч – большой камень, на котором лежала настоящая солдатская шинель и каска. Эти традиции продолжают многие годы. И не случайно, и не по разряду.

Тогда, в 1965 году по инициативе Дим Димыча при школе № 121 появился отряд юных следопытов, которые начали собирать материал о воинах-сибиряках. Это стало началом музея «Землянка», работой которого руководил Бутаков.

В музее этом сделана землянка,

Как-будто вырыта она в земле.

В углу пылает старая времянка,

Топчан у стенки, чайник на столе...
Здесь есть и принадлежности солдата:
Шинель, накидка, каска, котелок.
Землянка фронтовая в три наката
И, кажется из брёвен потолок.

Так написал о музее ветеран 22 гвардейской Сибирской добровольческой дивизии Борис Верховский.

Дмитрия Дмитриевича Бутакова не стало в 1990 году, но народный музей «Землянка» работает и сейчас. А ученики школы № 121 новосибирского микрорайона Шлюзы выходят с портретами ветеранов к Алею Славы, как и в 1965 году.

Бессмертный полк начинался ... - в СССР.

Когда же все-таки появился «Бессмертный полк»? Многие пишут, что эта инициатива принадлежит томским журналистам, но на самом деле все было гораздо раньше...

Впервые портреты сыновей-фронтовиков пронесли матери в станице Тацинской Ростовской области в 1981 году. На фото вдовы с портретами своих убитых мужей.

В Липецкой области местные школьники с 1985 года ежегодно проносят фотоснимки ветеранов по центральной улице в честь праздника. Женщины пронесли по Соликамску портреты погибших на фронтах мужчин.

2007 год считается началом истории российского Бессмертного полка. Основателем традиции стал председатель Совета ветеранов батальона полиции из Тюмени. Перед 8 мая Геннадий Иванов увидел сон. В ночном видении его земляки прошли по площади родного города с портретами родных, участвовавших в ВОВ.

В 2009 году в параде участвовало уже 20 регионов.

Вполне вероятно, что ещё многие годы акция проводилась бы по городам и сёлам. Но именно в 2011 году начался новый виток истории движения «Бессмертный полк» в Томске, когда жители города также решили присоединиться к маршу ветеранов.

Ошеломительную популярность акция обрела благодаря трём журналистам, которые заметили, что в родном Томске ветераны всё реже приходят на празднование Победы. Игорь Дмитриев, Сергей Лапенко и Сергей Колотовников решили, что это несправедливо. Ведь люди проливали кровь и гибли на войне. Они имеют право видеть, что их подвиг и жертвы не забыты потомками ни через 60 лет, ни через 100. Поэтому была начата подготовка полномасштабного парада с фотографиями ветеранов ВОВ.

9 Мая 2012 года в 9 часов утра несколько тысяч томичей от мала до велика встали в единую колонну под штандартом Бессмертного полка и прошли до монумента Победы. С песнями и слезами. С радостью и грустью. И казалось, все эти герои той кровавой и Великой войны были незримо с ними. Потому что воин не может погибнуть дважды. Ведь он шел в Бессмертном полку!

Бессмертный полк» всего за семь лет стал одним из главных символов Дня Победы. Это движение охватывает более 80 государств, в прошлом году только в России в шествиях приняли участие свыше 10 миллионов человек, а в этом может быть еще больше. Однако на самую первую акцию в Томске, 9 Мая 2012 года, пришли всего шесть тысяч сибиряков.

Бессмертный полк» всего за несколько лет стал одним из главных символов Дня Победы. Это движение охватывает более 80 государств, только в России в шествиях приняли участие свыше 10 миллионов человек. С каждым годом акция становится всё многочисленней. В шествиях участвуют люди разных поколений. Это и есть «веков связующая нить». Роль Бессмертного полка в формировании гордости за историческое прошлое России трудно переоценить. Бессмертный полк – это элемент нашей духовной основы.

Список литературы

1. <https://yandex.ru/collections/card/5de2b933af2064221e924dee/>
2. <https://radiosputnik.ria.ru/20200402/1569493634.htm>
3. <https://touch.otvet.mail.ru/answer/219332519>
4. <https://www.moypolk.ru/soldier/butakov-dmitriy-dmitrievich>
5. <https://zen.yandex.ru/media/moypolk/kak-v-novosibirsk-esce-v-1965-godu-pronesli-portrety-soldat--5a8c7f713dceb7cc96d01d10>

ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ

Сенникова Е.А., студентка

*Руководитель: Абрамова Е. В., преподаватель истории
Филиал ГБПОУ ИО «Ангарского педагогического колледжа»,
г. Усолье-Сибирское*

Историческое наследие несёт в себе уникальный опыт, накопленный предшествующими поколениями. Построение правового общества невозможно без изучения истории Отечества и роли личности в историческом процессе. Сегодня изучение истории и историко-культурного наследия родного края является неотъемлемой частью образования.

Страшным испытанием для всех жителей Советского Союза был период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). В это нелегкое время жители всей страны в едином порыве встали на защиту Родины. И именно в этот период мы находим беспрецедентные примеры мужества, стойкости, силы духа.

В судьбе каждого человека на микроуровне преломляются главные события истории нашей страны. Поэтому изучение истории родного края невозможно без обращения к биографиям выдающихся земляков. Именно поэтому, тема нашего исследования обладает непреходящей актуальностью как для исторической науки в целом, так и для каждого гражданина в частности.

Пятнадцать тысяч жителей г. Усолье - Сибирское ушли добровольцами на фронт защищать Родину. Во время войны усольчане, как и все люди трудились без устали, выпускали продукцию для фронта и для победы. Люди работали, не отходя от станков по двадцать четыре часа в сутки. Швейная фабрика шила

одежду для бойцов. Жители проводили сборы, отправляли посылки с тёплыми вещами и продуктами. Всю войну работали «Химпром», курорт «Усолъе» был отведён под госпиталь. Школьники делали всё возможное, чтобы помочь фронту

В своём исследовании мы сконцентрировали внимание на изучении биографий многодетной семьи Носовых (8 детей), уроженцев моей Родины, города Усолъе - Сибирского, Иркутской области.

В семейном архиве Носовых хранятся фотографии, документы и награды трех поколений. Особенно ценными оказались документы и фотографии военной поры. Вот что нам открылось из писем и документов интересного и поучительного об этой семье. Григорий Фёдорович и Мария Лукьяновна Носовы приехали в Усолъе в 1911 году из Красноярска. В семье подрастали дети - Фёдор, Анастасия и Валентина. В Усолъе родились Георгий, Евгений, Ольга и Виталий. В 1924 году в связи с голодом семья Носовых переехала из Усолъя в село Бабагай, Заларинского района, Иркутской области. Там родился младший сын Григорий. После возвращения, на улице Орджоникидзе, 46 выстроили дом, на задах дома была поставлена кузница. Все Носовы были знатными кузнецами. Григорий Фёдорович работал на сользаводе. Мария Лукьяновна занималась домом и детьми. Все дети Носовых были очень дружны между собой. Это подтверждается обилием писем, которые они писали друг другу на фронте. Виталий к сестре Валентине в 1942 году сетует, что получил разом шесть писем: «Как теперь буду отвечать, не знаю, времени мало» [2].

Когда началась Великая Отечественная война, вся семья Носовых оказалась причастна к Победе. Григорий Фёдорович, Анастасия, Евгений и Ольга трудились в тылу.

Сын Евгений имел «бронь», на фронт машинистов паровозов не брали. Всю войну работал на железной дороге. Имеет звание «Труженик тыла».

Анастасия Григорьевна была командирована в железнодорожные школы Читинской области.

Ольга Григорьевна работала в школе № 11 в Иркутске. Вместе со школьниками дежурила в госпиталях, устраивала концерты для раненых.

Добровольцами ушли на фронт Фёдор, Георгий, Виталий и Валентина.

Старший сын Носовых Федор Григорьевич 1905 года рождения, как и отец, был знатным кузнецом, работал на сользаводе. Перед войной работал руководителем одного из усольских совхозов. На фронт ушёл добровольцем в 1941 году. После прохождения кратковременных офицерских курсов в Иркутске, был отправлен на Московский фронт. Сначала служил политруком в кавалерийской части, а потом в звании капитана в 161-ом минометном полку. В письмах с фронта, которые он писал в Усолъе, слышится тоска по родному городу.

16 ноября 1942 года. «Прошу, пришли мне хотя бы один номер «Ленинского пути». Узнай, могу ли я быть подписчиком и как это сделать».

Младший сын Федора отца не запомнил, был слишком мал. Тоска по детям выливается в шутивное послание брату: «Гоша, я очень доволен за малого «танкиста», который зовет тебя «папой».

Капитан Носов Федор Григорьевич погиб под Ленинградом 10 марта 1943 года. Вслед за похоронкой в Усолье приходит письмо от Виталия: «Я очень беспокоюсь за Федора, от него долго нет вестей».

Валентина после окончания мединститута работала в Усолье. С первых дней войны она на фронте, в госпитале. Майор медицинской службы Носова Валентина Григорьевна была начальником хирургического отделения подвижного госпиталя, сделала 250 хирургических операций.

Георгий Григорьевич Носов на фронт был призван 27 июля 1941 года. В Иркутске окончил шестимесячные курсы политсостава, получил звание младшего политрука. Служил в 321 стрелковой дивизии в минометном батальоне в должности политрука минометной роты. В Усолье - Сибирском оставались жена Анна и дочери Галина и Нина. Анна Ивановна сшила для мужа клеенчатый мешочек, в который вложила фотографию детей и трех «танкистов» Федора. Эти фотографии прошли вместе с Георгием Григорьевичем бои в Сталинграде. В этих боях он был тяжело ранен. При ранении фотографии были залиты кровью, и хранятся в том же самом мешочке в семейном архиве. И сразу откликается старший брат Федор: «Лечись, укрепляй свое здоровье. А я постараюсь отомстить за тебя». Осколок удалить не удалось, он прожил с ним всю жизнь. А в семейном архиве появилась медицинская справка с рисунком осколка [2].

Имеет награды: Орден Красной Звезды за Сталинград. Медали: «За оборону Сталинграда», «За доблестный труд во время войны 1941–1945 годов», «За победу над Германией», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне», «Пятьдесят лет Вооруженных Сил», «За доблестный труд», «В ознаменование 100-летия рождения В.И. Ленина» [1].

Виталий Носов, выпускник 1941 года Усольской средней школы № 1, добровольцем ушел на фронт 24 июня 1941 года. В июле, по прибытии на фронт, был направлен на учебу в Калининское военное училище. В 17 лет для Виталия кончилась юность, он слишком рано принял на себя ответственность за жизнь солдат. А в письмах - он предстает веселым, бесшабашным молодым человеком. «Пишите хоть по два слова. А то уже все забыли о существовании бедного Виталия». «Мама, кто сейчас гуляет по нашему парку и сидит на наших скамейках?» [2].

После успешного окончания был назначен командиром взвода в действующую армию. Боевое крещение получил в боях по обороне Северного Кавказа, 15 марта 1944 года в письме к матери с фронта он писал: «Молодец, моя милая, не забываешь. Сейчас пишу письмо, и невольно напрашиваются слезы, жаль мне вас, старичков, что остались одни, а особенно тебя, моя любимая мама, за твои ласки и заботу о детях».

В двадцать один год ему было присвоено звание капитана. Командовал ротой. 24 апреля 1944 года в боях северо-западнее Витебска около деревни

Никитихина он поднял бойцов своей роты в атаку. Этот бой оказался для капитана Виталия Носова последним.

За героизм и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, был награжден орденом Красной Звезды.

В 1943 году в дом Носовых пришла повестка для младшего сына - Григория. По направлению военкомата он был направлен на учёбу в военно-воздушное училище. Ему не пришлось воевать, хотя он стал единственным из Носовых профессиональным военным.

Война минула, прошли годы. Но память о ней, о ее важнейших событиях, людях, ковавших Победы, не угасает в памяти потомков. «Война окончилась в Берлине, но она до сих пор живет во мне», – скажет любой фронтовик, каждый труженик тыла. А фронтовиков, принимавших участие в боевых действиях, к сожалению, в нашем городе становится все меньше.

И очень важно знать, помнить героев нашего города, принимавших непосредственное участие в сражениях 1941—1945 годов и проявивших героизм, смекалку, талант и усердие, за которые они получили высокие награды, порой ценой собственной жизни.

Список литературы

1. Лохов В. Усольчане на фронтах Великой Отечественной войны (1941–1945). Иркутск: Оттиск, 2015.- 372 с.
2. Тыщенко Л.О., В. Штурн, П. Еловская Вклад семьи Носовых из Усоляя-сибирского в победу.- Газета «Усольские новости» №25 (871) от 23 июня 2011 года, [Электронный ресурс]. URL:<http://www.pribaikal.ru/irkutsk-important-item/article/9781.html> (дата обращения: 20.04.2020).

ВОЙНА ГЛАЗАМИ МОЕЙ ПРАБАБУШКИ

Слесь Д.Д., студент

*Руководитель: Замбулаева Н.Г., преподаватель
ГБПОУ ИО БПК им. Д. Банзарова*

В канун 75-летия Победы в Великой отечественной войне советского народа против немецких захватчиков хочется поделиться своими размышлениями о войне. Война постучала тогда, в июне 1941 года во все дома и окна жителей нашей огромной страны - Советского Союза. Постучалась она и в дом родителей моей прабабушки, Лидии Андреевны Коротуновой. Было ей тогда всего 21 год, молодая, с огромными планами на будущее.

Родилась моя прабабушка, Лидия Андреевна Коротунова, 31 марта 1920 года. Героическая женщина, военный хирург, по словам моей мамы, никогда не любила вспоминать об ужасах войны.

Попав на передовую Северо-Западного фронта в возрасте 22 лет, сразу после окончания Свердловского мединститута, девушка Лида оказалась под огнем ночного артобстрела.

«После очередного боя наши войска пошли вперед, а нам оставили раненых, которые не могли двигаться. Кормить их было нечем. Мы, врачи,

фельдшеры, копали замерзшую картошку. Кто-то добывал еду, кто-то оперировал», - описывала Лидия Андреевна.

Пройдя с нашими войсками Москву и Ленинград, девушка Лида перешла границу и попала в Польшу. Выдержав напряженные месяцы в прифронтовом госпитале на 1-м Украинском фронте, вскоре она увидела поверженный Берлин.

После окончания войны уехала на Украину, где проработала в противотуберкулезном диспансере до пенсии. В 2002-м после смерти мужа и обоих сыновей, моя прабабушка, Лидия Андреевна переехала в п. Бохан, поближе к единственной внучке.

Хочу остановиться на рассказе моей прабабушки о том, как она размышляла о молодежи, рядом с которой ей пришлось жить спустя 65 лет после Победы: «Разве я могла знать, молодая девушка-врач, с трудом добывая пару мерзлых картофелин для бойцов, что спустя 65 лет после Великой Победы буду платить молодым, здоровым парням-односельчанам 50 рублей за принесенное ведро воды?».

Конечно, моя прабабушка не могла знать, что так будет. Пережив тяготы войны, работая в невыносимых для сегодняшнего человека условиях, она удивлялась тому как сегодня изменился мир, окружающие люди.

Была бы моя прабабушка жива, я бы смог ей доказать, что молодежь сегодняшняя тоже чтит и помнит о той войне. Смог бы ей помогать, носить ту же воду, колоть дрова и много чего еще. Рассказал бы о том, что в нашем колледже я состою в волонтерском отряде «Добрыничи», о том, что мы помогаем не только ветеранам войны и тыла, но и всем, кто нуждается в нашей помощи. Среди нас молодежи, я думаю, много тех, кто готов помочь людям не из-за денег, а просто так, потому, что человек нуждается. Прав ли я или нет, покажет время.

А прабабушка моя получила благоустроенную квартиру и прожила в ней совсем немного, пользуясь благами цивилизации. А так хотелось бы, чтобы она долго в ней жила и радовалась 75-й годовщине Великой Победы, достойный вклад в которую она внесла.

Живя еще в п.Бохан, в своем письме к восьмиклассницам Боханской СОШ № 2, которое с огромным трудом писала три дня, моя прабаушка, Лидия Андреевна, со свойственной врачу категоричностью заявляет: «Дорогие мои девочки, женщине не место на войне!».

Пусть не будет войны в мире, ни для кого: ни для мужчин, ни для женщин!

ЧЕРЕМХОВЦЫ СЛАВЯТСЯ «ЧЕРНЫМ ЗОЛОТОМ»

*Стеблина Н.С., воспитатель
МДОУ №5 г. Черемхово*

Годы Великой Отечественной войны оказались очень тяжёлыми для нашей страны. В борьбу с фашизмом были втянуты не только оккупированные территории, но и тыловые окраины страны, которые взяли на себя весь

производственный груз. Город Черемхово Иркутской области не стал исключением. Это был молодой промышленный город, хотя как промышленное селение уже имевший богатую историю.

К началу Великой Отечественной войны Черемхово являлся шахтёрским городом, центром угольной промышленности. Уголь был тем топливом, на котором работали электростанции, различные предприятия и которыми отапливался весь жилой фонд страны. По мере продвижения гитлеровских войск в глубь Советского Союза, и захвата угольных районов, потребность именно в Черемховском угле возрастала.

В 1942 по 1945 г. в Черемхово стал действовать завод полукоксования для переработки местного угля. Превращённый в полукокс, он шёл в вагранки для выплавки чугуна, необходимого для отливки корпусов мин. Так же уголь начал служить сырьём.

Война потребовала мобилизации мужчин. И в 1941 году было призвано мужское население. Многие уходили добровольно. Тем не менее, за четыре года войны в ряды Красной Армии было призвано 25 тысяч человек с Черемхово и Черемховского района.

Предприятия города перешли на усиленный режим работы. Привлекали к тяжёлому труду женщин и пенсионеров.

Специалистов готовили в школах ФЗО (фабрично-заводского обучения) в городе Черемхово действовало две таких школы № 1 и № 6. Каждый выпуск давал 120 квалифицированных горняков [6].

В числе лучших угольщиков страны, удостоенных высоких правительственных наград, оказалось 32 черемховца.

Рабочие осуществляли помощь фронту не только самоотверженно трудясь на предприятиях, но и через участие в государственных займах. Активно перечисляли однодневные заработки предприятий в фонд обороны и с 1943 по 1944 года горняки построили танковую колонну «Черемховский шахтёр».

За период войны сеть столовых в Черемхово значительно увеличилось. «Востсибуголь» имел 23 столовых и одну детскую.

При каждой шахте действовал медицинский пункт. В городе во время войны работало девять бань, которые в основном удовлетворяли потребности населения Черемхово. Для того чтобы работники не беспокоились с кем оставить своих детей, в Черемхово с начала войны работало 12 детских садов и 17 детских яслей.

Таким образом, угольная промышленность Черемхово и трудящееся в этой отрасли население играли важную роль в обеспечении военного и промышленного потенциала, правительства в годы Великой Отечественной войны. Военная мобилизация внесла серьёзные коррективы в состав самих рабочих, число которых пополнилось за счёт женщин, которые вынуждены были в кратчайшие сроки осваивать новые профессии. Правительство и местные власти уделяли большое внимание условиям труда и жизни горняков, принимали меры для стимулирования производительности, повышения их

квалификации. Работники угольной промышленности в свою очередь не только активно трудились на предприятиях, постоянно увеличивали показатели работы. Но и принимали участие в различных внепроизводственных мероприятиях по обеспечению советского фронта. Невзирая на трудности, город продолжает двигаться вперед. Глядя в будущее, он молодеет. Последние годы явно преобразили Черемхово. Он стал уютнее, чище, комфортнее для жизни, и даже душевнее.

Черемхово был и остается шахтерским городом. Социально-значимыми являются предприятия - филиалы ООО «Компания «Востсибуголь»: «Разрез «Черемховский» и его подразделения, «Погрузочно-транспортное управление». Кроме того, экономический потенциал города характеризуется наличием предприятий машиностроительной, деревообрабатывающей отраслей, легкой промышленности, энергетики, железнодорожного и пассажирского транспорта, сферы потребительского рынка товаров и услуг.

На территории действует более 250 хозяйствующих субъектов различных форм собственности. Самые крупные из них – Рудоремонтный завод, ООО «Гидромаш» (ранее машиностроительный завод им. Карла Маркса), Черемховский филиал ЗАО ПК «Иркутский завод низковольтных устройств», структурные подразделения Восточно-Сибирской железной дороги, три строительные организации, ТЭЦ-12.

Широко представлена в городе культурная сфера: есть музей истории Черембасса, выставочный зал. Черемхово – одна из немногих территорий Иркутской области, где есть профессиональный театр. Наши дети имеют возможность посещать две художественные и музыкальную школы.

Город в последние годы сильно изменился. Он не стремится быть похожим на кого-то, он другой. Его улицы и скверы украшают объемные цветочные композиции: павлины, грибы, слон, лев, цветущая планета, подкова счастья... Радуют глаз цветочные клумбы и кашпо. Ночью город предстает перед жителями совсем по-иному, чем раньше: он загорается яркими огнями, улицы становятся по-королевски торжественными, праздничными, но в тоже время домашними и уютными.

Список литературы

1. Акулов М. Р. Промышленное развитие Сибири в годы Великой Отечественной войны (1641-1945 гг.) / М.Р. Акулов. - Ставрополь, 1967. - 332 с.
2. В трудах, как в бою// Черемховский рабочий. 1995. С. 12
3. Документы рассказывают. Летопись победы// Черемховский рабочий. 1995.
4. Мы родом из Черемхово: Поэтическая антология / сост. А.С. Середкин. – Иркутск: Иркутский писатель, 2007. - 352 с.
5. Сборник «Черемхово. Дорога длиною в век...». – И: Издательство ООО «Репроцентр А 1», 2017. - 50 с.
1. 6. Стахановцы военного времени// Горняк. 1944. № 35.
6. У войны жестокое лицо//Черемховский рабочий. 1995. С. 13

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

*Суковатицына Е.В., студентка
ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»*

*Была война в сороковых,
Там на смерть дрались за свободу,
За то, чтоб не было невзгоды,
За то, чтоб не было войны.*

Иван Ващенко [4]

Война 1941-45гг. – это страшное событие и испытание для русского народа. За 4 года погибло более 27 миллионов человек, а сколько среди них было детей и молодых людей. Каждый вносил свой вклад в победу. Многие дети помогали взрослым в тылу: работали на фабриках и заводах, шили одежду для солдат. Некоторые из них уходили в партизанские отряды. А все девушки и юноши шли на фронт. Они показали всё своё мужество и героизм, как русский народ, способен защищать свою родину и свое будущее. [1]

Победа в этой войне была ради светлого будущего, а если точнее, то ради всех нас живущих в этом мире сейчас. Поэтому память о Великой Отечественной Войне должна жить вечно и переходить из поколения в поколение.

После окончания войны прошло 75 лет и с каждым годом память о этих событиях угасает. Раньше подвиги Великой Отечественной войны были главной исторической памятью, которая помогала в развитие самосознание и воспитание патриотических чувств у молодёжи. Но к сожалению нынешнее поколение стало забывать про великий подвиг. [2]

Результаты социального опроса: «Что знает и что читает молодежь о Великой Отечественной войне», который проводился 2018 году (автор Елена Скворцова), показали, что самым популярным источником получения информации о войне стали уроки истории в школе (76,9%). Художественные и документальные фильмы о Великой Отечественной войне были названы вторыми по популярности (59,4%). На третьем месте художественная и документальная литература о войне (47,5%), а также рассказы участников войны (47,5%). 40,9% опрошенных предпочитают узнавать о событиях Великой Отечественной войны из средств массовой информации, 22,4% - из рассказов близких родственников, 18,9%- из Интернета. [3]

Современный мир – мир зависимости от Интернета и гаджетов, не один молодой человек 21 века не обходится без навороченного, современного устройства. Такое изобретение помогает найти информацию любого вида. Хотя на данный момент существует множество различных фильмов и книг про событие минувшей войны, но нынешнее поколение не любит смотреть фильмы на эту тему, а уж тем более не любит читать.

Великая Отечественная война - это большое горе и трагедии миллионов людей. Победа же, это проявление мужества и патриотизма каждого человека, сколько боли и крови было пролита за чистое небо над головой, поэтому не

читать память о прадедах и великом подвиге народа, это низко и аморально. Я и моя семья любим смотреть фильмы про Великую Отечественную войну, в них показано сколько испытаний пришлось преодолеть нашим предкам, чтобы спасти страну и весь мир от фашизма, а также какой сплочённый у нас народ. Но больше я люблю читать книги, они лучше передают всю горечь и трагедию тех событий. А ведь пока ты сам не прочувствуешь все, что испытали наши предки, не начнешь по-настоящему ценить, эту ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ.

Молодежь на сегодняшний день не имеет возможности общается с ветеранами Великой Отечественной войны. А это, как известно, одно из основных воздействий на формирование патриотических чувств. Изменение нравственных ценностей и приоритетов произошло еще при распаде СССР, молодежь того времени приобрела такие качества, как цинизм, эгоизм, а материальное благополучие стало главным приоритетом. Такие ценности остались и у современного поколения.

Как говорилось выше, молодежь 21 века, не интересуется событием прошедшей войны. Поэтому чтобы воспитать в них патриотические чувства, нужно привлечь их интерес и тем самым показать значимость победы в этой войне.

Интерес могут привлечь посещение экскурсий в различные музеи, игры на эту тему (можно создать свою интересную и поучительную игру), коллективный просмотр фильмов, так же можно устроить конкурс чтецов, главное найти творческий подход. Так же не стоит забывать про продуктивные виды работы, где дети смогут показать все свои знания, это могут быть сочинение, создание различных исследовательских проектов и т.д. Все это должно привлечь их внимание, потому что связана так или иначе с интернетом и гаджетами.

Всему этому должны способствовать, воспитатели, учителя, педагоги, но и конечно же родители. И тогда ребенок с раннего возраста будет понимать значимость победы в Великой Отечественной войне. Это поможет воспитать в нем патриотические чувства, которые с каждым годом будут увеличиваться. Спустя время он сможет передать эти знания, будущему поколению и я надеюсь, что эта цепочка никогда не разорвется.

Список литературы

1. Газета.ru. Основную долю погибших составили именно военнослужащие// https://www.gazeta.ru/science/2011/06/22_a_3671157.shtml (дата обращения: 27.04.2020)
2. «Инфоурок». Использование труда детей и подростков во время ВОВ 1941-45 гг//<https://infourok.ru/ispolzovanie-truda-detey-i-podrostkov-vo-vremya-vov-gg-941899.html> (дата обращения: 27.04.2020)
3. Елена Скворцова. Итоги социологического исследования// <https://pandia.ru/text/80/110/29365.php> (дата обращения: 28.04.2020)
4. Мандрыка Ирина Анатольевна. Название статьи: Картотека стихотворений ко «Дню Победы» для детей

<https://www.maam.ru/detskijasad/fototchyot-kartoteka-stihotvorenii-ko-dnyu-pobedy-dlja-detei.html> (дата обращения: 28.04.2020)

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

*Францева Е.И., преподаватель
ГАПОУ ИО АТОПТ*

Прошло уже 75 лет, как закончилась война, но память о ней сохраняется нами, живущими уже в 21 веке. 6 мая 2020г. исполняется 35 лет со дня открытия музея боевой славы 114 стрелковой Свирской краснознаменной дивизии, которая была сформирована в июле 1939 года в Забайкальском военном округе на станции Мальта, Иркутской области.

Музей, созданный в Ангарском техникуме общественного питания и торговли, был открыт в 1985г. в ознаменование 40-летия победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. 42 ветерана Свирской дивизии приехали со всей Иркутской области на открытие музея. В г. Иркутске комсомольцы познакомились с ветеранами 114 дивизии, проживавшими в г. Ангарске. 9 ветеранов предложили создать музей и передать свои вещи. Инициаторами и организаторами создания музея были четыре ветерана 114 ССКД.

Одним из них был Недодин Василий Иванович. В течение многих лет, почти до самой своей смерти в 2002 году, он был самым частым гостем нашего музея. Умер 2 апреля 2002 года. В мае 2007 года его вдова Екатерина Лукинична передала нашему музею фронтовые дневники Василия Ивановича, которые он вел с 21 октября 1941 года по 25 августа 1945 года. Его фронтовые записи - это 2 дневника, представленные в нашей экспозиции. Пройдя всю войну, Недодин оставил бесценные записи, сегодня это бесценные воспоминания о войне.

Недодин Василий Иванович родился 27 февраля 1917 года в Куйтунском районе в крестьянской семье. До войны он закончил 10 классов. В 1939 году был призван в армию. После начала войны прошел с дивизией весь ратный путь и закончил войну в Норвегии. Был парторгом 405-го артполка, старшиной.

Читая записи дневника Василия Ивановича, которые он начал вести с 21 октября 1941 года, мы узнаем, что местом прибытия на войну на Ленинградский фронт была деревня Ивановская Винницкого района Вологодской области. Дивизион получил приказ сосредоточиться в районе деревни Ивановская, до которой добирались до 15 февраля 1942 года. «У одного раненого спросили: «Ну, как воюете?» Он ответил: «Вот получите такую награду в спину, как я, тогда и вы узнаете. Я тоже смеялся, пока не побывал в бою». Из слов этого раненого бойца в голове у многих стало складываться мнение о трудностях боя и предстоящем испытании, что довелось им испытать, пережить и остаться человеком. «Весь путь шли пешком, постоянно обстреливали финны. Часто голодали, не было подвоза продовольствия, фуража. Потеряли большинство лошадей, раненых животных

приходилось пристреливать, другие падали замертво от голода и бессилия. Когда ударили морозы, люди мерзли от холода, обмундирование было демисезонным, костры, особенно по ночам, разводиться было запрещено, финны могли обнаружить местонахождение наших солдат. Комсомольцы и коммунисты как могли подбадривали дивизион. Были и людские потери от взрывов снарядов, утром после сна оставались замерзшие».

Из дневника Недодина В.И.: «После разгрома минометной финской 12 мм. батареи впервые в своей жизни мы приняли боевое крещение. Так мы начали войну против немецких захватчиков и их прихвостней. 21 июня был принят кандидатом в члены ВКП (б). 21 августа 1942 г. прибыл на передний край и принял оборону в районе г. Свирь – 3».

В октябре 1944 г. дивизия перебрасывается в Заполярье, где участвует в Петсамо-Киркенесской операции. За проявленные героизм и мужество в боях по освобождению Заполярья дивизия удостоена ордена Красного Знамени. Перед городом Киркенес бойцы встретили группу норвежцев с белыми флагами, которые попросили наших солдат двигаться быстрее и освободить мирных норвежских жителей из штолен шахт, куда их загнали немцы, чтобы уничтожить. Немцы готовились взорвать шахты вместе с людьми. Наши передовые подразделения успели освободить 3000 норвежцев.

Другая запись из дневника Недодина В.И.: «15 октября заняли город Петсамо, освободили от немцев. Норвежское население встречало нас хорошо. Выносили продукты для наших бойцов, многие подавали руку для приветствия, даже малые дети». Норвежцам помогали транспортом для перевозки бревен. Немцы при отступлении сожгли все жилые помещения, нужно было строить новое жилье.

Ипполит Николаевич Бурдуковский - участник освобождения от фашистских захватчиков Ленинградской области, Советской Карелии, Советского Заполярья, Норвегии. Он также принимал активное участие в создании нашего музея, передал свое обмундирование и медицинскую справку из госпиталя, свидетельствующую о ранении. Он был призван по мобилизации Райвоенкоматом Иркутской области 17 июля 1941 года в состав 114 стрелковой дивизии 763 стрелкового полка 2 батальона. С 11 сентября 1941 по 9 мая 1945 года участвовал в действующей армии Северного фронта в звании старшины, командир взвода. В 1941 году был контужен и легко ранен. Был награжден боевым орденом Красного знамени, орденом Отечественной войны первой степени, медалями за отвагу, за оборону Советского Заполярья и еще 17 медалей.

За отличные боевые действия получил благодарность от командира части №17782 и три благодарности от Верховного Главнокомандующего маршала Советского Союза И.В. Сталина. Был демобилизован 10 ноября 1945 года Указом Верховного Совета СССР от 25 августа 1945 г.

Из статьи в газете «Две встречи» Бурдуковский И.Н. написал: «Помню одну встречу в 1944г. Три с половиной часа продолжалась наша артиллерийская канонада. На стороне противника бушевал смерч дыма и огня,

земля вздрагивала от разрывов. Затем в атаку поднялась пехота. В одном из сел, Ильинское, Олонецкого района, в Карелии был концлагерь. С боями прорвались наши солдаты к нему. Из лагеря навстречу к нам вышли женщины и дети. На руках у одной мы увидели девочку годиков шести-семи. Как мы узнали, это была Клавдия Павловна и ее дочка Зина. Женщина рассказала, что лагерь заминирован и надо спасать людей. Минеры наши приступили к своей работе. Через 34 года после этих событий, в мае 1978 года в Иркутске, родине нашей дивизии, состоялась еще одна встреча, до сих пор тревожащая память. Съехались однополчане 114 дивизии около двух сот человек. Перед нами выступила, в ряду других, врач Братской поликлиники Зинаида Ильинична Орлова. Она рассказала о своем тяжком детстве, проведенном в немецком концлагере. Это было в Ильинском. «Дорогие, ветераны! Мы всегда перед вами в неоплатном долгу, вы освободили нас от смерти». Это была та девочка Зина из Ильинского» [5].

С 1978 года Ипполит Николаевич вёл военно-патриотическую работу в совете ветеранов 114 ССКД, являлся заместителем председателя совета ветеранов 114 ССКД. Трижды награждался комитетом ветеранов войны почетным знаком, нагрудным знаком, памятной медалью советского комитета ветеранов войны.

Еще один организатор нашего музея - Савелий Романович Джигола, 1913 года рождения, майор, начальник штаба противотанкового дивизиона. Он же первый инициатор и организатор Совета ветеранов дивизии и списка однополчан. Написал три книжки, которые вышли тиражом всего 3-4 книги и одну книгу в соавторстве с И.И. Кузнецовым. Свои книги воспоминаний о боевых действиях дивизии подарил нашему музею, написал много статей в газетах. Оказал большую помощь нашему музею 114 ССКД в сборе материала.

Савелий Романович Джигола в своих книгах подробно описал историю 114 ССКД, упомянул многих участников этой дивизии, в том числе и медперсонал. В начале войны 31 девушка из Черемхова, окончив курсы медсестер, служили в 229-м медсанбате 114 дивизии. Домой вернулись всего шестеро [3]. Из книги Савелия Романовича: «Не забыть нам встреч с пленными, освобожденными нами из концлагерей. Таких лагерей нам пришлось увидеть несколько. В одном из них мы застали угнанных в неволю наших советских граждан. Наш дивизионный самодеятельный ансамбль показал им свой концерт. Никогда не забыть лиц, измученных людей, плакавших, услышав русскую песню. Мы старались отдать им все, что было можно» [4].

После войны Савелий Романович проживал в Киеве. Несколько раз наведывал свой музей, приезжал в г. Ангарск и Иркутск для встречи с ветеранами. И еще один активный участник создания музея - Александр Федорович Скуденков 1918 года рождения, член ВКП (б), старший лейтенант в отставке, командир стрелковой роты 363 стрелкового полка 114 ССКД.

В сентябре месяце 1939 года был призван в ряды Красной Армии с 4 курса Томского Индустриального техникума Томским РВК г. Томск Новосибирской области. В 1940 году окончил полковую школу младших

командиров 536 стрелкового полка 114 стрелковой дивизии. С 10 октября 1941 года вступил в бой против немецко-фашистских захватчиков в составе 9 стрелковой роты 536 стрелкового взвода командиром отделения. После первых боев до апреля командовал отделением разведки роты. Александр Федорович участвовал в составе Карельского фронта в боях в районе Шакш-озеро, Свирь-3, Лодейное поле, был тяжело ранен в грудную клетку. В апрельских боях 1942 года за мужество и отвагу было присвоено воинское звание младшего лейтенанта, командовал стрелковым взводом 363 стрелкового полка 114 Свирской стрелковой дивизии 7 отдельной армии. После проведенной операции разведки боем, в июле 1942 года ему было присвоено звание лейтенанта. В 1944 году Александру Федоровичу было присвоено воинское звание старшего лейтенанта. 24 июня 1944 г. в направлении Лодейного поля под огнем противника Скуденков А.Ф. умело форсировал реку Свирь без потерь в своем подразделении. После форсирования реки Свирь взвод в составе роты выполнял боевые задачи – прорывал укрепление противника, кроме реки Свирь форсировали еще 4 реки. Во время преследования противника в районе Салми взвод находился в головной походной заставе. Взвод был встречен противником у одной из высот. Взвод Скуденкова А.Ф. выбил противника с высоты, тем самым дал возможность продвигаться авангардным подразделениям вперед.

В районе города Питкяранта у местечка Куйкка роте была поставлена задача прорвать глубоко эшелонированную оборону и в дальнейшем преследовать противника вдоль проселочной дороги. Во время сближения с противником был убит командир роты и командование ротой пришлось взять на себя Александру Федоровичу. Рота свою задачу выполнила, прорвала три крепко укрепленные линии и заняла высоту. Противник перешел в контратаку, которая была отбита. Затем в атаку пошла рота по команде Скуденкова А.Ф. Во время этой атаки Александр Федорович был контужен снарядом в голову, ранен пулей в грудную клетку. Раненый, лежа на земле, продолжал командовать ротой, пока не потерял сознание. С поля боя был вынесен санитарями. Это было 15 июля 1944 года. За этот подвиг- за проявленное мужество и выдержанность был награжден орденом Красной Звезды [1].

Друг Скуденкова Александра Федоровича Поляков Геннадий подарил ему ложку, которую изготовил из прострелянного котелка. Эту ложку Александр Федорович подарил нашему музею, которая хранится как военная реликвия. В боях с фашистами получил два тяжелых и два легких ранения. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» [2], медалью «За оборону Северного Заполярья» и ряд других медалей и знаков. В мае 1946 года был демобилизован из рядов Советской Армии по ранению.

Орден Красной Звезды за форсирование реки Свирь долго искал своего героя. Только в 1969 году получил его Александр Федорович. Много медалей и знаков у Александра Федоровича, но особо бережно хранил он ленту с

надписью «Освободителю города Питкяранты», которую получил в 1984 году, побывав на встрече с однополчанами на месте былых боев.

Александр Федорович проживал в нашем городе до конца своей жизни. Был членом совета ветеранов дивизии. Всю оставшуюся жизнь посвятил военно-патриотической работе с молодежью, хотел, чтобы не забывали историю этой войны, помнили знаменитую 114 ССКД. С октября 1941 по август 1944 г. 114 ССКД освободила большое число населенных пунктов, в том числе Великий двор, Кондратьевскую, Сергеевскую, Рябову Гору, Салми, Питкяранту, Лодейное поле и другие пункты. За достигнутые успехи в наступательных боях, форсирование реки Свирь Ленинградской области Приказом Верховного Главнокомандования от 2 июля 1944 г. №0174 дивизии присвоено наименование «Свирская». За мужество и отвагу, проявленные в боях, награждено 5656 солдат, сержантов и офицеров. Из них 12 человек удостоены звания Героя Советского Союза [6].

Славный боевой путь 114 ССКД вечно останется в памяти поколений, ибо не забываем ратный подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны. Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем больше мы осознаем величие народного подвига. Несомненно, велика заслуга 114 ССКД перед Родиной. Она внесла свой бесценный вклад в Победу над фашизмом, а бойцы были истинными патриотами своей страны.

Сегодня мы помним и чтим ратный подвиг 114 стрелковой Свирской краснознаменной дивизии, совершенный ею во имя Отчизны, оберегаем память о создателях музея, о замечательных бойцах, прославленной дивизии.

Список литературы

1. Архив: ЦАМО фонд 33 опись: 686046 ед. хранения 335 № записи: 49497498
1. Приказ подразделения от 14.04.1945 Президиум ВС СССР.
2. Архив: ЦАМО фонд 122 опись: 485181 ед. хранения 17 № записи: 1534941854. Выписки Приказ подразделения №873 от 13.07.1946
3. Джигола С.Р. Воевал сибиряк на Свири. На правах рукописи Киев, 1974.
4. Джигола С.Р. Во славу Родины. На правах рукописи Киев, 1973
5. Джигола С.Р. На правом фланге. На правах рукописи Киев, 1974.
6. Джигола С.Р., Кузнецов И.И. Воевал сибиряк на Карельском. - Иркутск, Сибирское книжное издательство, 1987.

ИНТЕРНЕТ О Г. ЧЕРЕМХОВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Черкасова Ж.П., преподаватель
русского языка и литературы
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

День Победы – один из самых важных российских праздников, касающийся каждого жителя страны, объединяющий поколения и заставляющий каждого почувствовать себя частью чего-то важного.

Время идет и, к сожалению, с каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше, и скоро наши дети, и дети наших

детей, смогут узнать о подвиге поколения дедушек/прадедушек, бабушек/прабабушек только из уроков истории. В то же время, с развитием интернета появилось больше возможностей воссоздать и сохранить историю этого всенародного подвига.

На сегодняшний день в интернете существует очень много ресурсов о Великой Отечественной войне: от уникальных архивов до мультимедийных карт военных действий, от сборников видеointервью ветеранов до фотоальбомов из семейных архивов.

Но также ли многослойно, разнообразно отражена тема Великой Отечественной войны в аспекте только одного небольшого шахтерского городка Черемхово, который является моей родиной. Мы решили прояснить этот вопрос и проанализировать интернет-ресурсы по данной тематике.

Многие ресурсы представляют период Великой Отечественной войны в г. Черемхово в общем хронологическом историческом ряду истории города.

Подобная логика, например, представлена в статье «Город шахтерской славы», размещенной на сайте МБОУК ЦБС г. Черемхово https://cheremkhovo-lib.irk.muzkult.ru/kr_ved/. История нашего города здесь представлена от времени освоения Сибири, постройки острогов по берегам рек Ангары и Белой во второй половине XVII века, возникновением Черемховского поселения и до современного периода добычи каменного угля компанией «Востсибуголь».

Для Черемхово, города угольщиков, самым главным всегда было обеспечение бесперебойной работы угольных шахт, неуклонное увеличение угледобычи.

Период Великой Отечественной войны в этом ресурсе представлен описанием тяжелой тыловой работы на шахтах города, когда горняки взяли на себя обязательство выдавать по полторы-две нормы угля, поэтому сутками не поднимались из шахт, спали по два-три часа.

Особую роль в статье отведена женщинам г. Черемхово, которые в годы войны, днем и ночью, рискуя жизнью, спускались в забой, управляли паровозами, электровозами, автомашинами, экскаваторами, работали в поле, стояли у станков. Делали все возможное и невозможное [2].

Более подробную информацию о шахтерах можно найти в статье «Трудящиеся угольной промышленности Черемхово в годы Великой Отечественной войны», опубликованной в сборнике материалов международной научно-практической конференции <https://sibac.info/studconf/social/xv/35687>.

Авторы интересно рассказывают в статье, что война внесла изменения в назначение черемховского угля. Так в 1942-1945 гг. в Черемхово стал действовать завод полукоксования для переработки местного угля. Превращенный в полукокс, он шел в вагранки для выплавки чугуна, необходимого для отливки корпусов мин. Также уголь в годы войны стал служить сырьем для форсировано развивающейся в годы войны промышленности искусственного жидкого топлива.

Главной задачей в условиях было обеспечение бесперебойной работы шахт, и возникающую при этом проблему нехватки специалистов решали путем открытия школ ФЗО (фабрично-заводского обучения). В Черемхово в годы Великой Отечественной войны действовало две таких школы № 1 и № 6, которые были ориентированы на выпуск представителей горняцких профессий. Каждый выпуск давал 120 квалифицированных горняков [7].

Тему функционирования черемховских шахт в годы Великой Отечественной войны также освещают материалы публикации «Больше угля-ближе победа!», опубликованной на сайте архивного агентства Иркутской области

https://irkobl.ru/sites/archiv/pulication/articles/municarch/bolse_ugla_cherem/

Здесь представлены тексты подлинных документов:

- Письмо горняков шахты № 7 г. Черемхово в действующую армию о трудовых подвигах в тылу от 25 июля 1941г.;
- Письмо комсомолок шахты им. С.М. Кирова к девушкам Черембасса от 1 июля 1941;
- Выписки из газеты «Черемховский рабочий» (заметка «Овладели профессией забойщика») от октября 1941 года;
- Приказы Треста «Востсибуголь» Народного Комиссариата Угольной промышленности;
- Письмо с фронта В.П. Денисова своим землякам – трудящимся Черембасса от 12 января 1945 года...

На сайте также представлен материал об эвакуированных в г. Черемхово предприятиях. Так мы узнаем, что из Одессы в конце сентября 1941 г. в Черемхово перебазировалась швейная фабрика им. Лозовского, специализирующаяся на выпуске головных уборов. Уже через две недели после прибытия рабочие выдали первую продукцию, а к 7 ноября для действующей армии были отгружены первые 12 тысяч красноармейских шапок-ушанок. Позже фабрика, кроме шапок, стала шить теплое армейское обмундирование.

Из Кременчуга в Черемхово переехала макаронная фабрика, которая разместилась в здании хлебозавода. Благодаря ей в рационе наших жителей появились макароны, велась их активная отгрузка на фронт. Аккумуляторный завод, вывезенный из Ленинграда, расположился в Свирске.

В ноябре 1941 года в 120-ти вагонах в Черемхово прибыло одно из мощнейших предприятий Донбасса - машиностроительный завод имени Карла Маркса. Раньше он производил горное оборудование, но с началом военных действий был перепрофилирован на выпуск боеприпасов (снарядов, патронов, мин и гранат) [1].

Интересный материал о воспоминаниях черемховцев военного времени представлен в статье «У Черембасса свои счеты с войной», опубликованного в газете № 1 <http://baik-info.ru/sm/2005/17/005002.html>

В самые первые месяцы войны, как вспоминают очевидцы, черемховцы не избежали паники: в июне-июле люди в магазинах скупали муку, сахар, соль, консервы, ткань. Но властям удалось в короткие сроки не только успокоить

горожан, но и добиться того, чтобы страх уступил место гневу, ненависти к фашистской Германии.

Над городом в те дни висела густая завеса дыма, поднимающегося с вечно горевших терриконигов, и пыли, налетающей с погрузочных эстакад, а также с угольных складов, паровозного депо. В городе было душно, грязно, тоскливо. Черемхово страдал от нехватки чистой воды, поэтому людям приходилось пить невкусную колодезную воду. Сразу же после начала войны у хлебных магазинов появились длиннющие очереди, иногда они растягивались на два квартала.

Хлебными карточками тогда дорожили как святыней. Не получивший месячной карточки обрекался на голодное существование. На рынке такая карточка стояла тысячу рублей, а зарабатывали шахтеры в те годы в среднем 500—1000 рублей в месяц. Трудовые подвиги материально не вознаграждались [8].

Информацию о черемховцах - участниках войны - можно найти на сайте музея истории города Черемхово. Один из новых проектов музея «Память о героях Бессмертного полка» стартовал недавно. <https://museum-cheremkhovo.ru/pamyat-o-geroyah-bessmertnogo-polka/>

На базе музея будет создана база данных участников Великой Отечественной войны, связанных с Черемхово: это или коренные жители города, или идущие в рядах Полка вместе со своими потомками, ставшими черемховцами уже после войны или в наше время. Первым в базе данных стало имя о К.И. Провалова, участника боев на Южном, Северо-Кавказском и Закавказском фронтах. Участвовал в Витебско-Оршанской, Минской, Вильнюсской, Каунасской, Гумбиннен-Гольдапской, Инстербургско-Кенигсбергской и Пражской операциях [5].

На ресурсе «Карта памяти. Воинам Великой Отечественной войны посвящается...» размещена статья «Мемориал Слава героям Великой Отечественной войны» <https://memory-map.prosv.ru/#/memorial-9666/type=map¢er=53.142355,103.083329&zoom=13>

Мы узнаем, что памятник установлен в честь героев фронта и тыла. Площадь, на которой он находится, разделена на две зоны – памятная (мемориальная стена на которой высечены имена черемховцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, – 4769 фамилий установлены военкоматом и советом ветеранов) и сквер.

В годы Великой Отечественной войны жители города Черемхово и Черемховского района собрали 13,4 млн руб. на строительство 2-х танковых колонн «Черемховский шахтер» и эскадрилью самолетов. В память о героях фронта и тыла танк Т-34 возвели на пьедестал, оборудовали «Вечный огонь». Мемориал торжественно открыли 4 ноября 1981 г. на улице Некрасова [4].

Значимыми в истории города для черемховцев являются имена А. Турчанинова, А. Непокрытова, Н. Бекетова, П. Лукьянца. М. Зенина, М. Гриценко и других. На иркутском портале «Комсомольской правды» опубликованы сочинения их потомков «По праву памяти...», «История семьи»,

«Непокрытых Александр Иванович», «Бекетов Николай Андреевич» <https://www.irk.kp.ru/daily/26372.5/3253228/> [6].

Анализ интернет пространства на интересующую нас тему, позволил сделать некоторые выводы:

- материалов, посвященных г. Черемхово в период Великой Отечественной войне крайне мало;
- почти нет интересных проектов, исследований по нашей тематике;
- вместе с тем, вышперечисленные и некоторые другие интернет-ресурсы не могут оставить равнодушными и вселяют надежду на то, что память о Великой Отечественной войне все же будет сохранена и не искажена.

Список литературы

1. Больше угля-ближе победа: [Электронный ресурс]//Архивное агентство Иркутской области. URL: https://irkobl.ru/sites/archiv/pulication/articles/municarch/bolse_ugla_cherem/ (дата обращения 21.04.2020)
2. Город шахтерской славы: [Электронный ресурс]// МБОУК ЦБС г. Черемхово. URL: https://cheremkhovo-lib.irk.muzkult.ru/kr_ved/ (21.04.2020)
3. Мемориал Слава героям Великой Отечественной войны: [Электронный ресурс]//Карта памяти. Воинам Великой Отечественной войны посвящается...». URL: <https://memory-map.prosv.ru/#/memorial-9666/type=map¢er=53.142355,103.083329&zoom=13> (дата обращения: 21.04.2020)
4. Память о героях Бессмертного полка: [Электронный ресурс]// Музей истории города Черемхово. URL: <https://museum-cheremkhovo.ru/pamyat-o-geroyah-bessmertnogo-polka/> (дата обращения: 21.04.2020)
5. Сочинения «По праву памяти...», «История семьи», «Непокрытых Александр Иванович», «Бекетов Николай Андреевич»: [Электронный ресурс]// Комсомольская правда. URL: <https://www.irk.kp.ru/daily/26372.5/3253228/> (дата обращения: 21.04.2020)
6. Титаевская К.А. Трудящиеся угольной промышленности Черемхово в годы Великой Отечественной войны: [Электронный ресурс] // Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки: сб. ст. по мат. XV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 15. URL: [http://sibac.info/archive/social/9\(12\).pdf](http://sibac.info/archive/social/9(12).pdf) (дата обращения: 21.04.2020)
7. У Черембасса свои счеты с войной: [Электронный ресурс]// Baikal Info. URL: <http://baik-info.ru/sm/2005/17/005002.html> (дата обращения: 21.04.2020)

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ИСТОЧНИК ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ И ХРАНИЛИЩЕ ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Шевцова О.А, учитель
русского языка и литературы
МОУ «Школа № 16 г. Черемхово»*

Великая Отечественная война – это трагическое событие нашей истории, которая еще не знала такой беспощадной, кровопролитной и уничтожающей войны, какой была вторая мировая война.

Вторжение гитлеровцев принесло нашей стране огромные бедствия, гибель миллионов людей. Четыре года сражений Советской Армии с фашистскими захватчиками были самыми напряженными в ходе второй мировой войны [15].

Война стала величайшим испытанием и проверкой всех сил народа, и эту проверку социалистический общественный строй и советский человек выдержали с честью. Единство и сплоченность советского народа были важнейшим источником победы, которая досталась советскому народу ценой огромных человеческих жертв, материальных и духовных потерь. Именно поэтому она священна, стала национальным достоянием и гордостью всех граждан страны [16].

Война оставила неизгладимый след в сознании миллионов людей, стала для них важнейшим событием личной биографии, вехой исторической памяти [13], которую нужно сохранить и сберечь, потому что это не только память отдельных людей или одного поколения. Это Память Народа, навечно вошедшая в его историю, в его настоящее и будущее, в его национальное самосознание.

Как же можно сохранить и передать память? Как сохранить историческую правду о Великой Отечественной войне будущему поколению? Ответы на эти вопросы мы найдем в советской литературе.

Советская литература, бесспорно, выступает как хранилище памяти поколений [9]. Наличие «белых пятен» в истории Великой Отечественной войны очень много. История войны по-прежнему остается в центре внимания российских и зарубежных авторов. В советский период было издано огромное количество книг, посвященных Великой Отечественной войне. Это и труды историков, мемуарная, краеведческая, художественная литература, книги зарубежных авторов, которые знакомят читателей с событиями Великой Отечественной войны, что называется, «по ту сторону фронта» [16].

Советская литература о Великой Отечественной войне всегда находилась и находится сегодня на самых передовых рубежах идеологического фронта [15], ведя, с одной стороны, непримиримую борьбу против сил милитаризма и реакции, против тех, забывших уроки истории идеологов и писателей Запада, что призывают к новой войне, а с другой - остро полемизируя с теми прогрессивными и честными зарубежными художниками, которые, проповедуя пацифистские идеи, отрицают не только войны захватнические, но и

справедливые, освободительные [14]. Советская литература об Отечественной войне, возникнув в первые же дни великой битвы, имеет уже более чем семидесятилетнюю историю и славные традиции, прочно связанные с традициями всей русской литературы [9].

Поэты и писатели хотели, чтобы мы, читатели, знали о подвиге людей во время войны, чттили их память. Именно с этой целью советская печать развернула широкую патриотическую пропаганду, обратилась к историческим традициям России и русской армии; создавала образы новых героев: юных партизан Зои Космодемьянской и Саши Чекалина, повешенных оккупантами; бойцов дивизии генерала И.В. Панфилова, ценой собственной жизни не пропустивших немецкие танки к Москве; Александра Матросова, закрывшего своим телом амбразуру вражеского блиндажа [17].

Идея защиты Советской Родины стала основной идеей всей литературы. Главная ведущая ее тема — беззаветная преданность Родине, смертельная ненависть к врагу, героизм народа, гуманизм освободительной войны, вера в победу [15]. Сражающийся народ, человек на войне стал главным героем произведений литературы. Советская литература убедительно показала определяющую роль народных масс в борьбе против фашизма и в завоевании грядущей победы. Подвиг советской литературы получил законное признание народа [9].

Картины подвига и смерти людей мы можем увидеть в произведениях «Сашка» Вячеслава Леонидовича Кондратьева [4], в романе «Прокляты и убиты» В. Астафьева» [1].

Роман А. Фадеева «Молодая гвардия» был завершен по окончании войны. В основу этого романа положена подлинная история героической борьбы и трагической гибели подпольной комсомольской организации в оккупированном немцами шахтерском городе Краснодоне. И в этом романе с большой силой художественного слова раскрываются истоки героизма советских людей самых различных поколений [10].

А со страниц романа М. Шолохова «Они сражались за Родину» [8] вышли бойцы, исполненные такого мужества, перед которым отступала смерть. Эти люди глубоко сознают неотделимость своей личной судьбы от судеб социалистической Родины и в этом духе своим личным примером воспитывают и поднимают на подвиги бойцов и командиров [13], а также служат примером для подрастающего поколения.

Одна из выдающихся заслуг советской литературы состоит в том, что она широко осветила героические подвиги советских воинов, сделала эти подвиги широко известными, превратила их в достояние всей страны и всего народа [17].

Благодаря этому многие такие подвиги были повторены тысячекратно. В эпос героического советского народа навечно вошли его верные сыны и дочери: партизанка Зоя Космодемьянская и летчик Алексей Маресьев, командир батальона Боурджан Момыш-Улы и пехотинец Александр Матросов [14]. Наряду с подвигами реальных героев советская литература освещала и столь же

реальные подвиги целых городов-героев. 900 дней длилась варварская блокада Ленинграда. И все эти дни в рядах героических ленинградцев были Василий Ардаматский, Николай Браун, Вера Инбер, Вера Кетлинская, Александр Крон, Павел Лукницкий, Александр Прокофьев, Всеволод Рождественский, Владимир Рудный, Виссарион Саянов, Михаил Светлев, Николай Тихонов, Зинаида Шишова. Городу-герою посвящали они свое творчество [9].

В повести А. Бека «Волоколамское шоссе» [9] показан сложный процесс становления советских воинов из людей, в мирное время не владевших оружием. Эти люди, проникшись идеями защиты Родины и ненавистью к врагу, познав его сильные и слабые стороны, в короткое время стали грозной силой, способной сокрушить военную машину гитлеровской Германии. В повести А. Бека показана дружба народов СССР, их единство [18], раскрыты особенности работы командиров и политработников в условиях суровой войны, их роль в воспитании и обучении советских воинов.

Я считаю, что память о пережитом не умирает. Больше того, растет внутренняя потребность «рассказать о самом главном, осмыслить происшедшее масштабно, глубоко, с общечеловеческих позиций. Идущие вослед должны знать правду о войне, очень жестокую, но необходимую, чтобы, познавая, сострадая, негодуя, извлекать из прошлого уроки» [11].

Да, память о пережитом не умирает и, говоря о Великой Отечественной войне, нельзя забыть трилогию К. Симонова «Живые и мертвые» [6]. В ней охвачено время от первых часов военных действий до лета 1944 г. — периода Белорусской операции. Рассказывая суровую правду о начале войны, Симонов одновременно показывает народное сопротивление врагу, изображая подвиг советских людей, вставших на защиту родины [10].

Многие произведения советской литературы военных лет показывают страдания людей, попавших в фашистскую кабалу. Этой теме посвящена повесть В. Василевской «Радуга». Писательница показала преданность населения оккупированной территории Советской власти, несокрушимую силу его морального облика [9]. В этой повести, как и во многих других произведениях советских писателей, раскрывается неизмеримое превосходство морали и духа советских людей над фашистскими варварами.

Тема памяти в советской литературе очень многогранна. Она затрагивает многие нравственные проблемы.

Юрий Бондарев в одной из первых своих «военных» повестей — «Батальоны просят огня» — поставил проблемы ответственности за судьбу человека на войне [11]. Повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» [2] — это яркая, запечатленная предельно точно картина войны и множество состояний юной души, воспринимающей и оценивающей эту войну, человека в ней. И те обстоятельства, в которых оказываются герои повести, обнажают их духовную сущность, заставляют делать свой нравственный выбор [12].

Война — это всегда выбор. И выбор самый тяжелый — нравственный. Так, в романе Ю. Бондарева «Горячий снег» [3] все герои стоят перед выбором. Вот командарм Бессонов. Он должен отдать беспощадный приказ: стоять насмерть,

чтобы не смогли прорваться из-под Сталинграда окруженные части Паулюса. У него нет вариантов - герой отправит на гибель людей. И Бессонов выбирает единственное возможное решение.

Проблема выбора стоит и перед героями повести И. Стаднюка «Человек не сдаётся» [7]. Пылающие города, пикирующие фашистские самолеты, диверсии эсэсовцев, переодетых в красноармейцев, потрясающие своей трагичностью эвакуации детишек, пришитых друг к дружке, чтобы не потерялись... Все это могло сломить человека. И не все выстояли – это тоже правда.

Как заклинание воспринимается даже само название повести В. Распутина «Живи и помни» [5]. Перед героями тоже стоит проблема нравственного выбора. Муж-дезертир, который и дезертиром стал случайно: после ранения следовал отпуск, но его почему-то не дали, сразу отправили на фронт. И, проезжая мимо родного дома, честно воевавший солдат не выдерживает. Он бежит домой, обрекая на гибель всех, ради кого ушел воевать.

Исходя из выше сказанного, перед нами встают картины конца войны, мы становимся свидетелями острых непримиримых конфликтов и напряженных раздумий над сложными вопросами прошлого и настоящего [14]. Идет трудный поиск важнейших ценностей человеческого бытия и отстаивание их. Человек на войне постоянно стоит перед выбором: сохранение своей жизни или собственного достоинства, преданность идее или самосохранение [11].

Таким образом, советская литература «шла» по полям сражений в едином строю со всеми советскими воинами. Она делала достоянием всего народа подвиги отдельных бойцов и командиров, она сыграла свою роль в том, что эти подвиги стали массовым явлением [9].

Произведения о войне глубоко волнуют читателей разных времен, заставляют задуматься о вечных общечеловеческих проблемах (о добре и зле, о войне и мире, о жизни и смерти) [16]. Произведения воспитывали, воспитывают и будут воспитывать в людях беззаветный героизм, нравственную чистоту и беспредельную преданность Родине. Поставленные на службу великому делу разгрома врага, советская литература достойно выполнила свой гражданский патриотический долг, стала мощным духовным оружием Великой Отечественной войны [17].

Советская литература о Великой Отечественной войне - дань памяти подвигу тех, кто приближал великую Победу, кто отстоял свободу, доказал ценой собственной жизни, что главное в нашем мире – добро, милосердие и сострадание, а самое главное, советская литература-это источник и хранилище памяти поколений.

Никто и никогда не сотрется нашу память о тех, кто отдал себя жизни в борьбе за независимость Родины!

Список литературы

1. Абрамов, А. Лирика и эпос Великой Отечественной Войны. / Абрамов. А - М.: Советский писатель, 1972. -375 с.

2. Богатко, И.А. Мужество века: (Актуальность современной советской прозы о войне). / И.А. Богатко- М.: Просвещение, 1979. - 80 с.
3. Бондарев, Ю.В. Поиск истины. /Ю.П. Бондарев.- Изд.2-е, доп. М.: Современник, 1979. - 303 с.
4. Бондарь, В.С. Проблема нравственного выбора в повести 60- 70-х годов о Великой Отечественной войне/ В.С. Бондарь -М.,1979. - 20 с.
5. Великая Отечественная война. 1941 – 1945. События. Люди. Документы. Краткий исторический справочник. — М., 1990.
6. Бочаров, А. Человек и война. М., 1977. С. 23
7. Зуев, М. Н. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг./ М. Н. Зуев - М., 2005.
8. История русской литературы XX века (20–90–е годы) : Основные имена : Учебное пособие для филологических факультетов университетов / Отв. ред. С. И. Кормилов. — М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1998 – 480с
9. Литература великого подвига.- М., 1975.- Вып. 2.- С. 253-254
10. Орлов, С. А.. Георгиев ,В. А.. Георгиева, Н. Г., Сивохина Т. А. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941 -1945 гг.). -М., 2005 г.

ВСЯ ПРАВДА ОБ ОСВЕНЦИМЕ

Шкрябина С.А., студентка

Руководитель: Кучина Т.А., преподаватель математики

ГБПОУ ИО «АТРуПТ»

22 июня 2020 года — 75 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Народы СССР, волею судеб оказавшиеся ныне в разных государствах, потеряли минимум 27 миллионов человек. Однако сегодня в угоду идее о противостоянии России во многих странах, а также в бывших советских республиках идет активное переписывание истории ВОВ. Многие факты зачастую переворачиваются с ног на голову. Ключевое звено в этом переписывании истории — как раз подача материала о годах Великой Отечественной войны.

В январе 2020 года, накануне форума Холокоста в Израиле премьер-министр Польши Матеуш Моравецкий обвинил Красную армию в нерасторопности; «И, хотя Красная Армия впоследствии действительно освободила Освенцим, концлагерь мог бы быть освобожден на полгода раньше. Летом 1944 года советская армия стояла на позициях в 200 километрах от Освенцима, но наступление остановилось, что дало немцам время отступить и продолжить организацию депортаций вплоть до января 1945 года», — пишет глава польского правительства.

Особенно цинично звучит следующее утверждение Моравецкого: «Спасение евреев никогда не было приоритетом для Сталина и Красной Армии». Как вообще понимать эти слова? Любому здравомыслящему человеку понятно, что у Сталина в годы войны приоритет был один — разгромить врага. Все остальные задачи, включая освобождение концентрационных лагерей,

прямо вытекали из главной цели. Противопоставлять их могут только полоумные «эксперты» вроде польского премьера.

Президент Польши Анджей Дуда заявил: «Солдаты Украинского фронта освободили семь тысяч пленных, которые пребывали в этом ужасном месте. Людей, которые страдали тут ужасно. Представить себе это невозможно. Но благодаря героизму солдат были спасены», — заявил Дуда. Упоминания о том, чьей армии принадлежал фронт, не прозвучало. Но при этом среди украинских героев польский президент упомянул и Симона Петлюру. Говорить о человеке, чье имя намертво связано с еврейскими погромами, во время почитания памяти жертв Холокоста — это верх бестактности. Но президент Украины Зеленский этого не заметил. Более того, вину за уничтожение еврейского населения Европы он решил возложить на Советский Союз.

«Польша и польский народ первыми почувствовали на себе сговор тоталитарных режимов. Это привело к началу Второй мировой войны и позволило нацистам запустить смертоносный маховик Холокоста», — заявил президент Украины. Но и на этом президент Украины не остановился. Говоря об освободителях Освенцима (Аушвица), Зеленский тоже не назвал Красную Армию, упомянув только «Первый Украинский фронт».

Так в связи, с чем возникают такие заявления?

Формирование фронтов в Красной армии в годы Второй мировой войны происходило не по национальному, а по географическому признаку. Все это, впрочем, не имело никакого значения, потому что речь шла о гражданах одной страны, которая воевала против одного врага - фашизма. И все наши победы - общие.

Общеизвестно, что Освенцим освобождали войска Красной Армии, в составе которых героически сражались все национальности.

Из архивных документов следует, что количество этнических русских и украинцев, которые в рядах Красной армии освободили лагерь смерти, было примерно равным. Указано, что русских в 60-й армии было более 42 тыс., а украинцев — более 38 тыс., еще 1210 военнослужащих составляли белорусы. Кроме того, в 60-й армии служили еще около 8000 военнослужащих более 30 национальностей, самыми многочисленными среди которых были татары — 1088, евреи — 1073, узбеки — 838, грузины — 555, армяне — 546 и поляки — 439.

Ответ однозначен, эти заявления возникают с целью пересмотра неоспоримой победы советского народа в Великой Отечественной войне. Разумеется, не Владимир Зеленский был инициатором растаскивания бойцов Красной Армии, победивших нацизм, по национальным квартирам. Посмотришь сейчас на исторические изыскания в новых независимых государствах, и создается впечатление, что воевали наши деды отдельными национальными формированиями, составленными из русских, белорусов, украинцев, казахов и т. д. Творцы новой истории ревниво выискивают факты — мол, вот там-то на амбразуру кинулся житель нашей республики, а в советские времена про него почти не писали. Как будто герой бросался на вражеский взлет во имя национального приоритета. Надо перестать издеваться над историей и в

антироссийской истерии доходить до неуважения к памяти тех, кто не пожалел своей жизни ради освобождения Европы.

А вообще почему возникают такие вопросы? И что же такое Освенцим?

Освенцим — небольшой город на юге Польши, насчитывающий около 50 тысяч жителей. В конце апреля 1940 года по приказу рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера в предместье Освенцима был основан комплекс немецких концентрационных лагерей Аушвиц Биркенау. Над входом в концлагерь висел лозунг: «Arbeit macht frei» («Труд освобождает»).

Первых узников лагерь принял 14 июня 1940 года.

Аушвиц состоял из трех отдельных концентрационных лагерей, в каждом из которых были свои душегубки, каменные печи, для сожжения людей, и врачебные кабинеты, в которых над заключенными проводились страшные опыты.

Как правило, такой участи подвергались люди, которые были не способны к работе по состоянию здоровья, а также женщины, дети и старики. Опыты проводили над близнецами, карликами и другими людьми, которые не соответствовали общепринятым стандартам. Иногда на здоровых людях осуществлялись операции, с целью удаления органов для исследования, проводились эксперименты с новыми лекарствами, которые ранее не были опробованы.

Круглые сутки в Освенцим прибывали новые эшелоны с узниками, которых затем сортировали по группам и отправляли на общественные работы.

Пленные трудились на шахтах и фабриках по 15-16 часов в сутки, для полуголодных и изможденных узников это было равносильно смерти. Однако, стоило чуть-чуть проявить слабость и людей тут же отправляли в душегубки или на расстрел, а затем сжигали в каменных печах, которые останавливали лишь на три часа в сутки для того, чтобы вычистить человеческий пепел.

За время существования Освенцима в нем погибло более 1,5 миллионов человек.

К удивлению многих, все больше и больше подвергается сомнению общепризнанная история Освенцима, как об истребительном центре людей и, что истории о массовых убийствах в «газовых камерах» являются мифом.

Из показаний 20-летней узницы лагеря Татьяны Самсоновой. В лагерь «Биркенау» нас привезли 24 мая 1944 года, в эшелоне нас было 800 человек только русских и белорусов. Кроме того, вместе с нами прибыло три эшелона евреев из Венгрии. Все эти 4 эшелона немцы останавливали около крематория. Сначала я не знала, что это крематорий, а полагала, что это какая-то фабрика, т.к. я увидела, из труб валил дым, пылало пламя. Всех нас из эшелонов выгрузили. Всех евреев из этих трех эшелонов, сколько их там было не знаю, но во всяком случае не менее двух с половиной тысяч, немцы отправили в крематорий и там сожгли. Нас всех, русских, отобрали и почему-то не стали сжигать.

Из воспоминаний бывшего узника Освенцима Шломо Венеция. Две самые большие газовые камеры были рассчитаны на 1450 человек, но эсэсовцы

загоняли туда по 1600 – 1700 человек. Они шли за заключенными и били их палками. Задние толкали впередиидущих. В результате в камеры попадало столько узников, что даже после смерти они оставались стоять. Падать было некуда. Один человек, выживший в нацистских лагерях, на вопрос, почему пережитое не озлобило его, ответил: «Я научился дружбе в Освенциме. Когда я замерзал под порывами ветра, другие закрывали меня своими телами; им нечего было предложить мне, кроме своих тел».

Чем страшна переоценка событий Великой Отечественной войны?

Почему же пытаются исказить правду о действиях фашистов в концлагерях?

День освобождения одного из самых страшных нацистских лагерей также объявлен днем памяти жертв Холокоста, ведь подавляющая часть тех, кого сжигали в крематориях Освенцима, были евреями.

В Иерусалиме 23 января 2020 года на международном форуме памяти жертв Холокоста Владимир Путин подчеркнул: «Сейчас разобщенность в мире снова высока, и это может привести к страшным последствиям. У России и Израиля единая позиция: историю Второй мировой нельзя ни забывать, ни переписывать, из прошлого можно делать только выводы».

«Помните, друзья, уроки прошлого. Не давайте, дорогие руководители, им повториться. И наш наказ – берегите мир», – выступил Абрам-Михаэль Гринзайд, председатель Союз ветеранов Второй мировой войны – борцов против нацизма.

«Память о Холокосте станет уроком и предостережением только в том случае, если она будет полной, без изъятий и умолчаний. К сожалению, сегодня память о войне и ее уроки, наследие все чаще становятся объектом политической сиюминутной текущей конъюнктуры. Это абсолютно недопустимо», – считает Владимир Путин.

С конца 80-х годов в отечественной историографии Великой Отечественной войны начался новый этап, который характеризуется введением в научный оборот недоступных ранее широкому кругу исследователей документов. Публикация важнейших из них помогла историкам по-новому осветить многие проблемы, дать более объективное документальное изложение событий Великой Отечественной войны, устранить некоторые из так называемых «белых пятен» в ее изучении. Можно сказать, что в наше представление о событиях Великой Отечественной войны вносятся в настоящее время существенные коррективы.

Подводя итог, можно сделать вывод, что вне зависимости от позиции, которую занимала та или иная страна во время Второй Мировой войны, практически каждой из них будет выгодно гнуть линию переосмысления итогов войны в отношении Российской Федерации. Подчеркнем, что у такого государства, как Россия весьма привлекательное географическое положение, и, разумеется, оно должно вызывать интерес у её соседей, как развитых, так и развивающихся стран. В этой связи очень удачно как-то сказал Император Александр 3: «У России есть только два союзника: её армия и флот».

Мы решили провести исследование с помощью анкеты, главной целью которого было выяснить, насколько хорошо наша молодёжь знает историю Второй Мировой войны.

Из полученных данных следует, что только 53% знают, когда началась и закончилась Вторая Мировая война; 60% опрошенных не знают, какая страна являлась главным агрессором, но Адольфа Гитлера знают все, за исключением 7%. Понятие о целях нападающей Германии у наших студентов расплывчатое: только 1 человек сказал, что целью являлось мировое господство. Не слышали, что такое Освенцим 27%. Из оставшихся 73% только 33% знают, что он прозван Лагерем Смерти и 67% знают о том, что его освободили Советские войска.

После окончания Второй мировой войны выросло уже несколько поколений людей. События тех лет позабылись и во многих случаях рассматриваются уже под другим углом зрения. Колесо истории сделало круг. Увеличивается количество последователей нацистских идей среди молодежи. Идеи нацистов, оказывается, актуальны сегодня, и уже многие говорят, что Гитлера вообще «просто не поняли при жизни». Но мы знаем, к чему привела пропаганда превосходства одной нации над остальными. Освенцим — вот итог! И мы должны это помнить, иначе история может повториться...

История возникновения концентрационного лагеря Освенцим показывает, на что способны люди в погоне за своей идеальностью, в попытке доказать всему миру, что именно их раса единственно лучшая. Антисемитизм довёл до уничтожения огромного количества невинных людей. Освенцим – трагическая страница в истории Второй Мировой войны. Мы обязаны не просто помнить о прошлом, но и четко осознавать, какие угрозы современному миру несут межнациональная рознь, расовая нетерпимость и пренебрежение к человеческому достоинству.

Лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто» актуален как никогда. Потому что во время Великой Отечественной войны наши прадеды раздавили фашистскую чуму, они залили разгоравшийся на полмира пожар своей кровью.

А как мы должны поступать в данной ситуации??? Мы должны хорошо знать историю, литературу, культуру своего народа и чувствовать себя частью великого народа и великой истории. И каждый из нас должен понимать, что в данный период времени именно на каждом из нас лежит ответственность за свой народ, за свою страну. И насколько мы справимся со своим долгом, настолько могуча и сильна будет Россия в будущем.

Список литературы

1. Бессонов Б. Н. Фашизм: идеология, политика. 3 изд., доп. и перераб. М.: 2010.
2. Долуцкий И.И. СССР во второй мировой войне.(1941-1945 годы). Материалы к изучению Отечественной истории. М., 2002. С.23.
3. Досье/Одна на всех: Освенцим// vip.lenta.ru : ежедн. интернет-изд. URL: <http://vip.lenta.ru/topic/victory/auschwitz.htm>

4. Интернет – энциклопедия Википедия
[http://ru.wikipedia.org/wiki/Освенцим_\(концентрационный_лагерь\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Освенцим_(концентрационный_лагерь))
5. Казимеж Смольский. Освенцим 1940-1945. Путеводитель по музею. – KRAJOWA AGENCJA WYDAWNICZA. - 119с.
6. Кравченко П.М. Казематами смерти. - М.: издательство «Мысль», 2016. – 181 с.
7. Лавров Н.. Перевод с немецкого и составление. Третий рейх. Кровавый след. Ростов н/Д: 2009.
8. Немецкий историк: Освенцим освободил СССР, а не Польша, Запад и НАТО <http://ria.ru/world/20150119/1043314565.html#ixzz3PTJ8nKw5>
9. Освенцим: штрихи из истории немецкого «лагеря смерти»
http://www.hrono.ru/statii/2006/krn_osven.html
10. Политика Гитлера в отношении евреев: <http://warrax.net/52/graf/05.html>
11. Центр и фонд Холокост. <http://www.holocf.ru/pages/37>
12. Цитадель Детей Света: Освенцим: фабрика смерти // vip.lenta.ru. Ист. форум: <http://www.wheeloftime.ru/forum/index.php?topic=3362.0>
13. Чех Д. Освенцим в глазах СС:— Москва, Книга по Требованию, 2018 г.- 310 с.

РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТЫ. ОБЩАЯ ТЕМА: «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИЦАХ»

ПОБЕДА В НАШИХ СЕРДЦАХ

*Аксенова А.Ю., Байбеисова Н.В., Бобровская А.А.,
Козлова О.В., Кучер Н.И., Опивалова Н.С.,
Парпалес Л.В., Рубачева Т.Н., Шевкунова Е.Ю., воспитатели
МДОУ №26 г. Черемхово*

Актуальность проекта: в 2020 году весь мир празднует 75-летие Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне. Эта победа - гордость за мужество, за огромные подвиги и самопожертвование русского народа! Легко исказить и преуменьшить достижения советского народа в Великой Победе, легко переписать историю и заслуги наших предков - наша задача не допустить этого! Семья, образовательные организации, общественные организации, молодежно-патриотические движения должны рассказывать и показывать героев нашей Родины, рассказывать о подвигах самоотверженных граждан России. Поэтому важно, начиная с дошкольного возраста, рассказывать детям о ВОВ доступными средствами, а также воспитывать уважение к ветеранам Великой отечественной войны. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, тружеников тыла – женщин, стариков и детей, работающих для победы? Где взять эти знания, чтобы передать детям?

Проблема проекта: Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. В начале 2020 года на весь мир обрушился вирус COVID – 19, из- за которого многие страны перешли на самоизоляцию. К сожалению, из-за сложившейся ситуации, педагоги МДОУ №26 не могут в полной мере реализовать план мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в ВОВ, но и оставить без внимания такой важный и знаменательный для нашей страны праздник невозможно. Не все родители имеют достаточный уровень компетентности по вопросам нравственного и патриотического воспитания в семье. Происходит подмена нравственных ценностей материальными, равнодушие к истории своей семьи, подвигам близких. Используя современные технологии, было принято решение реализовать проект «Победа в наших сердцах!».

Вид проекта: краткосрочный (апрель - май).

Участники проекта: Дошкольники 3-7 лет, педагоги, родители, социальные партнеры.

Гипотеза. Если патриотическое воспитание ребенка начинать уже в дошкольном возрасте через цикл мероприятий (пусть и дистанционно), то это поможет нынешним мальчишкам и девчонкам, живущим под мирным небом, незнающим ужасов войны, по-новому посмотреть вокруг на своих прадедушек и прабабушек, тех, кто живет рядом с нами, поможет изменить отношение к этим людям.

Цель: Формирование у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне, о вкладе жителей Черемхово в победу нашего Отечества

Задачи:

- Формировать чувство исторической сопричастности к своему народу, ценностное отношение к Родине на основе ознакомления детей дошкольного возраста с историческими фактами военных лет
- Познакомить с местами г. Черемхово, связанных с ВОВ.
- Воспитать патриотизм, гордость за свой народ, за своих родных; любовь к родному городу Черемхово, России.
- Привлечь родителей к совместным познавательным - тематическим мероприятиям дистанционно. Сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей.

Ожидаемый результат

- Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;
- Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.

Реализация проекта

1	Подготовительный этап. Цель: подбор и накопление материала по тематике проекта, создание условий для реализации проекта			
	Методическая деятельность	Деятельность педагогов с родителями	Деятельность с социальными партнерами	Деятельность с детьми
	-Помощь педагогам в подборе художественной литературы, методических и дидактических материалов по основным историческим событиям ВОВ для реализации проекта. -Консультация «Как рассказывать детям о ВОВ» - Консультация «Организация проведения мероприятий с родителями и детьми в условиях	-Информирование родителей о предстоящем проекте. - Подбор материала для дистанционного взаимодействия -Выбор мессенджера для связи с родителями	- Конкретизация мероприятий, посвященных празднованию Победы: - ЦБС г. Черемхово; -МОУ Школа №15; -ДДЮ	- Просмотр мультфильмов и художественных фильмов о войне: - « <i>Девочка ищет отца</i> », - « <i>Зеленые цепочки</i> » - « <i>Сядь рядом, Мишка</i> ». - Мультфильмы о Великой Отечественной войне: - « <i>Солдатская сказка</i> »; - « <i>Легенда о старом маяке</i> »

	самоизоляции»			
2	Основной. Цель: внедрение накопленного материала по тематике проекта в образовательный процесс (дистанционно).			
	Методическая деятельность	Деятельность педагогов с родителями	Деятельность с социальными партнерами	Деятельность детей совместно с родителями под руководством педагогов
	<ul style="list-style-type: none"> - Сопровождение педагогов и детей в конкурсах, в мероприятиях. - Изучение алгоритма проведения онлайн-мероприятия для родителей. - Отправление ссылок на полезные мероприятия по данной теме. 	<ul style="list-style-type: none"> -Подготовка к участию в конкурсах, посвященных празднованию дня победы на разных уровнях -Консультация: <ul style="list-style-type: none"> - «Что и как рассказать детям о ВОВ» - «Этот День победы» - Консультации педагога – психолога «Воспитание нравственных чувств и патриотизма дошкольников» 	<ul style="list-style-type: none"> Участие детей: <ul style="list-style-type: none"> -ЦБС г. Черемхово: «Конкурс чтецов «Под знаменем Победы» -Дом детства и юношества: веб-квест для воспитанников муниципальных дошкольных образовательных организациях и их родителей «Пройдём дорогами войны», посвященного 75-летию Победы ВОВ. - Онлайн – конкурс чтецов среди воспитанников МДОУ г. Черемхово на тему «История Победы в стихах», посвященного 75-летию годовщине со дня победы в ВОВ. - Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект» -Региональный конкурс для детей и молодежи «Великая Победа» - Международный творческий конкурс 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная художественная деятельность, изготовление поделок на военные темы в подарок папе, дедушке. - Заучивание пословиц и поговорок о храбрости, чести, долге, солдатской службе и товариществе, предложенных педагогами; рисование понравившихся сюжетов на военную тему по прочитанным произведениям родителями. -Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях. - Прослушивание песен о ВОВ - просмотр видео- экскурсии

			«Престиж».	по памятным местам Черемхово, музею г. Черемхово, музею Боевой славы школы № 15 - Поздравление ветеранов и тружеников тыла через почту России.
3.	Заключительный - Цель: подведение итогов			
	Методическая деятельность	Деятельность с детьми и родителями		
	-Освещение деятельности в СМИ, на сайте учреждения -Анализ реализации проекта	- Участие в акции «Бессмертный полк» в Иркутской области 9 мая в телеформате - Участие в акции «Свеча на окне» 9 мая в 21.00		

В процессе совместного детско-взрослого сопереживания событий патриотической направленности формируется потребность быть сопричастным к культурно-историческому наследию и служению Родине. Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к событиям ВОВ, людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

ВКУС БЛОКАДНОГО ХЛЕБА

Аритменова Л.М., воспитатель

Руководитель: Повелягина Т.В., воспитатель

МДОУ «Детский сад № 27 г. Черемхово

Я вспоминаю хлеб блокадных лет,

Который в детском доме нам давали.

Не из муки он был - из наших бед,

И что в него тогда только не клали!

Л.Хямелянина

Актуальность. 9 мая день Победы в ВОВ русских над немцами о этой войне нам много рассказывали наши воспитатели в детском саду.

На одном из занятий о войне, Татьяна Валерьевна читала нам историю о блокаде Ленинграда (блокада – это окружение) и о блокадном хлебе, в которой одна женщина, пережившая эту беду говорила: «До сих пор помню этот маленький черный, липкий кусочек. С удивительным запахом, от которого не оторваться и очень вкусный...!» Она сказала вкусный.

Дома я спросила у мамы, что она знает про блокадный хлеб и правда ли что он такой вкусный, как говорила женщина из рассказа?

Вечером мы обратились к источникам интернета и нашли много рецептов блокадного хлеба и еще узнали, что давали его 125 грамм на человека.

А еще мы побывали в гостях у бабушки Маши (Бусик Марии Павловны), которая пережила Ленинградскую блокаду и живет в нашем городе Черемхово. Она нам тоже рассказала о блокадном хлебе, что 125 грамм хлеба они делили еще на несколько человек. И еще она сказала, что Хлеб равнялся Жизни (спас многих от голодной смерти).

Гипотеза: Мы предположили, что «Блокадный хлеб очень вкусный», так ли это? Можно ли между хлебом и жизнью поставить знак равенства (=)?

А чтобы это узнать мы с мамой решили испечь такой хлеб и попробовать его на вкус и определить 125 грамм - это много или мало?

Поставили цель: узнать в процессе исследования как выглядел блокадный хлеб и попробовать его на вкус. Определить 125 грамм хлеба - это много или мало?

Определили задачи:

- Посмотреть фильмы, прочитать рассказы, найти информацию в интернете о блокадном Ленинграде и о хлебе.
- В сети интернета узнать рецепт хлеба и узнать, чем еще питались люди.
- Испечь хлеб того времени и сравнить с хлебом нашего времени.
- Показать детям нашей группы, как выглядели 125 грамм блокадного хлеба.

В сентябре 1941года фашисты прорвались к Ленинграду. Они окружили город плотным кольцом и бомбили с всех сторон. Враг отрезал Ленинград от всей страны. Люди умирали от голода. Самое страшное было смотреть на голодающих детей: они хотели есть. Голод подавлял все чувства.

Люди находили разные способы, чтобы накормить детей и себя. Страшно подумать, что ели люди!

Вот некоторые блюда того страшного времени:

- Селедковый паштет – из голов и хвостов рыбы;
- Картофельная запеканка – из картофельных очисток;
- Похлебка и из кожаных ремней;
- Жареные лопухи;
- Болтушка из столярного клея.

Но самым вкусным был блокадный хлеб.

В интернете мы с мамой нашли рецепт блокадного хлеба (оказывается они постоянно менялись).

Купили все необходимые продукты, которые нашли в наше время:

- кукурузная мука;
- ржаная мука;
- отруби;
- пищевая целлюлоза;
- овсяная мука;
- солод, соль

Все это смешали, вымесили тесто, выложили в форму и поставили выпекать. Вот что у нас получилось.

Вывод:

Попробовали на вкус – оказывается он не такой уж и вкусный.

Сравнили с хлебом нашего времени – сильно отличается, наш хлеб мягкий, пышный, вкусный;

С помощью весов определили 125 гр. хлеба - это совсем мало.

Между хлебом и жизнью, можно поставить знак равенства «Х=Ж». Выживших в блокаде людей спас хлеб в том числе жительницу нашего города бабу Машу.

Мама! Хлебушка дай-ка!

В глазах страданье и страх.

Хлеба блокадного пайка

В худеньких детских руках.

Пайка блокадного хлеба –

С жизнью тончайшая нить.

Пайку блокадного хлеба

Мы не должны забыть!

ЗДЕСЬ БЫЛА ПОБЕДА

*Архипова Е.Ю., музыкальный руководитель
Дятлова О.Н., Бунькова И.П., Кряквина Н.П., воспитатели
МДОУ № 16 г. Черемхово*

Актуальность. Наше время – время бурных социальных и экономических перемен, преобразования общества – требует от каждого человека утверждения активной гражданской позиции. Сила Российского государства, процветание его граждан, прежде всего, зависят от творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения, знания исторического прошлого, героико-патриотических традиций нашей Родины, формирования у воспитанников чувства гордости за величие страны, уважения к старшему поколению.

Ежегодно наша страна отмечает Победу в Великой Отечественной войне, что позволяет обратиться к истокам и истории гражданско-патриотического воспитания на примерах истинного мужества, глубокой любви к Родине. Многовековая история нашего народа свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону.

Актуальность проекта «Здесь была Победа!» обусловлена рядом обстоятельств. Во-первых, на сегодняшний день существует проблема: социально-экономические процессы последних десятилетий оказали негативное влияние на общественное сознание населения РФ, особенно на подрастающее поколение, которое не проявляет интереса к историческому процессу развития страны и не желает изучать историю своей Родины. Кроме этого, последние политические события в нашей стране также негативно

вливают на состояние российского общества, и поэтому все заинтересованы в том, чтобы молодежь формировалась с опорой на существующие социальные, культурные, этнические, исторические и нравственные традиции, причем начиная с дошкольного возраста.

Во-вторых, основанием для разработки проекта выступили следующие документы:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2011);
- Стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы в Иркутской области;
- Концепция воспитания детей Иркутской области (2013).

Именно в этих документах сформулирован социальный заказ современной образовательной организации как определённую систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач. Там же обозначен современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В-третьих, в рамках празднования Дня Победы каждое образовательное учреждение должно активно поучаствовать в подготовке и проведении этого праздника. И именно поэтому, мероприятия проекта органично вписываются в план работы детского сада по патриотическому воспитанию.

Цель проекта: укрепление воспитательного потенциала МДОУ Детский сад №16 г. Черемхово и развитие социальной активности участников образовательных отношений в преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- совершенствовать деятельность образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, по социально-личностному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- расширить представления детей об истории родной страны, о Великой Отечественной войне
- создать условия для развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности
- стимулировать совместную социально-полезную деятельность людей разных поколений;
- способствовать пропаганде средствами музыкально-художественной выразительности героической и трудовой славы Родины и её истории;
- активизировать формирование профессиональных компетенций педагогов ДОО;

- разработать методический продукт – электронный методический кейс по патриотическому воспитанию дошкольников в рамках празднования Дня Победы.

Реализация проекта «Здесь была Победа!» предполагает комплексный охват всех участников образовательного процесса, таким образом, целевой аудиторией проекта являются педагоги, воспитанники МДОУ №16 г. Черемхово, родители воспитанников и конечно ветераны г. Черемхово

Реализация проекта «Здесь была Победа!» включает в себя три взаимосвязанных подпроекта.

1. Подпроект «Дети о Победе!»
2. Подпроект «Музыка Победы»
3. Подпроект «Дневник Памяти»

Подпроект «Дети о Победе!»

Образовательные задачи в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Задачи подпроекта:

- вовлечь дошкольников в познание истории Великой Отечественной войны;
- совершенствовать деятельность образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, по социально-личностному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- создать условия для развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Описание:

№	Форма работы	Участники	Содержание	Ответственные	Виды деятельности воспитанников
1	Эстафета памяти «Никто не забыт, ничто не забыто»	Родители и воспитанники	Организация спортивного мероприятия между семейными командами воспитанников дошкольной организации	Воспитатель Кряквина Н.П., воспитатель Бунькова И.П.	Двигательная Игровая
2	Подготовка и участие в акции «Георгиев	Родители, воспитанники	Изготовление украшений из георгиевской ленты для празднования	Старший воспитатель Юринская А.А.	Трудовая Продуктивная

	ская лента»		Дня победы родителями и воспитанникам и на мастер – классе, организованном старшим воспитателем. Воспитанники в преддверии праздника подарят украшения ветеранам.		
3	Конкурс рисунков «Цвета Победы!», организация выставки	Воспитанники	Воспитатель разрабатывает положение о конкурсе рисунков для всех воспитанников детского сада, выбирает членов жюри, оценивает работы, выявляет победителей.	Воспитатель Кряквина Н.П., воспитатель Бунькова И.П.	Чтение художественной литературы Продуктивная
4	Создание мобильной площадки «Фронтной привал»	Родители воспитанников, воспитатели, воспитанники подготовительной группы	Организация на территории детского сада тематического уголка	Хоботова С.А., воспитатель, родители	Трудовая Познавательная - исследовательская

Подпроект «Музыка Победы»

Образовательные задачи в соответствии с ФГОС ДО:

- усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках;
- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства
- восприятие музыки;

Задачи подпроекта:

- стимулировать совместную социально-полезную деятельность людей разных поколений;

- способствовать пропаганде средствами музыкально-художественной выразительности героической и трудовой славы Родины и её истории;
- способствовать пропаганде лучших образцов патриотической песни;
- содействовать выявлению талантливых исполнителей, реализации их творческих способностей.

Описание:

№	Форма работы	Участники	Содержание	Ответственные	Виды детской деятельности
1	Разработка сценария Музыкально – танцевальной композиции «Музыка Победы»	Родители, воспитанники, ветераны г. Черемхово	Составление программы музыкально – танцевальной композиции	Музыкальный руководитель Архипова Е.Ю., воспитатели групп	Двигательная Музыкально – художественная
			Подбор репертуара для разучивания		
			Репетиции танцев и песен.		
			Разработка мультимедийных презентаций в рамках темы концерта.	Музыкальный руководитель Архипова Е.Ю	
2	Праздничный концерт	Родители, воспитанники, ветераны г. Черемхово	Проведение праздничного концерта	Музыкальный руководитель Архипова Е.Ю., воспитатели групп	

Подпроект «Дневник Памяти»

Образовательные задачи в соответствии с ФГОС ДО :

- усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

Задачи подпроекта:

- создать продукт проекта «Дневник Памяти»;
- приобщить воспитанников подготовительной группы к созданию продукта проекта;

№	Форма работы	Участники	Содержание	Ответственные
---	--------------	-----------	------------	---------------

1	Разработка дизайна «Дневника Памяти»		Подбор материалов для оформления Дневника Памяти, выбор цветового сочетания, отдельных элементов.	Дятлова О.Н. воспитатель
2	Оформление страниц Дневника памяти	Воспитанники	По мере проведения запланированных мероприятий, посвященных празднованию 70-летия Победы, оформляются страницы Дневника	Дятлова О.Н., воспитанники подготовительной группы
3	Оформление Дневника памяти в единое целое		Сборка страниц Дневника в единое целое для последующей презентации	Дятлова О.Н., воспитанники подготовительной группы, Юринская А.А. ст. воспитатель
4	Презентация Дневника Памяти	Воспитатели, специалисты, воспитанники		

Перспектива проекта: Дальнейшее развитие проекта предполагает обобщение и трансляцию педагогического опыта по развитию личности дошкольника, основанного на принципах гражданственности, гуманности и патриотизма через:

- Участие с материалами конкурса во Всероссийских конкурсах, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
- Публикацию материалов проекта в журнале ДПО ИРО «Педагогический имидж».
- Презентацию опыта проектной деятельности на методических мероприятиях для дошкольных образовательных организаций города, области.
- Расширение и дополнение парциальной программы «Юный гражданин».

КНИГА ПАМЯТИ СЕЛА БЕЛЬСК
Бедушвиль С.Н., педагог дополнительного образования
МКОУ СОШ с. Бельск

Проблема. Все меньше и меньше становится участников и свидетелей войны. Пока живы те, кто может рассказать о прошедших событиях: как жили, как работали, как воевали, на что надеялись и во что верили – эту информацию необходимо собрать и сохранить.

Приступая созданию проекта, опирались на следующие обстоятельства: привлечь детей и молодежь, взрослых и общественность в решение данной проблемы и создание архивного материала. Наш долг – сохранить память обо всех воинах – односельчанах.

Каждую семью коснулась война. И у многих хранятся старые фотографии, награды, фронтовые треугольники. Из поколения в поколение передается эта память о тяжелом прошлом.

Актуальность. Мы мало знаем о том, что пришлось пережить нашим родным в то время. А знать надо! И рассказать это всем. Для этого и было решено создать Книгу Памяти и не только назвать всех участников Великой Отечественной войны поименно, но и рассказать их истории жизни.

Прошло 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Наш сельский обелиск, открытый 45 лет назад, красив. Но мы так мало знаем о тех, чьи имена выбиты на обелиске. Разбудить человеческую память – наша задача. Работая в архивах, изучая документацию Великой Отечественной войны, общаясь с родственниками фронтовиков, стало понятно, что весь собранный материал можно оформить в виде Книги Памяти села Бельск. Книга Памяти будет самой лучшей памятью о выживших и погибших.

Цель проекта: воспитание любви к Родине, родному краю; формирование уважения к подвигу советских воинов, одержавших победу в Великой Отечественной войне; чувства патриотизма и гордости за свое Отечество.

Задачи проекта:

- Создание Книги Памяти для использования ее в воспитании учащихся школы и молодежи села, пополнения материалов школьного музея, школьной и сельской библиотек.
- Создание электронного и бумажного архива об участниках Великой Отечественной войны.
- Укрепление связей между поколениями.

Участниками проекта являются: учащиеся и педагогические работники МКОУ СОШ с. Бельск, люди пожилого и пенсионного возраста, участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети войны, органы местного самоуправления, районный совет ветеранов, родственники фронтовиков – местные жители и жители других городов и стран.

Проект осуществляется на территории Бельского МО: с. Бельск, д. Ключи, д. Елань, д. Комарово, д. Лохово, д. Поморцево.

Проект долгосрочный. Продолжительность – 4 года (ноябрь 2016 г. – февраль 2020 г.).

Этапы реализации проекта:

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Подготовительный этап (ноябрь 2016 г.)	Определение целей и задач	Установка отправной точки для начала работы	Изучение имеющихся материалов по теме работы. Создание группы в соцсетях по поиску родственников фронтовиков.
Основной этап	Поисковая работа	Сбор материала об	Работа на сайтах

(декабрь 2016 г. – ноябрь 2019 г.)		участниках Великой Отечественной войны	Центрального архива Министерства обороны. Беседы с местными жителями. Поиск родственников фронтовиков в социальных сетях для сбора нужного материала. Так же была проведена работа в архивах военкомата г. Черемхово.
	Исследование	Работа с архивными данными	
	Обработка: отбор, систематизация, корректировка собранного материала	Перевод собранного материала в электронный формат	Разработка единой сетки для более удобного просмотра имеющегося материала. Вся информация была систематизирована в таблицу
Заключительный этап (декабрь 2019 г. – февраль 2020 г.)	Анализ проделанной работы	Верстка текста для Книги Памяти	Комплектование страниц текстовыми и графическими элементами в рамках заданного формата с целью создания макета книги
	Оформление книги	Создать макет страниц и обложки книги	Разработан макет обложки и оформлен текст в формате А4 в виде таблицы
	Печать книги	Выпуск печатного варианта книги	Выпущен один экземпляр книги на 92 листах

Для реализации проекта использовался только компьютер, принтер, телефон и доступ в интернет. Большая часть поисковой работы проводилась онлайн. Иногда связывались с родственниками фронтовиков по телефону. Принтер был использован для перевода собранного материала в бумажный вариант.

Описание продукта проекта. Чтобы было от чего оттолкнуться и начать работу, были изучены списки на мемориале в с. Бельск и выписаны оттуда около трехсот фамилий фронтовиков. Обелиск возведен в 1975 году к 30-летию Победы. В то время были вписаны почти 160 фамилий погибших во время Великой Отечественной войны. И 130 фамилий вернувшихся с фронта были дописаны в 2015 году к 70-летию Победы.

Для поиска информации по фамилиям в первую очередь использовался метод работы с литературными источниками: книга «Память» Иркутской

области и метод интервьюирования местного населения. Получив всю возможную информацию этими методами, приступили к изучению интернет сайтов. Для поиска нужных материалов пользовались тремя сайтами Министерства обороны РФ, еще один сайт – это оцифрованная книга Памяти Иркутской области и социальные сети «Одноклассники».

Для работы в социальных сетях была проделана огромная предварительная работа по созданию сообщества и наборе участников в эту группу. На это ушло более года.

Пока развивалась и наполнялась группа, мы работали с сайтами ЦАМО (Центральный архив Министерства обороны). Сначала прорабатывали из списка фамилии погибших фронтовиков. Половина из этого списка числится пропавшими без вести. Параллельно с судьбой солдата искали информацию о его наградах и подвигах.

Об участниках войны, вернувшихся с фронта живыми на сайтах ЦАМО можно найти только документы к наградам. Из наградных листов так же можно получить небольшую информацию о человеке.

Когда опрошены старожилы, проработана краеведческая литература и изучены сайты, на помощь приходят социальные сети. В созданную группу добавлялись заметки о поиске родных конкретного фронтовика. Таким образом, удалось собрать более 80 фотографий для акции «Бессмертный полк» и примерно столько же биографий участников Великой Отечественной войны.

При поиске через социальные сети происходит очень большой охват населения не только нашей области, но и страны. Были найдены родственники фронтовика даже в Германии.

Была проведена большая работа в военкомате г. Черемхово и получены даты призыва на фронт. На некоторых солдат удалось найти похоронки. Все это указано в материалах книги.

Книга Памяти с. Бельск была оформлена в одном экземпляре для школьного музея. Так как она будет использована для дальнейшей работы в музее, для удобства она была сделана в виде таблицы. На 92 страницах альбомного формата А4 в таблицу внесены имена более трехсот человек. Практически на каждого собрана информация биографиями и наградными документами. Для удобства использования все имена расположены в алфавитном порядке. Более чем у ста человек имеются фотографии, собранные при работе с родными фронтовиков. В биографиях указана информация о дате и месте рождения.

Боевой путь и информация по наградам размещена с указанием источника информации. Материалы для книги и фотографии фронтовиков были предоставлены их родственниками.

В перспективе проекта выпуск печатного варианта книги в типографии г. Черемхово. В данное время администрацией Бельского МО ведется работа по финансированию трехсот экземпляров Книги Памяти.

Проект служит объединению, сплочению людей вокруг высокой цели – сохранить прошлое для будущих потомков. Произойдет сохранение

исторической памяти и наследия, пополнение и обновление экспозиций школьного музея, установление контакта с архивами, музеями, привлечение к проекту родителей, учащихся, общественности.

МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ

Берлякова Г.Н., Лукьянец С.А., воспитатели

МКДОУ д/сад №14 пос. Михайловка

Вид проекта: познавательный-творческий, социально-значимый.

Актуальность проекта: Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне, и патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей семье и к Родине, постоянная готовность к их защите.

Создание проекта «Мы память бережно храним» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы.

Проблема проекта: Дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной Войны, не имеют представлений о причинах возникновения праздника.

Цель проекта: Способствовать формированию у детей нравственно-патриотических ценностей, представлений о Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать представления детей о Великой Отечественной войне, используя различные виды деятельности;
- показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;
- уточнить и расширить представления детей о защитниках страны в годы войны;
- формировать представление детей о главном празднике России – Дне Победы, о значении его для российского народа;
- наладить взаимодействие с родителями в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

Развивающие:

- развивать речь, мышление дошкольников;

-обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, гордость за Российскую Армию, свой народ, уважение к ветеранам.

Этапы реализации проекта, их краткое описание

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Подготовительный этап	Сбор и изучение литературы по теме. Разработка проекта «Мы память бережно храним». Памятки, консультации для родителей.	Объяснить родителям, как формировать у детей патриотические чувства, с чего начать знакомство с праздником – День Победы.	«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Символы России», «Растите детей патриотами», «Как рассказать ребёнку о Дне Победы?».
Основной этап	Беседы Дидактические игры Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Свободная лепка, рисование	Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников. Расширять кругозор у детей о мемориалах, памятниках войны. Познакомить детей с символом Дня Победы. Обогащать представления детей о Войне, военных профессиях, военном транспорте. Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать представление о военных профессиях, военной технике, воспитывать у мальчиков стремление быть защитником, сильным и смелым, в девочках воспитывать уважение к мальчикам, как к защитникам. Поощрять желание детей воплощать фантазии в лепке, рисовании, развивать творческий замысел.	«Спасибо солдат, что ты Родину спас»; «Мемориалы и памятники Победы»; «История георгиевской ленточки». «Военная профессия», «Собери картинку», «Каким видом транспорта защищают наши границы?», «Отгадай военную профессию». «Кто быстрее, тот командир», «Сапёры», «Разведчики». «Моряки», «Летчики», «Пограничники». «Салют Победы», «Военная техника».

	<p>Пальчиковые игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.</p> <p>НОД: Познавательная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность. Аппликация</p>	<p>Развивать память, воображение и фантазию; силу, подвижность и гибкость кистей рук и пальцев.</p> <p>Развивать познавательную активность детей, поддерживать интерес к теме, способствовать развитию коммуникативных навыков.</p> <p>Развивать умение слушать художественный текст, следить за развитием сюжета в произведениях, отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Познакомить детей с историей создания песен военных лет. Воспитывать чувство патриотизма у детей через патриотические песни военных лет, развивать музыкальную культуру.</p> <p>Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ, продолжать работу по воспитанию патриотизма. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей аккуратно приклеивать элементы аппликации.</p>	<p>«Аты-баты – шли солдаты», «Бойцы-молодцы», «Эти пальцы – все бойцы».</p> <p>Альбомы, серия тематических картин, фотографии.</p> <p>Ю. Збанацкий «Щедрый ёжик», Н. Дилакторская «Почему маму назвали Гришкой», А. Митяев «Землянка», Л. Кассиль «Память советскому солдату».</p> <p>«Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова. «Миру– мир», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; «Идут ветераны», муз. сл. З. Рот; «Прадедушка», муз. А. Ермолова, сл. М. Загота; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богома-зова.</p> <p>«Я помню, я горжусь!»</p> <p>«Открытка ко Дню Победы»</p>
Заключительный этап:	Выставка детских рисунков	Учить детей передавать свои знания, эмоции в рисунках. Воспитывать у детей уважительное отношение к истории своей страны, к ветеранам, труженикам тыла.	«День Победы глазами детей»

Оборудование проекта:

- Уголок патриотического воспитания в группе.
- Книги, энциклопедии, иллюстрации, фотографии о ВОВ.
- Дидактические и настольно-печатные игры.
- Наглядно-дидактические пособия.
- Специальная методическая литература.
- Музыкальные произведения.
- Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр.

Описание продукта проекта:

Выставка детских рисунков «День Победы глазами детей»

Перспектива проекта: У детей сформированы начальные представления о ВОВ, солдатах, защищавших Родину, о российской армии как надежной защитнице нашей Родины, о празднике 9 Мая. Дети самостоятельно проявляют познавательную активность: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество в работе. Установлено более тесное взаимодействие детей и родителей, родителей и воспитателей.

ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Г. ИРБИТА И ИРБИТСКОГО РАЙОНА

Вертячих А.М., Кривых К.А., студенты

Руководитель: Тавадян А.Ю., преподаватель

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Вид проекта: Ознакомительно-ориентировочный (информационный)

Актуальность проекта:

Война – это гнев, страх, смерть и горе. Война обрушилась на нашу страну всей тяжестью боли, слез, мучений.

Нет села, нет семьи на территории России, которых бы не коснулась Великая Отечественная война страшным известием о гибели родных, близких, друзей, товарищей.[2]

Значимость темы заключается в том, что с каждым прожитым днём всё дальше отдаляемся мы от тех исторических событий. Всё меньше остаётся в живых солдат 1941-1945 годов, победивших грозного врага, и тружеников, ковавших победу в тылу. Но более семи прожитых от победной весны десятилетий не должны заслонить для будущих поколений мужества, патриотизма и стойкости людей военной поры.[3]

Проблема проекта: наш народ стал забывать о людях, что одержали победу в ВОВ, в значения победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Цель проекта: воспитание чувства уважения к своей семье, к истории своего народа, формирование чувства ответственности перед историей за неразрывность связи поколений.

Задачи проекта:

- Формировать и расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны;

- Формировать и расширять знания детей о героях войны и их подвигах, их наградах, о детях войны;
- Формировать понятия детей о том, как о подвиге народа, героев войны помнят ныне живущие люди;
- Формировать чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги, чувства патриотизма;
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ;
- Продолжать расширять сотрудничество с родителями воспитанников. [5]

Этапы реализации проекта, их краткое описание

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Погружение в проект.	Ввод в тему проекта.	Вести учеников в курс дела, что именно от них требуется.	Классный руководитель рассказывает про цель и задачи проекта, так же про его актуальность. И правила и алгоритм работы над проектом.
	Беседа на тему «Каких героев Великой Отечественной Войны из вашего района вы знаете?»	Выявить изначальный уровень знаний учеников по данной теме.	Классный руководитель дает информацию по Талалихину Виктору Васильевичу[4], которая послужит примером, какой именно информацией должен обладать ученик в конце проекта по своему герою.
Планирование работы.	Обсуждение деталей проекта.	Ввести конкретику в деятельность учеников.	Классный руководитель организует группы: Азев Михаил Ефимович Бабайлов Павел Константинович Демин Александр Федорович Елохин Аггей Александрович Молодых Николай Тихонович Ожиганов Илья Алексеевич Панов Николай Афанасьевич Речкалов Григорий Андреевич Спицын Спиридон Матвеевич Старченков Иван Сергеевич Шомин Александр Константинович Жуков Георгий Константинович [1] Дает свои контакты для консультаций. Обсуждение источников информации. Распределение обязанностей в группе.
Поисково-информационная деятельность.	Поиск необходимой информации.	Подготовить информацию по данному герою Великой	Классный руководитель предоставляет доступ к интернету для каждого ученика, доступ к книжным изданиям,

		Отечественной Войны.	доступ к библиотеке. Ученики подходят к преподавателю за консультацией.
Результаты и выводы.	Закрепление информации.	Закрепить и подготовить определенную часть информации.	Ученики формируют информацию для слайдов презентации и создания «Альбома Памяти». Создают и редактируют презентацию. Создают «Альбом Памяти» Классный руководитель помогает в создании презентации и составлении «Альбома Памяти».
Презентация.	Презентация проекта.	Представить результаты своей деятельности.	Ученики защищают свой проект. Группа учеников выходит и защищает свою часть проекта, т.е. рассказывают про определенного Ирбитского героя Великой Отечественной Войны. Презентуют «Альбом Памяти». Рассказывают что именно с помощью его можно узнать.
Оценка результатов работы.	«Круглый стол»	Провести анализ проделанной работы.	Ученики и учитель обсуждают результаты проекта, как прошла защита, что было не так сформулировано, где были допущены ошибки. Проводят самооценку по листу рефлексии.

Оборудование проекта: компьютеры с подключением к сети INTERNET, доступ ко всем необходимым статьям и книжным изданиям в библиотеке, проектор для презентации.

Ресурсы для создания «Альбома Памяти»: Альбом, подготовленная информация по героям Великой Отечественной Войны, их фотографии.

Описание продукта проекта: В презентации будет представлена информация о героях Великой Отечественной Войны из Ирбитского района и г. Ирбита. Оформлена будет в стиле военной тематики.

«Альбом Памяти»: В альбоме будут представлены фотографии и информация о героях Великой Отечественной Войны из г. Ирбита и Ирбитского района. Альбом будет оформлен в военной тематике. Так же в нем будет свободное место для заполнения. Каждый желающий сможет вписать туда своего родственника который, так или иначе, принял участие в Великой Отечественной Войне.

Перспектива проекта: Пополнение «Альбома Памяти» и презентации другими героями г. Ирбита и Ирбитского района. Участие в конкурсах посвященных Великой Отечественной Войне. Расширение бессмертного полка г. Ирбита.

Список литературы

1. Ирбит. Краеведческий портал [электронный ресурс] <http://kraeved.biblio-irbit.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/zemlyaki-geroi-sovetskogo-soyuzaza/>
 2. Мультуроки. Школьный проект посвященный победе в ВОВ [электронный ресурс] <https://multiurok.ru/files/shkolnyi-proekt-posviashchennyi-pobede-v-vov.html>
 3. Обученок. Проект «Победа в Великой Отечественной Войне» [электронный ресурс] <https://obuchonok.ru/node/5890>
 4. Этносы. Герои Великой Отечественной Войны [электронный ресурс] <https://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43945842977/Geroi-Velikoy-Otechestvennoy-voyni>
- NSportal. Проект к 75-летию Победы ВОВ [электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2020/04/28/poznavatelnyy-proekt-k-75-letiyu-pobedy-v-vov>

КАЛЕНДАРЬ ОБРАТНОГО ОТСЧЁТА «СКВОЗЬ ГОДЫ ЗВЕНИТ ПОБЕДА»

*Ганенкова М.А., Федотова О.А., воспитатели
Родионова А.О., учитель-логопед
МКДОУ комбинированного вида
детский сад № 54 п. Михайловка*

Вид проекта: познавательный-исследовательский, краткосрочный.

Актуальность проекта: Одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм - это любовь и уважение к родным и близким людям, к детскому саду, к родному селу и к родной стране. Поэтому еще до школы важно сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к ее изучению в будущем.

Проблема проекта: Недостаточные знания детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, непонимание течения времени.

Цель проекта: помочь детям понять и осознать течение времени, развить познавательный интерес к Великой Отечественной войне, ко Дню Победы.

Задачи проекта:

Обучающие: Вызвать у детей интерес, желание принимать активное участие в подготовке ко Дню Победы, изготовить календарь прямого отсчёта ко Дню Победы, расширять и обобщать знания детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; помочь детям при помощи календаря почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать; создать условия для сознательного изучения детьми истории Великой Отечественной войны.

Развивающие: Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет; развивать у детей ассоциативное мышление и воображение; развивать интеллектуальные способности.

Воспитательные: Воспитывать доброту и отзывчивость друг к другу и к окружающим; формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине, уважение к памяти погибших героев; проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье; воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению, воспитывать умение работать в коллективе, умение сопереживать.

Этапы реализации проекта, их краткое описание

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Подготовительный	<p>Подбор методической литературы.</p> <p>Изучение литературы по проектной деятельности.</p> <p>Разработка занятий по теме «Детям о Великой Отечественной войне».</p> <p>Подбор материала для создания календаря обратного отсчёта</p>	Создание условий, способствующих патриотическому воспитанию детей и формированию системы представлений у детей старшего дошкольного возраста о героической истории нашей страны, подвиге русского народа в Великой Отечественной войне	<p>Сбор фотографий про войну.</p> <p>Подбор занятий по теме «Детям о Великой Отечественной войне».</p> <p>Сбор тематической информации для календаря обратного отсчёта</p>
Основной	<p>Занятия - беседы: «Почему война называется Великой Отечественной», «Разгром фашистов под Москвой», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Дети - герои войны», «Награды Великой Отечественной войны»,</p>	<p>Реализовать план мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию, развитию поисково-исследовательской деятельности участников проекта по изучению истории семьи ветерана в годы ВОВ</p>	<p>Проведение цикла занятий о войне.</p> <p>Организовать экскурсию к ветерану ВОВ</p> <p>Участие детей во всероссийском конкурсе «Георгиевская лента» и участие в поэтическом видеомарафоне «Читают дети о войне»</p> <p>Подбор атрибутов для сюжетно ролевых и дидактических игр.</p> <p>Конкурс рисунков о войне на тему «Пусть</p>

	<p>«Праздник День Победы»; Экскурсия к ветерану ВОВ Усольцеву Михаилу Емольяновичу Чтение художественной литературы: А. Митяев «Подвиг солдата» - рассказы «Мешок овсянки», «Пыль» «Землянка», «Иван и фрицы». Л. Кассиль «Твои защитники», «Памятник советскому солдату»; Заучивание стихотворений про войну.</p> <p>Участие детей во всероссийском конкурсе «Георгиевская лента» Участие в поэтическом видеомарафоне «Читают дети о войне».</p> <p>Сюжетно ролевые игры: «Военные», «Моряки», «Госпиталь».</p> <p>Дидактические игры: «Чья форма», «Ордена и медали», «Что изменилось», «Военный транспорт».</p>		<p>всегда будет мир!».</p>
--	--	--	----------------------------

	Выставка детских рисунков о войне на тему «Пусть всегда будет мир!»		
Заключительный	<p>Календарь обратного отсчёта «Сквозь годы звенит Победа».</p> <p>Выставка совместных работ детей и родителей «Война глазами детей».</p> <p>Создание макета вместе с детьми «Монумент вечного огня».</p> <p>Создание в группе музея Боевой славы.</p> <p>Совместный праздник детей старших групп «75-ти летию Великой Победы посвящается...» поход детей группы к обелиску</p>	<p>Воспитывать доброту и отзывчивость друг к другу и к окружающим; формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине, уважение к памяти погибших героев</p>	<p>Представление календаря обратного отсчёта «Сквозь годы звенит Победа»; Посещение музея; Экскурсия к обелиску воинской славы</p>

Оборудование проекта: пособия, методические разработки, литература, фото и видео материалы, картины и иллюстрации о Родине, защитниках Отечества, о боевых действиях во время войны.

Описание продукта проекта:

- Создана предметно-развивающая среда.
- Составлены конспекты занятий по патриотическому воспитанию.
- Создание картотеки: «Стихи о России», «Стихи о войне».
- Создание картотеки по чтению художественной литературы.
- Участие детей во всероссийском конкурсе «Георгиевская лента» и участие в поэтическом видеомарафоне «Читают дети о войне».
- Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет мир!».
- Календарь обратного отсчёта «Сквозь годы звенит Победа»

Перспектива проекта: За время работы над проектом у детей расширится представление о празднике Дне Победы, что поможет сформировать уважение к старшему поколению, ветеранам войны, любовь к Родине.

Список литературы

1. Беседы с детьми о детях – героях Великой Отечественной войны. Шорыгина. – М., 2015.
2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Л. А. Кондрыкинской. Творческий центр. - М., 2011.
3. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Мозаика – синтез. - М. 2007.
4. Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. Творческий центр. - М. 2011

НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ, ВАШ ПОДВИГ НЕ БУДЕТ ЗАБЫТ

*Глазкова В.Е., студентка
Руководитель: Макарова А.А.,
преподаватель профессиональных дисциплин
ГБПОУ ИО «АПК»*

Актуальность. Тема Великой Отечественной войны, сейчас становится не важной, история забывается, становится пустой, на место кровавых и страшных боёв, приходят цифры, кто, когда умер, даты – когда это было и только. Но это же были люди, те люди, о которых мы должны помнить вечно. Но сейчас о них мы вспоминаем лишь, тогда, когда вспоминаем о «Победе».

Особую страницу в истории Великой Отечественной войны занимает учитель. Сложно забыть о боевом и гражданском подвиге учительства. Эти люди своим самоотверженным трудом в тылу приближали Победу.

Сейчас больше принято говорить о героях. А разве труд учителя – это не подвиг? Ведь профессия учителя – это не просто призвание, но и умение воспитать в духе любви подрастающее поколение. Не смотря на всю серьезность положения, в годы войны учебно-воспитательный процесс не прерывался. В то суровое время к учителю предъявлялись очень высокие требования. Учитель в то время, это личный пример, как мощный стимул был необходим для подрастающего поколения, для воспитания гражданских и патриотических чувств детей и подростков. Значение личного примера в воспитании подрастающего поколения. Воспитать патриота и гражданина, готового служить Родине, сформировать стойкий характер, способный к преодолению любых трудностей, увлечь молодые сердца и умы жаждой знания в столь тяжелые времена – с такой задачей может справиться только учитель, в котором его воспитанники видели образец яркой личности, посвятившей себя служению людям.

Но ничто не могло остановить учителей в своем деле. Никакие трудности не смогли сломать их веру в Победу, веру в завтрашний день. А что мы знаем о школах того времени? А как люди учились, живя в постоянном страхе, не зная,

что их ожидает завтра? Страх, был всегда и будет, но надежда и вера в счастливое будущее, заставляет нас жить дальше. Не было время для грусти. Ты ходишь, ты говоришь, ты живешь, а значить жизнь продолжается. Ценился каждый момент, каждый человек, который мог помочь, хоть чем – то, и это был тыл, надежный тыл.

Актуальность данного проекта связана с человечеством, с Победой, с народом. Именно о них мы должны помнить и передавать эту память каждому новому поколению. Работа интересна еще и тем, что материал составлен со слов очевидца, непосредственного участника периода 1941-1945 гг.

Цель: найти информацию об учителях непосредственных участниках учебно-воспитательного процесса в школе, работавших в период с 1941-45 г.

Задачи:

1. Обобщить сведения о труде учителей в годы Великой Отечественной войны.
2. Проанализировать материалы Интернет – ресурсов, статьи из газет, архивы, содержащие сведения о труде учителях, работавших в школах в годы Великой Отечественной войны.
3. Систематизировать данные и описать жизненный путь Моториной Галины Васильевны в период Великой Отечественной войны и после.

Объект исследования: события Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: история Моториной Галины Васильевны в годы Великой Отечественной войны.

Этап реализации проекта	Мероприятия проекта	Цель мероприятия	Описание
Подготовительный этап	Изучение архивных данных	Изучить материал, представленный в архиве, проанализировать данные на содержащую в них информацию и выбрать необходимую нам для подготовки проекта	На данном этапе был проведен анализ, систематизация и обобщение информации, имеющейся в архиве, были изучены личные дела, письма ветеранов ВОВ, наградные документы
	Беседа с участником ветераном ВОВ	Организовать беседу-интервью с участником ветераном ВОВ, Выделить основные моменты из беседы и внести их в продукт подготовки	На этом этапе необходимо было встретиться с ветераном, взять интервью, систематизировать материал, оформить в единый стиль
Основной этап	Анализ собранной информации	Проанализировать собранную информацию	На данном этапе проходил анализ собранной информации
	Сбор имеющегося материала в один продукт	Собрать информацию и оформить продукт в соответствии с требованиями	Изучить требования к оформлению и в соответствии с ними оформить работу

Заключительный этап	Презентация готового проекта	Выступление на классном часе; Оформление материала для заочного участия в конференции	Просмотр проекта, исправление ошибок и отправка по адресу электронной почты
---------------------	------------------------------	---	---

Методы работы:

- Изучение архивов, личных дел, статей из журналов, газет;
- Обработка информации: анализ, обобщение и систематизация собранной информации;
- Беседа с учителем Моториной Галиной Васильевной – непосредственной участницей и труженицей тыла, которая не покидала свой пост «Учителя» даже во время войны.

Глава I. Жизнь школы в военный период с 1941-1945 год.

Все, что мы знаем о войне – это лишь крупицы из большого «Моря воспоминаний». Сложно уместить в свой рассказ 5 лет страданий и горя, радостных и счастливых моментов и много-много надежды и веры. В своей работе мы попытаемся рассказать о жизни учителей, их ежедневном труде, и беспримерном подвиге.

Мы нынешнее поколение, должны быть благодарны за эту жизнь, за это светлое небо над головой, за эту победу, что дала нам право на будущее. В мире осталось не так много тех, кто видел войну, кто участвовал в боях, тех, кто через боль, голод и ледяной холод, остался собой, не потерял веру и надежду в победу.

Жизнь в тылу продолжалась. Несмотря на военное время, занятия в школе не прекращались. Как обычно 1 сентября 1941 года за парты сели тысячи советских школьников, желающих учиться. Как бы трудно и тяжело не было, учителя всегда учили так, чтобы ученики выросли достойными людьми. Школы работали благодаря самоотверженности учителей. С началом войны летом 1941 года общественно-полезная нагрузка на учителей значительно возросла. Со стороны партии руководство учителями было усилено. Всех срочно отозвали из отпуска, запретили выезжать. Необходимо было составить план практического участия учащихся в колхозах. Нехватка рук, привела к тому, что дети с ранних лет начали выполнять тяжелую работу. Детство? Дети выросли слишком быстро, ведь время было особое, - военное. Все трудились под лозунгом: «Все для фронта, все для Победы!», - это не просто слова. Это реальная помощь, тем, кто был на полях сражений. Отдавая последнее, ничего не оставляя себе, а это не только продовольствие, это также хорошие лошади, техника, одежда, медикаменты. Обязательно ученики собирали посылки с теплыми вещами для фронта. По вечерам мамы, бабушки вязали варежки, носки, теплые вещи, кисеты. И никто не говорил, зачем? А мы что обязаны? У людей даже мыслей таких не появлялось, потому что знали, все стараются для общего дела, не только для себя.

Лето, жара не возможная, надо полоть картофель, собирать урожай, заготавливать дрова на зиму. А еще ухаживать за скотом, косить траву, но это

лишь малая часть из огромного количества дел, которые нужно переделать. Весною, летом и осенью учащиеся работали на полях и фермах колхозов и совхозов, собирали травы, шиповник, дикорастущие ягоды и плоды, грибы. Заняты делом были все взрослые и дети, ни у кого не было свободного времени.

Поэтому учителям приходилось делать в школе все самостоятельно: организовывать воскресники, ремонтировать школу, изготавливать школьный инвентарь, обрабатывать помещения, да много еще чего. Учителя в годы войны выполняли еще и производственную работу: по заготовлению дров, древесины, уборке урожая, сбору посылок фронтовикам, вели общественную работу, а ведь дома их ждали собственные дети. Роль жены, матери и учительницы совмещать было очень тяжело.

Не война, не голод, не остановили учителей, свою работу они выполняли всегда ответственно. Ребятишки от 7 и до 17-18 лет посещали школу, все стремились учиться, у всех была жажда знаний. В школах стали появляться двухкомплектные классы. Обычно первый и третий класс учились в первую смену, а второй – четвертый – во вторую смену. Желавших было столько, что сидели очень плотно по 3-4 человека за одной партой. Образ деревенской школы – это старый деревянный дом, с одной большой комнатой, и печкой посередине. Учителя рассказывали, что было трудно работать в таких классах. В классе были только доска, парты, мел и географические карты, всё остальное пытались купить сами учителя. Разработок для проведения уроков никаких не было, планы писали сами.

На плечи учителя была возложена работа по просвещению колхозников. Им читались доклады, проводились личные беседы на политико-просветительские темы. Кроме того, учителя оформляли уголки наглядной агитации, организовывали выставки, красные уголки, агротехнические кружки, стахановские школы.

Особенно тяжело было зимой в деревне. Заготовленных дров не хватало на весь сезон. Леденящие душу морозы, заставляли действовать и использовать для отопления, все, что только горело. В школах дети сидели в верхней одежде. Поэтому занимались только в пальто, дети одевали даже варежки, чтоб согреться. Учителя и ученики старших классов ходили в лес за дровами. Работали все на равных, пилили деревья, выкорчевывали пни и разделявали их. Приходилось работать по вечерам иногда до глубокой ночи, а завтра на работу надо. За такую тяжелую работу получали хлебную норму, иногда выдавали мыло.

Электричества не было, занимались при керосиновых лампах и свечах. Тетрадей не было, поэтому писали на газетах. Брали старые книги и шили из них тетради и между строк, между букв учились писать. Но, не смотря на это, дети продолжали выводить палочки, крючки и верить в Победу. Если заканчивались и газеты, на дом давали только устные задания. Писали «чернилами», которые делали из сажи – разводили водой или из шишек ольхи. Когда кончались чернила, писали марганцовкой. Красные чернила получали из красной свеклы. Каллиграфично прописанные буквы получались выводить

перышками, привязанными к деревянной палочке. Ручек вообще не было, а если у кого то и был карандаш, то его берегли как зеницу ока. Учебников не хватало. Иногда бывало что, один учебник на всю деревню. Как не опустить руки? Но не страшно, если учитель – кладезь знаний, неисчерпаемый источник информации, воспитатель и старший товарищ.

Осмысление школьной жизни в военный период служит связующим звеном к пониманию всей важности работы учителя. Долг, совесть, чувство ответственности перед Родиной – эти слова для поколения Великой Отечественной войны звучат как молитва.

Глава II. Моторина Галина Васильевна, учитель начальных классов, ковавшая Победу в тылу.

Наш рассказ, был бы не полным, если мы не расскажем о ярком представителе учителей военного времени. Моторина Галина Васильевна, пережившая многое, сделавшая то, на что многие бы и не решились. Все для других, для тех, кто дорог, для тех, кто рядом.

«Биография моя простая, родилась я в 1923 году в многодетной семье, в маленькой деревеньке Тарбагай, что в 30 км от города Петровск-Забайкальский Читинской области. В 1929 году я пошла в школу в 6 лет, начала учиться. Получила неполное среднее образование, это семь классов. Закончила на «отлично». В школе и на протяжении всей жизни Галина Васильевна занимала активную жизненную позицию. Всегда и всем помогала, в школе была командиром, возглавляла октябрат, комсомольцев, была всегда около учителей. Вот так и выросла Галина Васильевна на общественной работе, которую не оставляет и по сей день.

Затем закончила Галина Васильевна четырехгодичный техникум, с отличием по специальности «Учитель начальных классов», поступив в него легко без экзаменов. Со слов Галины Васильевны: «Мы собрались, это было в 1941 году, войны еще тогда не было, июнь месяц. Директор договорился, и нам выделили грузовую машину, и мы поехали за полевыми цветами, всю дорогу пели песни. Набрали целый кузов ярких жарков и голубых незабудок. Зная, что нас ждет выпускной вечер, украсили весь зал. Приоделись: обязательно в белую кофточку, шляпку и туфельки. На праздничный стол с зарплаты я купила печенья и халву. Мы были радостные, молодые, красивые, все здоровые. Впереди нас ждала новая взрослая жизнь. Скоро должен был начаться вечер, должны начаться выступления. Я там выступала как секретарь. И вдруг, только директор вышел объявить, что вечер начался, забегает, вот как сейчас помню, тетя Маша и кричит: «Включите радио, включите». Мы ничего не пойдем, у нас же вечер, зачем радио. И вот у нас рупор был черный, он высоко висел, так громко вещал. Включили, а там говорит Левитан. И знаете, сначала мы ничего не поняли, потом я подошла и говорю: «Николай Иванович, что это передают, ничего не пойму». А он мне: «А то, Галочка, что началась война». И вы знаете, мы в эту минуту сразу же повзрослели. Куда девалась наша улыбка, наша радость, наше стремление, ожидание танцев, чаепития. Но вдруг это все кончилось одним мигом. И мы вместо того, чтобы, поздравлять, начали

патриотические выступления. Иван Иванович сказал, что мы должны тоже участвовать в войне, чтобы победить, и он призвал всех встать на защиту Родины. И завтра мы, выпускники, пошли в военкомат».

На защиту Родины встали все, кто мог, никто не остался безучастным. Каждый внес свой вклад победу. И только благодаря этому, была одержана Победа. Парней забрали всех в военкомат, а нам сказали, ждите до особых указаний, с нашего курса из 18 парней вернулось живыми только два. Родители были против моего желания участвовать на войне, сказали, что только учиться, пока можно.

В августе 1941 года я поступила в институт, без экзаменов. Моя активность позволила мне войти в учительский состав института, декан мне сразу же поручил стенгазету делать, комсоргом быть. Голодное время было. Столовая до того бедная, что придешь, а там только суп из зелени, и заправлен растительным маслом, две-три картошки плавает. Стипендия маленькая. Пришлось проситься на работу. Дали мне направление в Кадалинскую школу (это от Читы 30 километров до станции Кадала). Галина Васильевна постепенно завоевала симпатию жителей села своими серьезными поступками, добросовестным отношением к делу и любовью к ученикам. Она так любила свою работу, что дети с радостью бежали в школу. Даже отчаянные «хулиганы» изменились и не позволяли себе прогуливать уроки. Она верила в каждого и знала, что надо найти такие слова, найти такой ключик, который откроет дверь в сердце ученика».

Уроки в теплое время, Галина Васильевна проводила в форме экскурсии в ближайший лес или на речку. Ученикам очень нравилось, слушали все с большим вниманием, никто не убежал, никто не отвлекался. Очень часто урок продолжался больше чем положено. Впоследствии ее бывшие ученики стали хорошими врачами, учеными, инженерами.

А после уроков, никто домой не спешил. Ученики старались помочь. Весной – осенью мальчишки постарше носили воду, а помладше собирали сухостой, шишки для печки. Галина Васильевна вспомнила, как зимой дети замерзали в школе. Часто сидели одетыми – так было холодно. Рядом находилась военная продовольственная база. По настоятельной просьбе Галины Васильевны, начальник негласно разрешил ночью с ребяташками приходить к базе и брать уголь. Она брала с собой учеников постарше. Приходилось в мешках, в ведрах, иногда на санях доставлять уголь в школу. Бывало так, что идти не могли, сил нет, а надо.

«Голод был нашим постоянным спутником», - говорит Галина Васильевна. Почти вся зарплата уходила на облигации для фронта, денег мы почти не видели. А с облигациями в магазин не сходишь. Да и булка хлеба стоила 120 рублей. Хлеб тоже был особенный черный: мука, вода и соль. Мне, как учителю, полагалась карточка на 400 граммов хлеба, а жировую карточку на растительное масло не давали, не положено. Да и эти 400 граммов приходилось делить между собой и голодными учениками. Никто не жаловался – понимали, что по-другому нельзя.

Ученики писали трогательные письма на фронт, полные веры и надежды в Победу. Галина Васильевна сделала коробку, и в нее почтальон складывала письма-ответы с фронта. Часто в письмах бойцы благодарили учеников за подарки, советовали помогать по дому старшим и обещали бить врага беспощадно. Ребята их перечитывали, обсуждали. И всегда рядом с учениками был учитель. Очень страшно было, когда приходила похоронка. Испуганные и потерянные дети приходили и делились своими переживаниями и мыслями. «Это было страшно», - говорит Галина Васильевна. – Мы могли только прийти и поддержать морально. Беседа – это единственная помощь, которую я могла оказать». Но горе приходило в каждый дом. Гибель родных на фронте переживали всей школой. Учитель в тылу это символ стойкости и героизма для детей и взрослых. Все хотели жить, ждали и верили в Победу. Основной задачей школы было патриотическое воспитание. Проводилась ежедневно небольшая политинформация, направленная на воспитание ненависти к врагу, уверенности в Победе, благодарности тем, кто воюет, и тем, кто остался в тылу. Дети очень хорошо знали имена пионеров-героев, отдавших жизнь за Родину.

С первых же дней войны учителя развернули широкую общественно полезную работу. Важнейшей задачей школы в то время была забота о здоровье детей. По указанию партии было организовано специальное питание детей фронтовиков, детей, эвакуированных из прифронтовой полосы, и вообще детей, слабых здоровьем.

У Галины Васильевны война забрала мужа. Но никакие испытания не лишили ее оптимизма, желания помогать людям и быть им полезной. Именно поэтому и сегодня, несмотря на все трудности, Галина Васильевна остается активисткой во всем и всегда. Возраст? Для Галины Васильевны – это не помеха. Даже в свои 97 лет, она остается молода и красива душой. Сейчас ее жизнь посвящена ветеранам Великой Отечественной войны. Для них Галина Васильевна успела сделать многое. Все что она имеет сейчас, это все было создано ее руками, ее настойчивостью и верой в свое дело. Галина Васильевна является председателем совета Ветеранов Юго-Западного района. До этого она сменила множество городов, были разные учебные заведения. Но всегда остается неизменным, ее профессия, профессия педагог. Не важно кто это, маленькие дети, взрослые женщины или мужчины, подростки или школьники. Вот таким педагогом и является Галина Васильевна.

Из полуразрушенного здания создать центр ветеранов – местом, где будет приятно проводить вечера, и собираться вместе. «Бабулички, мои занимаются вышиванием, мастерят игрушки - говорит Галина Васильевна, а я делаю так, чтобы все чувствовали себя нужными. То спонсоров найду, то подарочки ветеранам, может помощь какую – то организую. И все меня понимают, я же не для себя, для ветеранов». Галина Васильевна это человек, который с полной самоотдачей, отдается своему делу. За какую бы работу она не принималась, Галина Васильевна всегда доведет ее до конца.

Вера в себя и в свое дело дало Галине Васильевне, возможность осуществить все задуманное. Но все это было создано при помощи людей,

которые понимают для чего все это нужно, что помощь в мелочах, и забота просто необходима, любому человеку, не только тем, кто остался один. Но, что нам сейчас мешает, помочь друг другу, подставить плечо в трудную минуту. Ведь победа нам далась, только благодаря всеобщим силам, слаженности, ответственности, и понимания того, что пути назад нет.

Изменить человека очень трудно, переделать еще труднее. Галина Васильевна, не меняла людей, она просто раскрывала человека, его таланты. Она заглядывала в самую душу, видела то, на что многие бы и не обратили внимания. Вот поэтому Галину Васильевну уважали, любили и очень ценили. Многие ее выпускники, после войны находили ее и благодарили за те светлые моменты, которые она дарила им. Она помогла «маленьким» людям пережить войну, не дала угаснуть их внутреннему «солнышку», под гнетом ужаса и смерти. И просто своими поступками, дала шанс многим людям на будущую жизнь. На жизнь после войны.

Учителя военной поры – это особые люди, с несгибаемой волей, с особым характером. Каждый день они шли в школу, голодные и истощенные, учили детей без скидок на войну, они были строги и требовательны. Не забывайте, о тех, кому мы обязаны, в жизни, в победе и светлом будущем своём.

МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ!

*Григорян С.С., воспитатель
МДОУ «Детский сад № 2 г. Черемхово»*

Вид проекта: информационный, долгосрочный, групповой

Актуальность. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Проблема проекта. С каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны и тружеников тыла. Многие современные родители, к сожалению, не знают, как доступно рассказать детям о войне.

Развивая любознательность и познавательную мотивацию, формируя познавательные действия, первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (в соответствии с п. 2. ФГОС ДО), мы, взрослые, должны сформировать у детей представления о Великой Отечественной войне, о защитниках Родины, о том, как протекала жизнь в военное время, о Победе и той цене, которой она досталась. Тема эта достаточно сложна для детского восприятия. Если герои легко узнаваемы, близки, дошкольникам легче соотнести их с собой, равняться на героев. Поэтому мы сочли необходимым донести до детей подвиг народа в годы Великой Отечественной войны через призму истории своей семьи.

Цель проекта: создание условий для обогащения представлений детей о Великой Отечественной войне через сбор информации о родных, воевавших на фронте и трудившихся в тылу ради Победы.

Задачи проекта:

1. Расширять и систематизировать представления детей о Великой Отечественной войне на основе информации о родных - участниках войны и тружениках тыла.

2. Развивать интерес к истории своей семьи, своего народа.

3. Воспитывать чувство гордости за родных, воевавших на фронте и трудившихся в тылу ради Победы, уважительное отношение к старшему поколению, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам.

Участники проекта: родители воспитанников, воспитатели, дети, специалисты ДОУ (учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог).

Целевая группа проекта: проект ориентирован на детей старшей группы.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Сроки реализации проекта: апрель - май.

Этапы реализации проекта:

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
1.Подготовительный	- сбор и анализ литературы по данной теме; - беседа с детьми «Что я знаю о войне?»; - составление плана работы; - разработка содержания проекта.	Создание условий для развития поисковой деятельности детей совместно с родителями по теме проекта	Планирование работы по реализации проекта

2. Основной этап	<ul style="list-style-type: none"> - консультация для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?»; - экскурсия в музей МОУ «Школа № 22 г. Черемхово» для ознакомления с экспозицией «ВОВ»; - просмотр презентаций: «На фронте и в тылу», «Дети войны», «Все для фронта, все для Победы!», «День Победы»; - чтение художественных произведений о ВОВ; - сбор и оформление информации совместно с родителями о родных - участниках войны и тружениках тыла; - организация в группе мини-музея, посвященного ВОВ; - оформление выставки рисунков и поделок «С Днем Победы!»; - изготовление праздничных открыток для ветеранов и тружеников тыла; - изготовление родителями транспарантов для «Бессмертного полка». 	<p>Оказание консультативной помощи родителям в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей.</p> <p>Расширение представлений детей о том, как защищали русские люди свою Родину во время ВОВ.</p> <p>Воспитание уважения к ветеранам и гордости за их героические подвиги</p>	<p>Знакомство детей с героями войны, совершившими подвиги ради жизни других людей, воспитание уважительного и благодарного отношения к воинам - героям</p>
3. Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - размещение информации об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла в «Книге Памяти»; - совместное с родителями возложение цветов к Мемориалу Славы в память о воинах, павших за Родину в годы ВОВ; - участие в шествии «Бессмертного полка» (совместно с родителями); - презентация видеоролика «Мы помним, мы гордимся!». 	<p>Формирование чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.</p> <p>Создание радостной, праздничной атмосферы.</p> <p>Воспитание чувства гордости за членов своих семей – участников ВОВ</p>	<p>Рассказы детей о членах своих семей, воевавших на фронте или работающих в тылу, их героических судьбах</p>

Предполагаемый результат проекта:

1. Расширены и систематизированы представления о Великой Отечественной войне.
2. Пополнена «Книга памяти» новыми страницами с информацией об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла.
3. Сформировано уважительное отношение к участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.)

Материально-техническое обеспечение проекта: мультимедийные презентации («На фронте и в тылу», «Дети на войне», «Все для фронта, все для

Победы!», «День Победы»), мультимедийный проектор, семейные фотографии, «Книга Памяти», художественные материалы для изготовления открыток, рисунков и поделок (цветной картон, клей, ножницы, цветная бумага, листы А4, цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски), экспонаты для мини-музея (иллюстрации, медали, военная форма, фотографии, «Книжка красноармейца», «Удостоверение участника ВОВ» и др.), автобус (для поездки к «Мемориалу Славы»), цветы (для возложения к «Мемориалу Славы»), фотоаппарат, ноутбук (для монтирования видеоролика).

Описание продукта проекта: презентация видеоролика «Мы помним, мы гордимся!» с рассказами детей об участии прадедушек и прабабушек в Великой Отечественной войне.

Перспектива проекта: показ видеоролика «Мы помним, мы гордимся!» в фойе ДООУ детям и родителям других групп, размещение видеоролика в сети Интернет.

Список литературы

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса. М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 112 с.
2. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДООУ / под ред. Л. А. Кондрыкинской. М.: ТЦ Сфера, 2013. 160 с.
3. Шорыгина Т. А. Беседы о детях - героях Великой Отечественной войны / Т. А. Шорыгина. Москва: Сфера, 2014. 75 с.

И ДЕТИ КОВАЛИ ПОБЕДУ, А Я СМОГ БЫ?

*Держанский А., Миничев С., Хороших Ю., Шкурченко А., обучающиеся
Руководитель: Царегородцева С.В., педагог-организатор
МУДО «Детский эколого-биологический центр г. Черемхово»*

Вид проекта: ученический

Актуальность проекта: Вы спросите, почему вдруг мы, активисты Эколого-просветительского отряда «ЭкоМир» заинтересовались темой войны? Да потому что одному из нас на заседании отряда пришла в голову мысль: «Как бы я жил, если бы оказался в прошлом, в годы Великой Отечественной войны?». Этот вопрос был вынесен на обсуждение. Тогда мы поняли: чтобы найти ответ, необходимо узнать, как действительно жили в войну дети. Да, нам ближе экология и биология, но и тема войны как исторической памяти нам близка. Знать, помнить, чтить и равняться на подвиг своего народа – это тоже экология – экология души.

Проблема проекта: Далеко не все современные дети интересуются историей своей страны, даже в преддверии 75-й Годовщины Победы в Великой Отечественной войне, далеко не все горожане имеют представление о боевых и трудовых подвигах советских детей в годы войны.

Цель проекта: Привлечь внимание людей к теме патриотизма, военного и трудового подвига советских детей в годы Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- Создать и распространить информационно-наглядную и видеопродукцию на тему «Дети Великой Отечественной войны», чтобы расширить представление людей о тяготах военной жизни советских детей;

- Разработать и провести мероприятия для подростков, чтобы сформировать бережное отношение к детям войны, вызвать чувства сострадания и сопереживания, пробудить отзывчивость, целеустремлённость, жизнестойкость и патриотизм.

Этапы реализации проекта, их краткое описание

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Подготовительный этап	Организационные сборы «Круглый стол»	Определение путей реализации проекта	Определили проблематику и цель проекта. Составили план работы, назначили ответственных и продумать сроки, продумали вариант опроса
Подготовительный этап	Опрос горожан разного возраста	Выявить, хорошо ли знают горожане о военных и трудовых подвигах детей ВОВ	Опрашиваемым задавались следующие вопросы: - Сколько лет сейчас людям, которые были детьми в годы Великой Отечественной войны? - Что делали, чем занимались дети во время Великой Отечественной войны? - Как думаете, дети как-то повлияли на исход Великой Отечественной войны? - Если бы ты прямо сейчас попал в прошлое, в годы Великой Отечественной войны, ты попытался бы помочь стране победить? А что бы ты сделал, чтобы реально приблизить Победу? (детям и подросткам) В результате опроса выявлено: люди старшего поколения с темой знакомы и дают развёрнутые ответы, но чем моложе люди, тем ответы менее полные. А дети и подростки часто вообще затруднялись ответить на вопросы или утверждали, например, что дети в годы войны играли, веселились и ничего не делали. Но были и ребята, которые отвечали со знанием, с опорой на факты. В основном это были обучающиеся объединения «Моя малая Родина» МУДО ДЭБЦ

Подготовительный этап	Изучение литературы.	Расширить представление о жизни детей во время ВОВ.	Изучена литература о военных годах города Черемхово, интернет-источники о военных подвигах советского народа. Сбор и изучение материалов осуществлялись как самостоятельно, так и на занятиях эколого-просветительского отряда «ЭкоМир». Обмен информацией происходил в традиционном для экомировцев формате «Готов поделиться новыми фактами!»
Подготовительный этап	Поиск детей войны для интервью	Для получения более полной информации из первых рук, взять интервью у детей войны разного возраста, с разными военными судьбами	Через общественную организацию «Совет ветеранов» удалось найти двух детей ВОВ: труженицу тыла – жившую в годы войны в Черемховском тылу и дитя войны более молодого возраста, жившую в оккупации.
Реализация проекта	Опыт «Чернила из сажи»	Получить чернила из сажи	Для проведения мастер-класса в рамках встречи-интервью с дитя ВОВ, решено изготовить чернила из сажи (узнали о том, что в войну писали сажными чернилами из книг) Проведены несколько опытов. Изготовление чернил смешиванием сажи с растительным маслом (первый способ), с молоком (второй способ). Т.к. точный рецепт найден не был, наиболее успешным оказался опыт №2. Масляные чернила оставляют жирный след и слишком густые. Молочные пригоднее для письма, но быстро выцветают.
Реализация проекта	Работа над авторским стихотворением «И дети ковали Победу!»	Выразить своё отношение к детям ВОВ, обобщить изученный материал	В результате: стихотворение прочтено детям ВОВ – творческий подарок; созданы и опубликованы в интернет-источниках ролики для популяризации темы «Дети войны-труженики тыла»; 1 место в Региональном конкурсе «Звезда спасения»; текущее участие в других конкурсах.
Реализация	Организация и	Получить	В результате: организован

проекта	проведение интервью на дому дитя ВОВ Гондя Т.А. (инвалид-колясочник)	достоверную информацию из первых рук, подарить приятные эмоции, общение	миниконцерт, проведено интервью, которое опубликовано в местных СМИ и интернет-источниках
Реализация проекта	Организация и проведение Встречи - интервью «И дети ковали Победу! А я смог бы?»	Привлечь внимание подростков к теме патриотизма и трудового подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, через знакомство с фактами военного быта и труда детей войны-тружеников тыла.	В результате: - проведена встреча с дитя ВОВ Ивановой Е. П., обучающиеся задавали гостье заранее подготовленные вопросы, а для гостей-подростков проведены: эксперимент «300 грамм хлеба – это много или мало?», интеллектуальное задание категории «предмет» - «новогодний подарок военных лет», игра-соревнование венного детства «Камешки». Свои мысли на тему: «И дети ковали Победу! А я смог бы?», обучающиеся смогли выразить перьями и чернилами на ватмане; - вручен подарок – овощная корзина и цветы гостье; - Опубликовано интервью в Местных печатных СМИ и в интернет- ресурсах (группа ВК «ЭкоМир», на сайте МУДО ДЭБЦ, РДШ Иркутской области и др.); - Смонтирован видеоматериал встречи для последующего хранения и распространения
Реализация проекта	Акция «Посади дерево в память о детях Великой Отечественной войны»	Озеленить город и отдать дань памяти детям войны, не дожившим до сегодняшних дней	В условиях самоизоляции принято решение озеленить придомовые территории, пополнить собственные сады. Акция продолжается
Реализация проекта	Разработка альбома «Детям Великой Отечественной войны посвящается....»	Систематизировать полученные и созданные в результате проекта материалы	Планировалось создать печатный продукт к 9 мая, но из-за самоизоляции пока не решено, когда и как будет реализован этот пункт плана.
Рефлексия	Онлайн-встреча	Анализ	В результате реализации проекта

	авторов проекта	проекта, определение перспектив	были выполнены почти все запланированные мероприятия. Участники проекта пополнили багаж знаний о Великой Отечественной войне, о военном детстве и рассказали об этом другим. Распространили и популяризировали авторские видеоролики, опубликовали интервью, озеленили(ют) свои участки, успели провести познавательную встречу-интервью с дитя войны-труженицей тыла, даже стихотворение посвятили детям войны – труженикам тыла, тем самым ответив на вопрос: «И дети ковали Победу! А я смог бы?» мы, экомировцы говорим: «Да!» и верим, что благодаря нашему проекту, такой ответ дадут уже гораздо больше детей и подростков сегодняшних!
--	-----------------	---------------------------------	--

Оборудование проекта: ноутбук, мультимедийное и музыкальное оборудование; видеокамера, штатив, диктофон; программа для монтажа видео; фоновая музыка для чтецов; видеоролики: «Дети войны», «Минута молчания»; презентация; хлеб бородинский – 1 булка для практикума-эксперимента; небольшие камни для игры «Камешки»; ватман, перья, чернила (обычные и самодельные из сажи) для рефлексии; стол и подарки для гостя; саженцы для акции

Описание продукта проекта: в результате реализации проекта созданы следующие проектные продукты:

1. Мероприятие – Встреча-интервью «И дети ковали Победу! А я смог бы?». Разработчики сценария программы и организаторы – участники и актив ЭПО «ЭкоМир»; аудитория - обучающиеся МУДО ДЭБЦ г. Черемхово; общее количество участников – 52 подростка; гостя - дитя ВОВ Е. П. Иванова. Результат: удалось создать трогательную атмосферу с погружением в прошлое. Получили эмоциональный отклик.
2. Видеоролики «И дети ковали Победу!» с авторским исполнением стихотворения экомировца С. Миничева. Продолжительность полторы минуты. Созданы две версии: в кадре только автор; видеоряд с голосом за кадром. Оба ролика участвуют в конкурсах, общее количество лайков - более 1000.
3. Интервью-публикации активистов ЭПО «ЭкоМир» в газете «То, что надо»: - «В гостях у дитя Великой Отечественной Войны», по материалам надомной встречи с Татьяной Андреевной Гондя, авторы: А. Шкурченко, А. Черников, Ю. Хороших; - «Экскурсия в прошлое с дитя войны - труженицей тыла Еленой

Петровной Ивановой», по материалам встречи-интервью, авторы: А. Шкурченко, С. Миничев, К. Габдрашитова, У. Мухтасимова

Перспектива проекта: Пока есть возможность и рядом с нами живут живые свидетели Великой Отечественной войны, хочется собрать как можно больше информации о них, а значит, и об истории страны, чтобы потом по их воспоминаниям создать сборник рассказов для современников, а может и наших потомков.

Список литературы

1. Жилкин В. А. Память сердца / В. А. Жилкин. – Иркутск: ОАО «Иркутская областная типография № 1», 2002. - 304 с.
2. Зефилов М.В. Дёгтев Д.М. «Всё для фронта? Как на самом деле ковалась победа», «АСТ Москва», 2009 г., с 342
3. Опаленные годы / сост. Т. Ковальская. – Иркутск: Аметист, 1993. - 118 с.
4. Великая Отечественная: питание населения [Электронный ресурс]. – <https://article.unipack.ru/74436/> (дата обращения: 02.03.2020, 09.24)
5. Какой подвиг совершил самый молодой солдат Второй мировой [Электронный ресурс]. – <https://russian7.ru/post/kakoy-podvig-sovershil-samyu-molodoy-s/> (дата обращения: 03.03.2020, 13.07)
6. Клип «Дети войны» [Электронный ресурс]. – https://www.youtube.com/watch?v=I6DхоM8Fj_I (дата обращения: 03.03.2020, 09.32)
7. Ролик «Минута молчания» [Электронный ресурс]. – <https://www.youtube.com/watch?v=0pXP8qGyIyw> (дата обращения: 03.03.2020, 11.19)
8. Хлеб войны. Каким он был? [Электронный ресурс]. – <https://www.edlinhleb.ru/articles/hleb-vojny-kakim-o-byl/> www.edlinhleb.ru (дата обращения: 03.03.2020, 09.00)
9. Чем занимались дети в годы войны. Дети во время Великой Отечественной Войны (15 фото). Школа в партизанском крае [Электронный ресурс]. – <https://draftee.ru/chem-zanimalis-deti-v-gody-voiny-deti-vo-vremya-velikoi/> (дата обращения: 03.03.2020, 14.58)

Я ПОМНЮ. Я ГОРЖУСЬ...

Дерменева И.И., музыкальный руководитель

Жупикова И.А., учитель-логопед

Попова Н.Ю., педагог-психолог

Руководитель: Санникова И.В. заместитель заведующего по ВМР

МДОУ «Детский сад № 14 г. Черемхово»

Вид проекта: Познавательный, социально – значимый.

Актуальность проекта: В 2020 году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под

патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

Создание проекта «Я помню. Я горжусь...» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы.

Проблема проекта: Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне и патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Цель проекта: Формирование у детей дошкольного возраста представлений о событиях Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;
- Пробуждать интерес к прошлому нашего города, района, страны;
- Познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, с городами - героями;
- Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;

Развивающие:

- Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки;
- Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;
- Развивать чувство коллективизма;

Воспитательные:

- Воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства, гордость за свою страну, любовь и заботливое отношение к старшему поколению, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам.
- Способствовать сохранению преемственности поколений, формированию у дошкольников уважения к военной истории России, гражданских позиций

Этапы реализации проекта

Этап реализации проекта	Мероприятия проекта	Цель мероприятия	Описание
Подготовительный (информационно – накопительный, организационный)	Разработка проекта Работа по составлению этапов и плана по реализации проекта; Опрос «Дети о войне»	-определение гипотезы и проблемы проекта; -постановка цели и задач; -определение основных форм работы;	Первоначально провести опрос «Дети о войне», задав воспитанникам 5 вопросов: 1.Что ты знаешь о ВОВ? (что это) 2.Кто из родственников принимал участие в ВОВ? 3.Какие памятника есть в

		-сбор информации, литературы, дополнительных материалов;	нашем городе, посвященные ВОВ? 4.Кто такой ветеран ВОВ? 5.Как вы проводите 9 мая? После реализации проекта, провести повторный опрос детей, используя эти же вопросы. Записать 2 видеоролика.
Основной (практический)	1неделя: Хроники военных лет.	1. Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности; 2. Познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны.	1.Видеопросмотры: просмотр презентаций и видео роликов о войне; 2.Чтение художественной литературы (подборка книг, книжная выставка) 3.Экскурсии в музей города, памятникам. 4.Гость группы «Родители детям» 5.День творчества (рисунки, аппликации и др.) 6.Проведение выставки и творческих работ детей и родителей 7.Оформление стенда в ДОО «Мы память бережно храним»
	2 неделя: Песни военных лет.	1. Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки; 2.Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас. 3.Привлечь семьи воспитанников к участию в мероприятиях, посвящённых подготовке и празднованию Победы в ВОВ.	1.Литературно-музыкальная композиция «А песни тоже воевали» 2.Видеопросмотры (победа в тылу) 3.История одной песни: Программа «Песни, с которыми мы победили» 4.Взрослые детям (инсценировка «Один факт о войне») 5.Семейный фестиваль военных песен
	3неделя: Герои войны.	1. Показать мужество и героизм людей в годы Великой Отечественной войны.	1.Важные события (видео-клип) 2.Города герои. Блокада Ленинграда (встреча с потомками участников ВОВ) 3.Взятие Берлина

	4неделя: Черемхово годы войны	2.Воспитание уважения к ветеранам, труженикам тыла, детям Великой Отечественной войны. 1. Пробуждать интерес к истории к прошлому города. 2. Расширять исторические знания детей;	Тематическая беседа «Пришла весна - весна Победы» 4.Квест – игра «Дорогами бессмертного полка 5. Дети войны Участие в акциях: -«Весенняя неделя добра» -«Поздравления для всех» -«Георгиевская ленточка» -«Бессмертный полк» Оформление альбомов: «Города – герои»-ст.гр. «Награды Великой Отечественно войны»-ст.гр. «Оружие и техника Великой Отечественно войны» - подг.гр. «Военные профессии» - подг.гр. 1. Герои Черемхово Ветераны нашего города 2. Встреча с родителями (д/з) 3. Экскурсия в музей 4. Проекты от детей школьников, привлечение детей 8 школы.
Заключительный (обобщающий)	Фестиваль, посвященный празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.	1. Воспитание патриотических чувств у детей, любви к Родине.	1. Фестиваль «Я помню. Я горжусь...» 2. Видеоролик «Что мы знаем о войне»

Ресурсы:

Информационные: сеть интернет, видеоролики и презентации о войне, художественная литература;

Материально-технические: мультимедийное оборудование;

Человеческие: педагоги ДОУ, родители воспитанников и члены семей, социальные партнеры.

Результаты проекта:

Воспитанники:

1. Расширены знания детей о Великой Отечественной войне.
2. Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и др.).

3. Продолжать формировать нравственно – патриотические качества воспитанников.

4. Реализация данного проекта предполагает обновление и обогащение старших групп методическими материалами, мультимедийными продуктами, посвященными 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Родители:

1. Активные и заинтересованные участники проекта;
2. Ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную – проектную деятельность.

Педагоги:

1. Осуществляют инновационную деятельность,
2. Повышают профессиональный уровень.

Продукты проекта:

- Фестиваль, посвященный празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне;
- Видеоролик «Что мы знаем о войне»;
- Фотоальбомы;
- Детские проекты;
- Видеотека по теме проекта;
- Аудиотека «Песни военных лет»;
- Стенд «Мы память бережно храним».

Перспектива проекта:

1. продукты проекта будут использовать педагогами в дальнейшей совместной деятельности с детьми;
2. Воспитанники с материалами детских проектов могут участвовать в конкурсах различных уровней.

Список литературы

1. Антонов Ю.А. Великой Победе посвящается / Антонов Ю.А. – М.; ТЦ Сфера, 2010.
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход / Голицына Н.С. – М.: «Скрипторий 2003».
3. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина, - М, 2009г.
4. Интернет ресурсы:
Долматова. Е., Телегин М. Поговори с Ребёнком о войне, или как дошкольнику о Великой Отечественной Войне рассказать? / <http://www.p4c.ru/671>
Видеоролики <http://www.youtube.com/>
Картинки https://yandex.ru/images/?clid=1872363&win=138&redircnt=1428259088.1&uinfo=sw-1093-sh-614-ww-1093-wh-514-pd-1.25-wp-16x9_1366x768
Стихи для детей о ВОВ <http://tanyakiseleva.ru/stixi-dlya-detej-o-vojne/>
Детские песни о войне <http://allforchildren.ru/songs/vov.php>

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СТЕНА ПАМЯТИ»

Завацкий С.В., студент

*Руководитель: Крупенникова Г.Б., преподаватель
ГБПОУ ХТТ г. Саянск*

Актуальность проекта. Живая память о войне... Она не стирается, не тускнеет с годами. Но разве память бывает живой? Человек может умереть дважды. Там, на поле боя, когда его догонит пуля. А второй раз - в памяти народной. Второй раз умирать страшнее.

Обо всем этом должна знать и помнить современная молодежь, чтобы память о Героях Великой Отечественной войны не увядала. Именно с этой целью в рамках подготовки мероприятий к празднованию Великой Победы наш техникум присоединился к Всероссийской акция «Стена памяти!»

Проблема проекта. В каждой семье есть свои Герои. Это наши отцы, дедушки и бабушки – все, кто победил фашизм в Великой Отечественной войне. Кто-то прошел всю войну, кто-то погиб в ее первые дни, у кого-то наград больше, у кого-то меньше. Но память о годах, опаленных войной, хранится в каждой семье, в рассказах родных и близких, в хранящихся в доме письмах с фронта, на военных фотографиях.

Проведя опрос студентов в октябре 2017 года, мы установили, что немногие знают о своих дедах и прадедах, которые принимали участие и внесли вклад в нашу победу.

Однако, отвечая на вопрос «Необходимо ли вам знать историю Великой Отечественной войны, историю жизни своих прадедов и прабабушек?», 100% студентов сказали «да».

Мы также выяснили, что многие из них не знают, как жили их предки в годы Великой Отечественной войны, кто воевал, кто трудился в тылу, кто тогда ещё был маленьким ребёнком.

Страшным было то, что многие отвечали, что у них никто не воевал, никто не работал....

Несмотря на то, что о Великой Отечественной войне говорят много, нужно признать, что современная молодёжь имеют небольшое представление об этих годах. Но самое главное – забываются люди, жившие в эти страшные годы.

Так появилась идея присоединиться к Всероссийской патриотической акции «Стена памяти» и установить на территории «Химико-технологического техникума города Саянска» мемориальный комплекс «Стена памяти», на котором смогут разместить информацию и фотографии своих предков — участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла соотрудники и студенты техникума.

Акция оживляет размытые представления молодёжи о военной трагедии давно минувших дней жизненными историями конкретных героев-фронтовиков, прошедших через горнило войны с фашизмом во имя мира для будущих поколений.

Участники акции собирали истории о родственниках – ветеранах армии и флота, партизанах, подпольщиках, бойцах сопротивления, тружениках тыла, узниках концлагеря, блокадниках, детях войны. При этом не важно, погиб ли воин на полях сражений или ушел из жизни уже после Победы.

Так же собраны истории о матерях, бабушках, прабабушках и родственницах, переживших Великую Отечественную войну.

Для реализации проекта была создана инициативная группа из волонтеров возглавляемая Завацким С.

Работая над проектом, студенты и сотрудники пополнили семейный архив материалами военных лет, выступили на классных часах с сообщениями о героях своих семей, а также 9 Мая примут участие в шествии «Бессмертного полка».

Цель проекта: установить на территории «Химико-технологического техникума города Саянска» мемориальный комплекс «Стена памяти», на котором смогут разместить информацию и фотографии своих предков — участников Великой Отечественной войны сотрудники и студенты техникума.

Задачи проекта:

1. Привлечь студентов и сотрудников техникума к реализации проекта мемориального комплекса «Стена памяти», посвященного участникам Великой Отечественной Войны и труженикам тыла.
2. Собрать и обработать материалы для мемориального комплекса «Стены Памяти».
3. Оформить мемориальный комплекс «Стена Памяти».
4. Открыть мемориальный комплекс «Стена Памяти».
5. Пополнять материалы для мемориального комплекса ежегодно.

Этапы реализации проекта.

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Создание рабочей инициативной группы	Проведение классных часов, открытых мероприятий с представлением акции «Стена памяти» с приглашением тружеников тыла и детей войны	Ознакомление студентов и сотрудников техникума с целями и задачами проекта.	Координатор движения с Завацким С. рассказывают о движении «Бессмертный полк» и акции «Стена памяти»
	Проведение информационных классных часов среди первых курсов, с рассказом об акциях «Бессмертный полк» и «Стена памяти».		

	Собрание студентов и сотрудников техникума, заинтересованных в реализации проекта	Выбрать в рамках инициативной группы ответственных за этапы проекта.	Создание приказа о назначении ответственных.
Подготовка, структурирование и редактирование материала	Обработка фотографий, редактирование материалов.	Сбор информации для «Стены памяти» и сайта «Бессмертный полк»	Работа в программах обработки фотографий. Уточнение данные на сайтах Мемориал, Память народа, Подвиг народа и других.
	Размещение информации на сайте «Бессмертный полк, г. Саянска».	Разместить информацию.	Работа на сайте.
Проектирование и дизайн стенда	Конкурс среди студентов и преподавателей на лучший дизайн стенда	Выбрать дизайн стенда	Оценка комиссией предложенных макетов, выбор лучшего.
Изготовление стендов для «Стены Памяти».	Изготовление металлических каркасов, изготовление основы под стенды, изготовление стендов	Изготовить стенды	Сотрудники техникума совместно с волонтерами делают чертежи, заготовки, сварочные работы, устанавливают каркас на них закрепляют баннеры.
Информирование о проекте	Размещение информации о проекте через средства массовой информации (газеты, телевидение, сайт техникума, сайт «Бессмертный полк г. Саянска», сайт администрации г. Саянска, социальные сети)	Привлечение жителей г. Саянска к реализации проекта.	Размещение информации о реализации проекта.
Контроль за выполнением проекта	Освещение целей и задач проекта, о ходе выполненных работ на педагогических советах, цикловых комиссиях, родительских собраниях	Контроль за выполнением сроков проекта.	Выступление координатора и руководителя проекта о выполненных работах.

Открытие мемориального комплекса «Стена Памяти».	Написание сценария, приглашение гостей, средств массовой информации.	Открыть мемориальный комплекс «Стена Памяти»	Инициативная группа разрабатывает сценарий, проводит репетиции.
--	--	--	---

Оборудование проекта.

На базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Химико-технологического техникума г. Саянска» (далее – ГБПОУ ХТТ г. Саянска):

1. Компьютерный класс с доступов к сети Интернет,
2. Программы для обработки фотографий.
3. Сайт «Бессмертный полк г.Саянска».
4. Слесарная мастерская.

Описание продукта проекта.

1. Привлечение студентов и сотрудников техникума к реализации проекта

1. Классные часы: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», «Любовью победив войну».
2. Проведение информационных классных часов среди первых курсов, с рассказом об акциях «Бессмертный полк» и «Стена памяти».
3. Родительские собрания.
4. Педагогические советы.
5. Участие во Всероссийских акциях «Стена памяти», «Георгиевская лента», «Свеча памяти»
6. Организация работы военно-полевой кухни для жителей
 1. г. Саянска в День Победы.
7. Проведение классных часов и открытых мероприятий с представлением акции «Стена памяти».
8. Торжественное открытие Мемориального комплекса «Стена памяти» с приглашением труженников тыла, детей войны, администрации г. Саянска, средств массовой информации.
9. Освещение информации о проекте через средства массовой информации (газеты, телевидение, сайт техникума, сайт «Бессмертный полк г. Саянска», сайт администрации г. Саянска, социальные сети).

2. Сбор и обработка материала для изготовления «Стены Памяти»

1. Домашний архив. Студенты и работники техникума приносили письма с фронта, военные фотографии, записи воспоминаний ветеранов.
2. Специализированные базы данных интернет-сайтов: ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Солдат.ru» и многих других. Тем из сотрудников и студентов, которые почти ничего не знали о своих родственниках, участвовавших в войне, координаторы проекта оказывали помощь в поиске данных на специализированных сайтах.
3. Компьютерная обработка фотографий и редактирование информации, размещаемой на стенд. К сожалению, не всегда к информации об участнике

ВОВ прилагается фотография. Сложность этапа работы состояла в, том что они были разного качества - старые, выцветшие, ветхие.

В ходе реализации проекта были представлены 80 исследовательских работ студентов и сотрудников техникума, 20 историй без фотографий, в разработке находится 35 исследовательских работ.

3. Оформление мемориального стенда «Стена Памяти»

1. Изготовление и установка металлических каркасов для установки стендов. 9 мая 2018 г. было установлено 6 каркасов, в 2019 добавили ещё 2 каркаса, в 2020 – 1 каркас.
2. Создание эскиза «Стены Памяти». Отдельной задачей для творческой группы было художественное решение подачи информационных данных об участниках ВОВ и тружениках тыла. На первом стенде название мемориального комплекса «Стена памяти», на последующих стендах на оранжевой полосе георгиевской ленты разместили по 10 фотографий на один стенд, фамилия, имя, отчество краткая история ветерана, если не было фотографии, вместо неё размещали эмблему Бессмертного полка. Все фотографии участников войны и ветеранов трудового фронта с описанием истории их жизни и боевых заслуг собранные для мемориального комплекса разместили в открытом доступе на интернет-сайте Бессмертный полк город Саянск, который и далее можно будет пополнять новой информацией.

Дальнейшее развитие проекта: информация и материалы могут корректироваться, обновляться с учетом времени и добавляться с прибытием в техникум новых студентов и сотрудников.

Перспектива проекта. В ходе реализации проекта студенты и сотрудники техникума нашли информацию о членах своей семьи – участниках войны и тружениках тыла, а 9 Мая принимают участие в шествии Бессмертного полка. Информация размещена на сайте Бессмертный полк г. Саянска.

Создан мемориальный комплекс «Стена памяти» с фотографиями и информацией об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Реализация проекта позволила людям, чьи родственники ковали победу на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны, сделать бессмертными имена героев не только 9 мая. Работа продолжается, на данный момент ещё собрано 35 историй.

В мае планируется высадка цветов вдоль «Стены Памяти», в июне создание ещё двух стендов. Ежегодно в начале мая возле мемориального комплекса «Стена памяти» проводятся классные часы, открытые мероприятия с приглашением тружеников тыла и детей войны. Глядя на фотографии своих родных, размещенных на «Стене Памяти Бессмертного полка», мы испытываем чувство гордости.

Мы понимаем, что далеко не каждый человек становится героем. Но есть люди, сделавшие за свою жизнь очень много хорошего как для своей Родины, так и для своих близких. Они достойны того, чтобы о них помнили и знали новые поколения.

«МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ» ИЛИ КАК РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О ПРАЗДНИКЕ 9 МАЯ

*Иваненко К.С., преподаватель дошкольной педагогики
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Семьдесят пять лет минуло со дня Победы в Великой Отечественной войне, но до сих пор не меркнет величие подвига нашего народа. Победа над фашизмом – великий урок всем поколениям. Поэтому мы, взрослые, должны сделать так, чтобы наши дети уже в дошкольном возрасте знали и помнили эти радостные и трагичные страницы нашей истории и не повторяли ошибок прошлого.

9 мая – праздник простой и в то же время сложный для понимания детей. Как объяснить ребенку значимость этого праздника для нашей страны, для нашего народа, для каждого из нас? Самый надежный источник, из которого ребенок может почерпнуть знания об этом таинственном событии – семья. Следовательно, задача дошкольной образовательной организации, вовлечь родителей воспитанников в совместную деятельность, в ходе которой дети смогут получить ответы на вопросы Что такое День Победы? Почему мы так свято к нему относимся? Почему это радостный праздник со слезами на глазах? Почему нам нельзя его забывать?

Для решения этой задачи в дошкольной образовательной организации можно реализовать проект для детей, родителей и педагогов «День Победы – это праздник со слезами на глазах». Реализация данного проекта позволит в непринужденной форме в рамках взаимодействия с семьями воспитанников ответить детям на вопрос «Как нужно праздновать День Победы?». Центральной идеей проекта является проведение совместной акции «Маршрут выходного дня», в ходе которой в рамках празднования 9 мая следуя разработанному маршруту, дети вместе с родителями посетят памятные места, сходят на парад Победы, изготовят поделку и поздравят ветерана, посетят музей или выставку, и конечно расскажут своим детям об этом великом дне. Проведенный вместе с родителями с пользой праздник 9 мая позволит ребенку понять и осознать значимость праздника 9 мая.

Паспорт педагогического проекта

Наименование проекта	День Победы – это праздник со слезами на глазах
Актуальность проекта	Праздник День Победы – день, который дарит невероятное ощущение гордости за наших дедов и прадедов, за наш народ. Как провести этот день с ребенком, чтобы показать, что это не простой традиционный праздник, чтобы ребенок понял значимость этого события.
Участники проекта	Дети подготовительной группы, родители (законные представители), воспитатели группы
Цель проекта	Проведение детско-родительской акции «Маршрут выходного дня»
Задачи проекта	Задачи для детей: Понимание значимости праздника Дня Победы Задачи для родителей:

	привлечь родителей к подбору информации, фото-видео материалов, реализации «Маршрута выходного дня»
	Задачи для педагогов: организовать совместную деятельность по реализации проекта
Вид проекта	Творческий
Продукт проекта	Акция «Маршрут выходного дня»
Особенности проекта	Как показывает практика, в каждом дошкольном учреждении есть свои традиционные мероприятия, посвященные празднику Великой Победы. При планировании совместной деятельности с детьми обсуждаем «Что мы знаем о празднике «День Победы»? В результате совместного обсуждения проходим к одному из вопросов, о котором нам хотелось бы узнать «Как нужно встречать праздник День Победы?» Ресурсы: - Материальные (материалы для оформления стенда, «Маршрутов выходного дня») - Кадровые (воспитатели группы) - Информационные (интернет-источники, журналы, книги)

Подготовительный этап

1. Обсуждение с детьми старшего дошкольного возраста проблемных вопросов
2. Выдвижение идей
3. Определение путей (способов) реализации проблемы
4. Планирование совместной деятельности детей и их родителей
5. Распределение ролей (художник, исследователь, оформитель и др.)

Основной этап

Деятельность детей	Деятельность родителей	Деятельность педагогов
<p>Деятельность детей по центрам активности:</p> <p><u>Центр познания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры с детьми «Как можно провести день 9 мая (что можно сделать в этот день)?» - создание модели «Где мы можем узнать факты о войне?» <p><u>Центр творчества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ручной труд (изготовление поздравительных открыток, изготовление листовки для родителей «Маршрут выходного дня») <p><u>Центр книги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление совместно с родителями рассказов, сбор историй о подвигах своих родных, участвовавших в ВОВ 	<p>Участие в акции «Маршрут выходного дня», создание по итогам акции видеоролика «Как нужно встречать праздник День Победы?»</p>	<p>Распределение деятельности детей по центрам активности, организация совместной деятельности детей и родителей по реализации проекта</p>

Заключительный этап

- «Маршрут выходного дня»
- Итоговый сбор (обсуждение) «Как нужно встречать праздник День Победы?»
- оформление информационно-демонстрационного стенда к празднику

Список литературы

1. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
3. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию/под редакцией Кондрыкинской. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.
4. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.
5. Киселёва Л.С., Данилина Т.А. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: 2006. – 96 с.

ЗЕМЛЯКАМ – ГЕРОЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

*Иванов А.А., ученик 3 класса
Руководитель: Князева Л.В.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №7» г. Саянск*

Вид проекта: исследовательский проект.

Актуальность проекта: актуальность проекта заключается в том, что найденный материал позволит познакомить ребят нашей школы с участниками ВОВ села Буря, в преддверии празднования 75-летия со дня Победы.

Проблема проекта: В представленных стендах об участниках Великой Отечественной войны в школьном музее им. Е. Евтушенко отсутствует информация об участниках войны из села Буря. Однако в МОУ «СОШ №7» учащихся из села Буря очень много. Поэтому появилась идея собрать информацию об участниках ВОВ села Буря, разместить её в альбом и передать его в школьный музей.

Цель проекта: Создание альбома памяти ветеранов Великой Отечественной Войны из с. Буря для школьного музея.

Задачи проекта:

1. Узнать, что такое альбом, виды альбомов.
2. Найти информацию об участниках Великой Отечественной войны в Администрации села Буря, в сети Интернет, средствах массовой информации, сельской библиотеке, через беседы с односельчанами, в чьих семьях были участники войны.
2. Изготовить альбом с именами, фотографиями участников Великой Отечественной войны.
3. Подготовить презентацию проекта
4. Этапы реализации проекта:

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
1. Информационный этап	<p>Поиск информации (сеть Интернет, изучение СМИ) В администрации села Буря познакомиться со списком участников Великой Отечественной, побеседовать с односельчанами, в чьих семьях были участники войны. Запрос информации в архив г. Зима и Зиминского района об участниках ВОВ из села Буря.</p>	<p>Поиск основных понятий: что такое альбом, какие альбомы бывают. Изучение образцов готовых альбомов. Изучить сайты, посвященные участникам ВОВ. Ознакомиться со списком из архива.</p>	<p>Согласно определению из словаря Ожегова альбом - это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тетрадь из плотных листов в переплёте для рисунков, каких-либо коллекция, фотографий. 2. Собрание рисунков, репродукций, чертежей в виде книги, папки. 3. Несколько объединённых одним названием музыкальных произведений одного исполнителя или одного ансамбля, записанных на грампластинку, кассету или на компакт-диск [1] <p>Альбомы бывают разных видов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбомы для фотографий - Музыкальный альбом – сборник музыкальных композиций. -Альбом для рисования -Альбом для марок, монет <p>Изучение сайтов: «Мемориал» [3], «Память народа» [4], «Мой полк» [5].</p> <p>В сельской библиотеке я нашел информацию об участниках ВОВ из села Буря в подшивке газет «Новые горизонты», «Вестник района».)</p> <p>Познакомился со списком из архива.</p> <p>Побеседовал с односельчанами, в чьих семьях были участники ВОВ.</p>
2. Основной этап	<p>Изготовление альбома памяти ветеранов села Буря</p>	<p>Придумать из каких разделов будет состоять альбом, распечатать и приклеить фотографии участников ВОВ</p>	<p>Процесс по изготовлению альбома памяти разделили на несколько этапов:</p> <p>1 этап: На первом этапе я определил, из чего будет состоять мой альбом. Обложка должна быть плотная, из картона. Листы желательно белого цвета. Для реализации моего замысла подходит</p>

			<p>обычный альбом для рисования, состоящий из 16 листов формата А4.</p> <p>2 этап: На данном этапе я отредактировал фотографии в электронном виде, в редакторе Adobe Photoshop СС максимально увеличил, чтобы сохранить качество. Сделал к каждой фотографии подписи.</p> <p>3 этап: Распечатал материалы в формате А4, чтобы имеющаяся информация поместилась на листы альбома. Распределил материал по разделам.</p> <p>4 этап: Подобрал к каждому разделу стихи на военную тематику.</p> <p>5 этап: Вырезал распечатанный материал и с помощью клея-карандаша наклеил в альбом</p> <p>6 этап: В свой альбом, на каждую страницу я поместил символ победы Георгиевскую ленту. (Георгиевская лента с конца XVIII века была частью высшей армейской награды — ордена Святого Георгия (Георгиевский крест). Георгиевская ленточка повторяет Гвардейскую ленту на колодках ордена Славы I, II и III степени и медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»)[6]. Для сохранения чистоты листов, я придумал приклеить на каждый лист уголки голубого цвета.</p>
3. Завершающий этап	Презентация проекта (афиширование результата)	Показать результат своей работы «Альбом памяти ветеранов»	<p>Альбом памяти состоит из 4 разделов.</p> <p>1 раздел называется «Какое счастье, что войны не знаем мы, но помним о героях той войны»</p> <p>2 раздел «Бессмертный полк»</p> <p>3 раздел называется «Все для фронта, все для победы!»</p> <p>4 раздел – «Награды участников Великой Отечественной войны»</p>

Оборудование проекта: компьютер с доступом в Интернет, принтер, фотоаппарат, цветные карандаши, фломастеры, альбом для рисования, клей, ножницы.

Описание продукта проекта: Альбом памяти состоит из 4 разделов.

1 раздел называется «Какое счастье, что войны не знаем мы, но помним о героях той войны», этот раздел посвящен участникам ВОВ, вернувшимся с победой в 1945 году, их фотографии. В этот я раздел я поместил стихотворение Александра Бондаренко «Солдату – ветерану». В конце раздела истории и воспоминания участников ВОВ, заметка из газеты.

2 раздел «Бессмертный полк» посвящен участникам боевых сражений, погибшим на поле боя, их фотографии. В конце раздела истории солдат, не вернувшихся с войны и стихотворение Расула Гамзатова «Журавли».

3 раздел называется «Все для фронта, все для победы!», посвящен труженикам тыла. В этом разделе фотографии и воспоминания людей, которые трудились на благо нашей Родины во время ВОВ. В конце раздела стихотворение Е. Тихонова «Женщины тыла», вырезки из газет.

4 раздел – «Награды участников Великой Отечественной войны». В этом разделе данные о наградах (медалях, орденах).

Практическая значимость исследовательской работы заключается в том, что собранный материал не только позволит расширить знания об истории героев ВОВ, но будет способствовать формированию чувства гордости, гражданско-патриотической позиций. Кроме того, созданный альбом можно использовать на уроках истории, тематических классных часах, уроках мужества, и как исторический материал для школьного музея

Список литературы

1. Электронный словарь Ожегова: [Электронным ресурс]. Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/4978> (дата обращения: 14.04.2020)
2. Разновидности и виды альбомов: [Электронным ресурс]. Режим доступа: <http://fafa.su/ponomarev/148> (дата обращения: 10.04.2020)
3. Сайт «Мемориал»: [Электронным ресурс]. Режим доступа: <http://www.obd-memorial.ru> (дата обращения: 20.04.2020)
4. Сайт «Память народа»: [Электронным ресурс]. Режим доступа: <http://www.pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 15.04.2020)
5. Сайт «Мой полк»: [Электронным ресурс]. Режим доступа: <https://www.moypolk.ru/zima> (дата обращения: 15.04.2020)

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИЦАХ И СОБЫТИЯХ

Карандашова В.Г., студентка

Руководитель: Тавадян А.Ю., преподаватель

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Вид проекта: информационный проект

Актуальность проекта: Актуальность проекта, его сегодняшняя востребованность доказана самой жизнью. В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является

модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Работа над проектом имеет колоссальное значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания гражданина и патриота.

Проблема проекта: незнаний и незаинтересованность в познании о Великой отечественной Войне

Цель проекта: Приобщить обучающихся к изучению истории Великой Отечественной войны, сохранению преемственности поколений, формированию у школьников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за своих предков, свою Родину.

Задачи проекта:

- формирование у обучающихся интереса к Отечественной истории, событиям Великой Отечественной Войны, истории своей семьи, биографии родственников-героев;
- формирование у обучающихся навыков проектной деятельности, аналитического мышления при работе с дополнительным материалом и историческими документами;
- изучение, сбор и сохранение материалов основных событий Великой Отечественной войны;
- повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности обучающихся;
- установление контакта с архивами, музеями, научными центрами, привлечение к проекту ученых, родителей обучающихся, общественности;
- развитие творческого начала, инициативы, активности, организованности и ответственности за порученное дело.

Оборудование проекта: проектор, ноутбук

Описание продукта проекта:

Аннотация: книга рассказов учащихся и гостей школы. В книге собраны рассказы, написанные детьми и гостями о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, как на фронте, так и в тылу.

Книга будет содержать фотографии, копии документов, писем, изображения наград. Книга будет представлена на широкий круг читателей

Перспектива проекта: данный проект очень актуален и в дальнейшем будет перспективный, ведь о героях Великой Отечественной войны мы должны помнить всегда

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Март	Литературно-музыкальная композиция «Письма с фронта»	расширить знания о войне; заинтересовать неизвестными историческими фактами; воспитывать уважение к защитникам Родины;	В кругу, либо в актовом зале собираются гости и ведущие читают письма с фронта который сохранились по сей день.

		развивать патриотические чувства и опыт нравственного поведения личности, пробуждать интерес к истории своей страны.	
Апрель	Никто не забыт, ничто не забыто»	- воспитывать уважение к славному прошлому нашей страны, чувство ответственности и национальной гордости, гражданственности и патриотизма.	Чтение стихов о войне
Май	«Бессмертный полк»	Сохранение памяти о великом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны	Парад с портретами погибших на войне родственников

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»

*Колобова Л.А., преподаватель
МБУ ДО «ДХШ № 1 г. Черемхово»*

Актуальность. В 2020 году в нашей стране будет широко отмечаться 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Это история нашей страны и нашего города в том числе. Нам ее хранить и ею гордиться. Проект «Чтобы помнили...» - это дань уважения тем, кто приближал Великую Победу. Подрастающему поколению также необходимо чтить эту память и гордиться подвигами земляков.

Организация муниципального конкурса-выставки детского художественного творчества, посвященного 75-летию Победы «Чтобы помнили...» – это важный инструмент для знакомства подрастающего поколения с нашей историей и нравственно-патриотического воспитания. Проект нацелен на все категории граждан и гостей города. Ежегодно учащиеся художественных школ города участвуют в праздновании Дня Победы: организуют выездные выставки творческих работ в учреждениях культуры города. Полюбилась черемховцам и выставка под открытым небом 9 мая на мемориале «Слава героям» и в парке КиО, где все желающие могли ознакомиться с творчеством юных художников, а также сами продемонстрировать свои способности в рисовании.

В 2020 году важным мероприятием в рамках празднования 75-летия Дня Победы является организация муниципального конкурса-выставки детского художественного творчества «Чтобы помнили...». По итогам конкурса будет выпущен памятный буклет, изготовлены наградные документы, победители и

участники будут награждены красочными дипломами и благодарственными письмами. Лучшие детские творческие работы будут представлены на праздничных выездных выставках в учреждениях культуры и города при проведении мероприятий, посвященных Дню Победы, на информационных площадках в микрорайонах города Черемхово, а также выставка будет размещена на сайте школы.

Детские работы будут оформлены в рамы для экспонирования на выставках. После завершения передвижных выставок творческие работы будут переданы на хранение в Музей города.

Цель проекта: формирование сознательной духовно-нравственной гражданской позиции, чувства сопричастности к истории Отечества у подрастающего поколения и граждан города через муниципальную передвижную выставку-конкурс детского художественного творчества «Чтобы помнили...», посвященную празднованию 75-летия Победы в ВОВ.

Задачи проекта:

1. Изучение и сохранение памяти о подвигах черемховцев во время ВОВ.
2. Способствование развитию патриотических чувств у детей, подростков и граждан города Черемхово.
3. Организация муниципального конкурса детского художественного творчества «Чтобы помнили...», посвященном 75-летию победы в ВОВ.
4. Выявление и поощрение талантливых детей и молодежи. Развитие творческого потенциала личности молодого поколения через технологии в области изобразительного искусства.

Организация праздничных передвижных выставок лучших детских творческих работ победителей конкурса детского художественного творчества «Чтобы помнили...» на городских мероприятиях, посвященных празднованию 75-летия Победы в ВОВ для населения и гостей нашего города.

Сроки реализации проекта: 20 августа 2019 года – 20 июня 2020 года.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный – август-декабрь 2019 года.

Проведение подготовительных работ для организации конкурса-выставки рисунков - работа с городским архивом, разработка положения конкурса, афиши конкурса-выставки рисунков, дипломов и благодарственных писем участникам и победителям, верстка буклета. Рассылка положения и афиши по школам города.

2 этап: Основной – январь-май 2020 года.

Проведение конкурса рисунков, жюри, оформление лучших творческих работ в рамы, организация передвижных выставок в учреждениях культуры города Черемхово и на информационных площадках в микрорайонах города Черемхово.

3 этап: заключительный – июнь-июль 2020 года.

Подведение итогов проекта, поощрение активных участников проекта, освещение в СМИ, передача рисунков на хранение в Музей города Черемхово.

План мероприятий проекта «Чтобы помнили...»

№	Наименование мероприятия	Сроки выполнения	Социально-демографические группы населения	Содержание мероприятий проекта
1	Изучение архивных документов, литературы	Август-сентябрь 2019 г.	Дети, молодежь города, учащиеся школ, преподаватели, работники городского архива, городской совет ветеранов	Ознакомление с материалами архива о героях-черемховцах, их подвигами, историческими событиями нашего города во время ВОВ. Работа с материалами, обработка информации.
2	Проведение уроков патриотического воспитания	Октябрь 2019 г. – февраль 2020 г.	Дети, молодежь города, учащиеся школ, преподаватели	Встречи со специалистами архива. Ознакомление с архивными материалами, книгами о героях-черемховцах, их подвигами.
3	Разработка положения конкурса-выставки, афиши.	Октябрь-ноябрь 2019 г.	Преподаватели художественных школ, представители учреждений культуры	Обсудить и разработать положение о выставке-конкурсе. Разработать афишу конкурса.
4	Рассылка положения и афиши конкурса-выставки.	Декабрь 2019 г. - Январь 2020 г.	Преподаватели художественных школ, представители учреждений культуры	Разослать положение и афишу конкурса-выставки по образовательным учреждениям города. Разместить на сайте школы.
5	Разработка и печать буклета, афиши выставки.	Октябрь-ноябрь 2019 г.	Преподаватели художественных школ, представители учреждений культуры	Разработать и распечатать буклеты и афиши выставки.
6	Проведение конкурса-выставки. Жюри.	Январь-апрель 2020 г.	Преподаватели художественных школ, представители учреждений культуры. Учащиеся, молодежь.	Создание творческих работ. Работа оргкомитета конкурса по приему работ. Жюри конкурса. Отбор лучших творческих работ для выставки.
7	Печать наградных материалов.	Апрель 2020 г.	Преподаватели ДХШ № 1	Верстка и печать дипломов и благодарственных писем

				участникам и победителя конкурса-выставки.
8	Оформление лучших творческих работ.	Апрель 2020 г.	Преподаватели ДХШ № 1	Оформление лучших творческих работ в рамы со стеклом формата А1 и А2.
9	Проведение выставок в учреждениях культуры города.	Апрель – июнь 2020 г.	Преподаватели художественных школ, представители учреждений культуры. Жители города.	Организация выставки, привоз и вывоз выставки по учреждениям культуры и микрорайонам города, привлечение СМИ. Фото-отчет.
10	Проведение выездных выставок на информационных площадках.	Апрель – июль 2020 г.	Преподаватели художественных школ, представители учреждений культуры. Жители микрорайонов.	Организация выставки, привоз и вывоз по учреждениям культуры и микрорайонам города, привлечение СМИ. Фото-отчет.
11	Онлайн-выставка на сайте школы	Апрель – июнь 2020 г.	Преподаватели ДХШ № 1	Размещение онлайн-выставки на сайте школы
12	Награждение участников и победителей конкурса-выставки.	Май 2020 г.	Представители учреждений культуры. Совет ветеранов. Дети, молодежь, родители.	Проведение награждение участников и победителей конкурса-выставки в торжественной обстановке, привлечение СМИ.
13	Передача работ на хранение в Музей города.	Июль 2020 г.	Преподаватели ДХШ № 1, работники музея.	Передача на хранение творческих работ конкурса-выставки для дальнейшего использования.
14	Освещение проекта в СМИ.	Февраль, апрель, май 2020 г.	Преподаватели ДХШ, учащиеся школ города.	Ознакомление горожан с информацией о конкурсе-выставке, мероприятиях проекта, итогах проекта. Размещение фото-отчета на сайте школы и отдела культуры.
15	Подведение итогов, анализ результатов проекта. Перспективы дальнейшего	Июнь 2020 г.	Активисты проекта.	Отчет по проекту, подведение итогов, анализ проделанной работы и результатов, «+» и «-» проекта, сбор материалов СМИ,

	использования			поощрение активных участников проекта.
--	---------------	--	--	--

Продукт проекта: передвижная выставка-конкурс.

Перспектива дальнейшей реализации проекта: Собранные материалы будут использованы для проведения праздничных мероприятий и занятий с детьми в последующие годы.

Экспозиция, переданная в Музей города, в дальнейшем будет использована при проведении тематических мероприятий и выставок, работе с детьми и молодежью города.

Партнеры:

- Отдел по развитию культуры и библиотечного обслуживания администрации города Черемхово.
- Учреждения культуры города Черемхово.
- Учреждения дополнительного образования г. Черемхово.
- Образовательные учреждения города Черемхово.
- Музей города Черемхово.
- Городской архив.
- Городской совет ветеранов.

ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В ЛИЦАХ

Короткова Э.А., студентка

*Руководитель: Обросова Е.В., зам.дир. по УПДиРЦО
ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»*

Вид проекта: исследовательский, творческий.

Характеристика инновационного проекта

Цель проекта: приобщение обучающихся к изучению истории Великой Отечественной войны и формированию у школьников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за своих предков и за свою Родину.

Задачи проекта:

Создать сообщества ВКонтакте «Голоса павших — совесть живых», чтоб каждый мог воспользоваться и посмотреть истории судеб;

Собрать и обобщить воспоминания о Великой Отечественной войне ветеранов, тружеников тыла, детей войны, проживающих в г. Ирбите;

Формировать у обучающихся навыки проектной деятельности, аналитического мышления при работе с дополнительным материалом и историческими документами.

Описание продукта проекта: Сообщество ВКонтакте «Голоса павших — совесть живых». В сообществе будут собраны рассказы, написанные детьми о жителях г. Ирбита, так же и своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, как на фронте, так и в тылу. Авторами написаны эссе, рассказы, воспоминания, стихотворения. Сообщество будет содержать фотографии, копии документов, писем, изображения наград. Сообщество рассчитано на широкий круг читателей. Проект «Сообщество

ВКонтакте «Голоса павших — совесть живых» - это наша любовь, уважение, признательность ветеранам и память о тяжелых днях. Это одна из нитей преемственности поколений. Пройдут года, а в наших умах и сердцах останется гордость за свою страну, своих предков.

Актуальность проекта: В современных условиях, одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования - является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Работа по созданию сообщества ВКонтакте имеет колоссальное значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания гражданина и патриота, сообщество даст возможность представить время, о котором мы знаем лишь из учебников истории, опубликовать очерки живых свидетелей той минувшей войны. Этот проект раскрывает ценности семьи, нации и Родины.

Проблема проекта: в современном мире все чаще искажаются факты Великой Отечественной войне и настоящая история войн. Поэтому и драгоценны для нас все без исключения их рассказы о том времени, строе жизни, собственных судьбах. И решению этой важной проблемы посвящен наш проект.

Перспектива проекта: в результате создания проекта была подчеркнута социальная значимость патриотического воспитания, и впоследствии подобные проекты будут осуществляться за счет расширения числа партнеров социального взаимодействия.

Содержание проекта

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Подготовительный	Работа с информацией	Формирование у обучающихся интереса к Отечественной истории, событиям Великой Отечественной Войны.	<p>Перед началом работы над проектом, будут осуществляться следующие по шаговые действия:</p> <p>Собрать группу, которые непосредственно вовлечены в реализацию проекта, либо чьи интересы могут быть затронуты при осуществлении его.</p> <p>Определение темы проекта, формулирование целей и задач проекта и формализация требований.</p> <p>Получение согласия родителей на публикацию работ детей в Интернете.</p> <p>Распределения обязанностей по проекту.</p> <p>Планирование, обсуждение вопросов, назначение ответственных.</p> <p>Узнать адреса ветеранов и посетить их, для получения</p>

			<p>информации о судьбах и как они прожили те тяжелые времена.</p> <p>Развесить объявления по городу, кто хотел бы рассказать о своих близких, которые прожили ВОВ. Так же, будет указан номер телефона, чтоб могли дать свой адрес и мы смогли бы с ними лично связаться.</p>
Основной	<p>«Документальные свидетельства войны»</p> <p>1. Творческие сочинения и рисунки на тему «Мир и война глазами детей».</p> <p>2. Поздравительные открытки для ветеранов.</p> <p>3. Социологический опрос «В твоей семье есть ветеран»</p>	<p>Расширить виды творческой деятельности во внеурочное время и в системе дополнительного образования детей, для наиболее полного удовлетворения их интересов, а также для наиболее полной реализации способностей и возможностей обучающихся в объединениях по интересам.</p>	<p>Этап I. Информационный.</p> <p>Анализ собранного материала, по беседам.</p> <p>Сбор мемуаров в электронном виде, корректировка.</p>
			<p>Этап II. Творческий.</p> <p>Оформление творческих и исследовательских работ в виде презентаций, статей, эссе.</p> <p>Спроектировать модель сообщества «ВКонтакте»</p> <p>Оформление дизайна сообщества.</p> <p>Этап III. Разработка интерактивных конкурсов и публикация их на сайте.</p>
Итоговый	<p>Итоги реализации проекта: презентация сообщества ВКонтакте «Голоса павших — совесть живых».</p>	<p>Повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности</p>	<p>Подведение итогов проекта;</p> <p>Презентация сообщества «ВКонтакте».</p> <p>Творческая работа каждого учащегося в рамках реализации проекта.</p> <p>Рефлексия.</p>

Оборудование проекта: для осуществления вышеназванных задач уделяется огромное значение развитию кадровых, информационных, материально-технических, организационных ресурсов.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИЦАХ

Новосёлова А.А., студентка

Руководитель проекта: Тавадян А.Ю., преподаватель

ГАПОУ СО Ирбитский гуманитарный колледж

Вид проекта: исследовательский

Актуальность проекта: Память о войне живет в каждой семье, потому что она коснулась всех – от мала до велика. В каждой семье хранятся старые фотографии, письма, награды, личные вещи тех, кого с благодарностью вспоминаем мы сегодня, благодаря кому дети не знают, что такое война, голод, разруха, детский каторжный труд на заводах и в колхозах ... Из поколения в поколение передаётся эта память о тяжёлом прошлом.

Память... Это способность сохранять в сознании чувства, накопленный опыт из нашей истории, истории нашей родины, жизни наших прадедов, о жизни людей, которые воевали, защищали будущее своей страны.

Без памяти жить нельзя, потому что без прошлого нет будущего.

Сколько советских людей, и не только солдат Великой Отечественной, но и тружеников тыла, женщин, стариков и детей полегло в сырую землю, недолюбив, недожив, недорадовавшись? Сколько умерло от ран в первые мирные годы? Сколько пропало без вести? Сколько осталось инвалидами? Мы до сих пор не знаем, сколько по разным причинам потеряла наша страна в Великой Отечественной войне.

Прошло уже 75 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. За это время родились и выросли несколько поколений россиян. Они не знают о войне почти ничего. Дома в большинстве случаев об этом стараются не говорить. Возраст ветеранов, воевавших на фронте, превышает 80 лет. Их становится с каждым днём всё меньше. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины, о людях, ковавших победу...

Для молодого поколения нашей страны, которая понесла многомиллионные жертвы в борьбе за свою независимость, война уже забыта.

Проблема проекта: нарушается преемственность поколений, человек перестаёт ощущать свои корни, теряет чувство патриотизма, любви к Родине, привязанности к родной земле.

Цель проекта: Создание условий для гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Задачи проекта:

- Развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировать свою точку зрения
- Развитие существующей системы патриотического воспитания обучающихся.

- Вовлечение школьников в организацию патриотического воспитания в школе.

Этапы реализации проекта, их краткое описание

Этап реализации проекта	Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Погружение в проект	Создание проблемной ситуации, обзорная лекция, «мозговой штурм», упражнение «ассоциации»	-актуализировать знания учащихся о Великой Отечественной войне; -проанализировать информационное поле в данном классе; -рассмотреть вопросы влияния общественности, СМИ на проблему.	Постановка проблемы, актуализация, мотивация и объяснение цели-проекта, оказание помощи в создании проектных групп. Объявление учащимся состава консультативной группы учителей-предметников. Коллективное обсуждение предложенной для изучения информации, целеполагание, выбор способа и вида деятельности для достижения поставленной цели, создание проектных групп.
Планирование работы	Работа в группах, «мозговой штурм», «звездочка обдумывания».	Выбрать источники информации и способы представления конечного результата деятельности.	Планирование деятельности, определение сроков, выбор представления результатов и распределение обязанностей в каждой группе, в зависимости от темы исследования. Необходимая консультативная и организационная помощь.
Поисково-информационная деятельность	Индивидуальная и групповая формы самостоятельной работы учащихся, Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»	-Изучить историю своей семьи. -Выявить участников боевых действий, тружеников тыла, детей войны, заключенных концлагерей, репрессированных. -Узнать имена очевидцев тех лет. -Расспросить об истории семьи в годы великой Отечественной войны.	Работа с источниками информации: поиск. Выполнение проекта. Поиск, отбор и изучение необходимой информации в научной литературе и сети INTERNET. Проведение исследования. Помощь в текущей поисковой, аналитической и практической работе (по просьбе). Организация консультаций с учителями-предметниками. Наблюдение.
Результаты и выводы (обработка информации)	Индивидуальная и групповая формы самостоятельной работы	-Сделать поделки ветеранам и вручить их на митинге. -Посетить	Анализ и синтез найденной информации, формулирование выводов. Консультация с учителями-предметниками. Оформление результатов,

	учащихся. Групповая работа по обмену информацией, семинар, «круглый стол»	ветеранов. -Анализировать информацию.	подготовка материалов для защиты проекта и создание презентаций. Изготовление открыток для ветеранов. Консультативная и методическая помощь в подготовке презентации. Организация консультаций с учителями–предметниками.
Презентация (защита проекта)	Защита проектов	Представление результата.	Открытый отчет участников проекта о проделанной работе. Демонстрация результатов проделанной работы каждой проектной группой. Участие в обсуждении.
Оценка процесса и результатов работы	Методики организации рефлексии: «Лист рефлексии», «Синквейн», «Сигналы эллипса»	Анализ успехов и ошибок, поиск способов корректировок ошибок, исправление проекта.	Оценка конечного результата. Анализ и обобщение результатов работы в целом. Проведение рефлексии. Оценка участников групп индивидуального вклада каждого члена в реализацию проекта, в целом. Самооценка реализации поставленных целей. Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Оборудование проекта: ИКТ-оборудование, педагогические кадры, семейные архивы обучающихся, интернет-ресурсы, архивы школьной библиотеки.

Описание продукта проекта: подготовка участниками проекта кратких сообщений, докладов, презентаций о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Перспектива проекта: проект создан для привлечения внимания младших школьников к актуальным проблемам современного общества. Данный проект обеспечивает тесное сотрудничество педагога, ученика, родителя для комплексной помощи учащимся и их родителям в формировании у обучающихся навыков чувства патриотизма, гражданской ответственности.

Проект «Великая Отечественная война в лицах» реализует государственную политику, направленную на усиление работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Новосёлова В.С., студентка

Руководитель: Балакина М.С., преподаватель

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Вид проекта: краткосрочный

Актуальность проекта: патриотическое воспитание дошкольников в настоящее время является одной из актуальных проблем. В течении последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Поэтому очень важно чтобы ребёнок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю, за ее будущее.

Проблема проекта: недостаточное представление детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне.

Цель проекта: закрепление представлений о Великой Отечественной войне, о традициях и событиях нашей Родины.

Задачи проекта:

Задачи для детей:

1. Узнать значение победы советского народа в Великой Отечественной войне;
2. Узнать интересные факты и события о Великой Отечественной войне;
3. Продолжать знакомиться с ветеранами Великой Отечественной войны и их заслугами;
4. Познакомиться с традициями наших народов и памятниками боевой славы;
5. Узнать, как люди жили и защищали свой родной город;

Задачи для родителей:

1. Помочь ребёнку узнать значение советского народа;
2. Принять участие в обсуждении (в группе мессенджера);
3. Вместе с детьми создать подделку для выставки детского творчества;
4. Вместе с детьми и педагогами организовать и подготовить видеоролик, посвященный победе Великой Отечественной войны;

Задачи для педагогов:

1. Выявить актуальность и проблему проекта;
2. Оповестить детей и родителей о старте проекта «Они сражались за Родину»;
3. Создать в группе мессенджера обсуждение с родителями «Как мы можем организовать выставку детского творчества»;
4. Провести с детьми занятие «Они сражались за Родину»;
5. Организовать и подготовить видеоролик, посвященный победе Великой Отечественной войны;
6. Провести собрание по итогу проекта;

Этапы реализации проекта, и их краткое описание

<i>Этапы реализации проекта</i>	<i>Мероприятия этапа</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Описание</i>
Подготовительный этап	1. Обсуждение в группе мессенджера;	1. Оповещение родителей и детей о старте	Воспитатель и родители принимают участие в обсуждении проекта в

	2. Актуальность и проблема проекта;	проекта; 2. Выявление актуальности и проблемы проекта.	группе мессенджера. Выявляется актуальность и проблема проекта; Воспитатель повещает детей и родителей о старте проекта;
Основной этап	1. Беседы; 2. Рассказы о Великой Отечественной войне; 3. Иллюстрации к рассказам, медали и ордена; 4. Словесные игры; 5. Рисование; 6. Рассматривание открыток и буклетов; 7. Создание постройки танка. 8. Создание дидактической игры с использованием интерактивной доски; 9. Изготовление открыток к ветеранам;	1. Закрепление знаний детей о Великой Отечественной войне, традициях и обычаях; 2. Формировать умение передавать радость и гордость за нашу Родину в процессе создания праздничного салюта; 3. Воспитывать уважение к ветеранам в процессе постройки «Танка»; 4. Закрепление знаний детей в процессе проведения дидактической игры; 5. Воспитание уважительного отношения к героям нашей Родины.	Беседы «Памятники воинской славы», «Блокада Ленинграда». Чтение стихотворений о Родине, армии, солдатах. Слушают рассказы: Л. Кассиля «Твои защитники» (Пересказ небольшого текста о армии). Я. Тайц «Цикл рассказов о войне», обсуждение и ответы на вопросы детьми. А. Митяев «Почему Армия всем родная». Рассматривание детьми иллюстраций к рассказам, медалей и орденов. Словесные игры: - «Подбери профессии по образцу», «Кому что нужно для работы» Рисование на тему «Праздничный салют». Рассматривание открыток и буклетов «Город-герой». Создание постройки «Танка» при помощи LEGO конструктора; Дидактическая игра с использованием интерактивной доски; Изготовление открыток ветеранам.
Заключительный этап	1. Изготовление видеоролика; 2. Подведение итогов.	1. Расширение знаний детей в процессе создания видеоролика; 2. Подведение итогов о проделанной работе.	Видеоролик «Расскажи мне о войне». В данном видеоролике принимают участие как дети, так и их родители. Проводится собрание по итогам проекта.

Оборудование проекта:

Материальные: картон, пластилин, краски
Технические: ноутбук, интерактивная панель
Финансовые: за счёт детского сада
Информационные: интернет- ресурс, книги

Описание продукта проекта: видеоролик «Расскажи мне о войне». В данном видеоролике принимают участие как дети, так и их родители. Предлагается рассказать историю: своих родных и близких, которые пережили Великую Отечественную войну; письмо победы; воинских и трудовых подвигах народа. Все истории будут опубликованы на сайте детского сада.

Перспектива проекта: Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Поэтому с самого детства необходимо воспитывать ответственность за родную землю, за её будущее. Данный проект поможет закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, её потерях, подвигах своих родных и близких.

Список литературы

1. Ашикова С. Учимся у великих художников. – Уч. литература., 2013.
2. Мелик-Пашаев А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., Знание, 2002.
3. Репродукции с картин художников: В. Кузнецова, В. Васильева, Н. Денисова, Б. Шатохина.
4. Шпикалова Т. Изобразительное искусство. Перспектива. – Просвещение, 2014.

КАТЮША – ГРОЗА ВРАГОВ

Пауков Юра, Шестакова Соня, дошкольники
Руководитель: Скотникова Е. В., воспитатель
МДОУ «Детский сад № 27 г. Черемхово

Кто из врагов хоть раз глянул на «катюшу», тот ослеп.
Кто из фашистов голос её близко слышал, навсегда оглох.
А кто из них с «катюшей» в бою встретился,
от того и костей не собрали»

Л. Кассиль

Актуальность. На одном из занятий воспитатель читала рассказ Льва Кассиля «Катюша». Нам стало интересно, чем же знаменита эта машина и почему враги так сильно боялись «Катюшу». Мы решили побольше узнать об этой боевой машине и из лего- конструктора сконструировать её модель.

Цель: изучение материалов о боевой машине «Катюша» и создание ее модели из лего-конструктора Wedo2.

Задачи:

- Узнать почему называется женским именем;
- Первый бой «Катюши»;
- Создать из лего- конструктора модель боевой машины «Катюша»;
- Рассказать ребятам из группы почему «Катюшу» боялись враги.

С помощью чего мы это узнаем:

- Посмотрим фильмы и мультфильмы о боевой машине «Катюша»;
- Прочитаем в книгах, энциклопедиях;
- Спросим у родителей и воспитателей;
- Спросим у Алисы в Яндексе.

Почему называется женским именем:

1. По названию ставшей популярной перед войной песни Блентера на слова Исаковского «Катюша».
2. Вторая версия предполагает, что именно так окрестили эти машины девушки с московского завода «Компрессор» работавшие на сборке.
3. Следует также отметить, что установки были настолько засекречены, что даже запрещалось использовать команды «пли», «огонь», «залп» вместо них звучали «пой» или «играй» (для запуска надо было очень быстро крутить ручку электрокатушки) что, возможно тоже было связано с песней «Катюша»
4. Есть предположение о том, что первоначально прозвище «катюша» имел фронтной бомбардировщик, оснащенный реактивными снарядами – аналогом М-13. И прозвище перескочило с самолета на ракетную установку через снаряды.

Первый бой «Катюши» был в 1941 году в городе Орше, и она разгромила много поездов с боеприпасами. Станцию почти полностью уничтожили. Немцам показалось, что взорвали что-то страшное, они бросали оружие и бежали подальше от ужасного русского оружия. «Катюша» на все годы войны стала грозой для врага. Она участвовала во всех крупных операциях.

Создание модели боевой машины «Катюша». Придумали «Катюшу» советские инженеры: Попов создал многозарядную пусковую установку, на грузовом автомобиле, и Владимир Артемьев снаряды для неё.

Узнав много интересного о боевой машине «Катюша», мы сконструировали свою модель:

- Первоначально выглядела как простой грузовик
- Вот так выглядела военная машина в годы войны (с установкой)
- Продукт: Наша модель выглядит так: мы сконструировали грузовик, который состоит из кабины, 4 колес, из пусковой установки. Мы машину запрограммировали, наша «Катюша» готова к бою.

Боевая машина наводила страх и ужас на врагов. Атаку «Катюш» невозможно было предугадать, пуск снарядов осуществлялся мгновенно, куда прилетит снаряд неизвестно, расстояние от выстрела до взрыва 8 километров.

Список литературы

1. Кассиль Л. На земле, в небесах и на море: Сборник первый. — М.: Воениздат, 1979. — 360 с.
2. Мир энциклопедий Аванта+ «Военная техника». – М., 2009

НАВСТРЕЧУ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ!

Помогаева Л.Г., воспитатель

МДОУ №27 г. Черемхово

Я не напрасно беспокоюсь,

Что вдруг забудется война:

Ведь эта память - наша совесть.

Она, как сила, нам нужна!

Воронов Ю. П.

Вид проекта: Познавательный – творческий проект «Навстречу Великой Победе!» разработан в рамках празднования 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., участниками которого являются дети старших групп, воспитатели, музыкальный руководитель, родители (законные представители).

Актуальность. Данный проект направлен на воспитание подрастающего поколения патриотических чувств, любви к малой Родине, гордости и уважения к защитникам Отечества, формирование знаний детей об отечественных традициях и праздниках.

Актуальность заключается в том, что в мае 2020 года отмечается знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

К сожалению, молодое подрастающее поколение все чаще имеет поверхностное представление о событиях исторического наследия страны. Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. Эти слова определяют необходимость воспитания патриотизма у дошкольников, который способствует формированию чувства уважения к традициям нашей страны, почитания старшего поколения, бережного отношения к памяти прошлого.

Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Без уважения к истории своего Отечества, своей малой родины нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Великая Отечественная война – одно из важнейших событий в жизни России. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям?

Цель проекта: создание условий для воспитания патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, создание «Кейса» методических материалов «Детям о войне».

Задачи:

Для детей:

- формировать представления детей о Великой Победе, как об отечественном празднике русского народа, расширять представления о ВОВ, используя различные виды деятельности;

- познакомить с подвигами Черемховского народа в годы ВОВ;
- воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Отечества на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания; воспитывать уважительное отношение к ветеранам, труженикам тыла, детям войны, перенёсшим тяготы сурового времени.

Для педагогов:

- повышать уровень профессиональной компетентности педагогов в вопросе патриотического воспитания детей старшего возраста, посредством использования современных педагогических технологий;
- пополнить ППРС по теме проекта;
- подобрать литературу, дидактические пособия, материалы для изобразительной деятельности для реализации проекта;
- развивать познавательные и творческие способности детей;
- оформить фасад, фойе детского сада и групповые комнаты праздничными атрибутами.

Для родителей:

- приобщать детей к историческому прошлому большой и малой Родины;
- способствовать сохранению и продолжению непрерывной связи поколений;
- по необходимости обеспечивать детей материалами (атрибуты, пошив костюмов) для проведения мероприятий, запланированных в рамках реализации проекта;
- принимать активное участие в совместных образовательных и развлекательных мероприятиях в рамках реализации проекта.

Основные мероприятия в реализации проекта

Мероприятия этапа	Цель мероприятия	Описание
Январь		
- Экскурсия в музей «Боевой славы» СОШ №1.	Знакомство с атрибутикой ВОВ. Формирование у детей патриотических чувств.	Дети рассматривают экспонаты музея, слушают экскурсовода.
- Создание лего - мультфильма «Рейс Ласточки» - по произведению В. Богомолова.	Знакомство с произведениями о ВОВ, развитие творческой деятельности дошкольников в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма) средствами LEGO-конструирования.	-Чтение произведения воспитателем; - Пересказ произведения детьми; - Заучивание по ролям; - Рисование сюжета мультфильма; - Сборка моделей из лего - конструктора; - съемка, дети переставляют героев (по очереди, каждый своего), следят за кадрами фотосъемки; - монтаж, наблюдают за работой взрослого; - озвучивание, участвуют в

		озвучивании героев.
Февраль		
Конкурс военной техники.	Закреплять знания детей о военной технике, развивать творческие способности, поддержать творческий потенциал родителей.	Изготовление военной техники из разных материалов.
Клубный час: Квест – игра с папами «Один день в армии».	Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать любовь и уважение к воинам российской армии, желание в будущем стать защитниками Отечества.	Мероприятие клубный час в форме Квест- игры посвященной Дню защитника Отечества, задача воспитанников выполнить военные задания на площадках: полевая кухня, медсанчасть, полоса препятствий, военный ангар, военные профессии, собрать карту и найти подарки.
Март		
Участие в муниципальном конкурсе проектов посвященных 75 – летию Победы в ВОВ «Шаг в будущее, Черемховский малыш!» Исследовательская работа: «Вкус блокадного хлеба». Проект: «Катюша-гроза врагов»	Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста путем формирования основ проектно-исследовательского поведения.	Представление детьми подготовительной группы ДОО исследовательской работы и проекта на муниципальном конкурсе.
Апрель		
Экскурсия к памятникам ВОВ (видеофильм).	Познакомить детей с памятниками ВОВ г. Черемхово и их историей.	Посещение детьми памятников ВОВ г. Черемхово.
Конкурс рисунков «Весна 45 -года».	Развивать творческие способности, воспитывать патриотические чувства.	Оформление стенгазет «Мы против войны!» Изготовление плакатов разными изобразительными техниками.

Клубный час игра - путешествие «Нас ждет Победа!»	Формировать умение выполнять осознанно и безопасно порученные задания, воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей Родине.	Смысл игры-путешествия – командное выполнение различных заданий военной тематики.
Май		
Онлайн – конкурс чтецов среди воспитанников МДОУ г. Черемхово «История Победы в стихах»	Воспитание у детей положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.	Участие детей ДОУ в конкурсе.
Концерт воспитанников ДОУ для членов совета ветеранов «День Победы – наш великий праздник!»	Воспитание уважительного отношения к человеку – труженику, ветерану результатам его труда, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.	Праздничный концерт воспитанников ДОУ для ветеранов и тружеников тыла: исполнение песен, постановки сценок, чтение стихотворений, вручение подарков.
Социальная акция «Голубь Мира».	Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста, развитие общения и взаимодействия со взрослыми.	Изготовление «Голубя Мира и вручение людям как символа мира на земле, с целью напомнить жителям города: « <i>МЫ ЗА МИР!</i> » и что подвиг советских солдат навсегда остался в сердце у потомков.
Флешмоб «Салют Победе!»		
Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь», возложение цветов.	Воспитание у детей любви и уважения к защитникам Отечества, чувства благодарности и памяти к погибшим воинам	Изготовление совместно с родителями гвоздики из салфеток и возложение их у мемориала в память о погибших земляках.
Фестиваль «Военные истории».	Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.	Инсценирование воспитанниками ДОУ произведений о ВОВ.
Военно – патриотическая игра «Зарница».	Формирование физическое качеств и патриотических чувств у детей посредством вовлечения их в игру-соревнование.	Военно – спортивная игра на преодоление препятствий, воспитывающая здоровый командный дух воспитанников ДОУ.

Продукт проекта: Оформление «Кейса методических материалов» по теме проекта; Фото отчет о реализации проекта.

Список литературы

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.

2. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с
3. Казакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников/ обруч – 2003, №6, с.8-9.
4. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Издательство Гном – 2014.
5. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М., 2005г.
6. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий/под. Ред Е. Ю. Александровой. — Волгоград: Учитель, 2007. — 203 с.

БОЕВОЙ ПУТЬ СОЛДАТА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА ЛОХОВА НИКАНДРА ЗАХАРОВИЧА

Садкова А.А., студентка

*Руководитель: Хабибулина О.В., преподаватель
дошкольной педагогики
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Вид проекта: исследовательский.

Актуальность проекта: Родина Это слово выражает самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство русского человека. Любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к любым подвигам во имя Отечества. Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли границы родной земли.

На учебных занятиях по общегуманитарным дисциплинам мы знакомимся с историей нашей Родины. В преддверии 75-летия со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне мы подготовили и провели классный час. От классного руководителя мы узнали об участнике Великой Отечественной войны, нашем земляке. Нам было очень интересно открыть страницы военной судьбы одного солдата за годы войны. Все меньше остается живых свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать о событиях великой битвы русского народа за освобождение своей Родины, о подвигах офицеров, рядовых солдат на фронтах и тружеников тыла.

Проблема проекта: Основной долг всех последующих поколений нашей страны – долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать каждому воину дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне.

Цель проекта: воспроизвести боевой путь солдата Великой Отечественной войны – Лохова Никандра Захаровича посредством восстановления исторических фактов победного марша и роль 4-ой

гвардейской Мозырской Краснознамённой кавалерийской дивизии, в которой он служил.

Задачи проекта:

1. Изучить документы из семейного архива: военный билет, альбом однополчан, автобиографию, орденские книжки, награды Лохова Никандра Захаровича – участника Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
2. Проанализировать и сопоставить воспоминания однополчан из альбома «4-я гвардейская Мозырская Краснознамённая кавалерийская дивизия. Краткая история, её ветераны в дни войны и мира» с историческими сведениями из книги «История Второй мировой войны. 1939 – 1945 гг.»
3. Узнать, за какие заслуги награждён солдат Лохов Н.З. в годы ВОВ.
4. Составить боевой путь старшего лейтенанта Лохова Никандра Захаровича по карте, подготовить слайдовую презентацию.

Этапы реализации проекта:

Этапы реализации проекта	Задачи этапа и содержание работы над проектом
Иницирующий	-Аргументация актуальности принятой для исследования темы проекта; -Определение проблемы проекта
Основополагающий	-Выделение области исследования, темы и задач исследовательского проекта; -Формулирование гипотезы исследования; -Определение методов исследования
Прагматический	-Определение источников информации
Заключительный	-Обсуждение, анализ и оформление полученного результата – продукт исследовательского проекта
Итоговый	-Защита проекта; -Оценка результатов проектной деятельности

Информационные ресурсы: интернет-источники, журналы, книги, фотографии, письма, документы из семейного архива: военный билет, альбом однополчан, автобиография, орденские книжки, награды Лохова Никандра Захаровича – участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Описание продукта проекта: Слайдовая презентация – «Боевой путь солдата Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – старшего лейтенанта Лохова Никандра Захаровича. Вёрсты войны».

Лохов Никандр Захарович родился 21 сентября 1906 года в селе Табук Черемховского района. К началу войны ему было 34 года. В июне 1942 года был призван в Армию и направлен на курсы в Лепельское миномётное училище г. Барнаула. Стране нужны были специалисты военного дела.

- Севский поход, март – апрель 1943 г.

После окончания Лепельского миномётного училища в г. Барнауле Лохов Никандр Захарович попадает на Центральный фронт во 2 гвардейский кавалерийский корпус 4 гвардейской кавалерийской дивизии 175 артиллерийского миномётного полка. Его назначают командиром огневого взвода 120 мм миномётов.

- Перед Курской битвой, апрель – май 1943 г.
- В лесах под Карачевом, июль – август, 1943 г.
- Рейд на Десну, 7 сентября – 15 сентября 1943 г.

Вечером 18 сентября 1943 года советские люди услышали позывные Москвы. Через несколько минут диктор зачитал приказ Верховного Главнокомандующего: «... 2-й гвардейский кавалерийский корпус генерал-майора Крюкова в боях при форсировании реки Десны 11 – 15 сентября 1943 года показал образцы отличной боевой выучки, стойкости и умения маневрировать.... За смелые и решительные действия при форсировании реки Десна представить 2-й гвардейский кавалерийский корпус к награждению орденом Красного Знамени...». Командир огневого взвода 120 мм миномётов старший лейтенант Лохов Никандр Захарович был награжден орденом Красного Знамени. Награду вручил командующий фронтом К.К. Рокоссовский.

- На Днепровском плацдарме, 19 сентября 1943 г. – 23 февраля 1944 г.

В январе 1944 г в районе Орши на реке Днепр немцы предпринимали атаку за атакой. Взвод Лохова Никандра Захаровича получил приказ вести непрерывный огонь по противнику и задержать его любой ценой. Это был тяжёлый бой. Погибло много дорогих сердцу товарищей. Но противника полегло здесь, на русской земле, ещё больше. За этот бой был награждён и черемховец Лохов орденом Красной Звезды.

- Польский поход, 20 июня 1944 г. – 22 января 1945 г.
- Штурм «Померанского вала», 27 февраля 1945 г.
- Через Одер и Шпрее до Эльбы, 16 апреля 1945 г. – начало Берлинской наступательной операции.

В бою на реке Шпрее взвод старшего лейтенанта Лохова Никандра Захаровича уничтожил прорвавшуюся с фланга группировку противника, превосходящую по численности в пять раз. За умелое командование в этом неравном бою Лохов Н.З. награжден орденом Александра Невского.

В боях за свободу и независимость Родины 2-й гвардейский кавалерийский корпус прошел более 10 тысяч километров. От опаленных войной лесов Смоленщины вился тяжелый, но славный путь первенцев советской конной гвардии. Он шел через заснеженные поля Подмосковья, через Вяземские, Курские, Орловские, Брянские леса, через земли многострадальной Белоруссии. Он пролегал через Польшу, Померанию, Бранденбург и победоносно закончился в долине реки Эльбы!

- Остров Рюген, с середины лета 1945 г. – по июль 1946 г.

Побережье Балтийского моря. Остров Рюген. На берегу шестеро: гвардии старший лейтенант Лохов Никандр Захарович, командир взвода 82-миллиметровых миномётов добровольческого казачьего кавалерийского полка, Федя Морозов, Иван Бурбыга, Алеша Файзульдинов и Марат Шпилёв — его подчиненные.

Солнце уже высоко поднялось над горизонтом и сейчас стоит прямо на востоке, там, где простерлась наша Великая Родина.

Позади — четыре с лишним года войны. Если для большинства она закончилась 9 мая, то для нас — только вчера. Дело в том, что остров Рюген был крупной военно-морской базой фашистов. Охранять его и нести на нем пограничную службу было поручено нашему полку. Не думали мы, что придется стать «морскими» казаками, но стали. И несли службу как положено, зорко охраняя морские границы с Данией, Швецией и Западной Германией.

Из книги «Записки рядового радиста» Дмитрия Ломоносова нами было установлено, что взводу Лохова Н.З. было поручено нести службу и после победы в мае 1945 года. В родной город Черемхово вернулся Никандр Захарович в июле 1946 года. Именно в это время и закончился боевой путь старшего лейтенанта.

Боевой путь старшего лейтенанта Лохова Никандра Захаровича

С какого времени	По какое время	Должность	Войсковая часть, соединение, фронт, армия
1928	1929	Курсант полковой школы	Территориальный резервный полк г. Нижнеудинск
1929	1930	Командир отделения	103 стрелковый полк г. Иркутск
1930	1931	Курсант	Курсы полит.состава г. Москва
1931	1933	Политрук роты	103 стрелковый полк г. Иркутск
1942	1943	Курсант	Лепельское миномётное училище г. Барнаул
Март 1943	Декабрь 1943	Командир огневого взвода 120 мм миномётов Орловско-Брянское направление	175 артиллерийский миномётный полк 4 гвардейская кавалерийская дивизия 2 гвардейский кавалерийский корпус Центрального фронта
Декабрь 1943	Сентябрь 1945	Командир миномётного взвода 82 мм миномётов	16 гвардейский кавалерийский полк 4 гвардейская кавалерийская дивизия 2 гвардейский кавалерийский корпус I Белорусского фронта
Сентябрь 1945	Июль 1946	Командир миномётной роты 82 мм миномётов	90 гвардейский механизированный полк 28 гвардейская механизированная дивизия Прибалтийского военного округа

Мы считаем, что с помощью нашего исследовательского проекта мы сохраним память о солдате - старшем лейтенанте Лохове Никандре Захаровиче для всех его потомков, его земляков и соотечественников, сохраним историческую память, направленную на упрочение знаний о Великой Отечественной войне, сохраним память о тех ужасах войны, что бы они никогда не повторились впредь. Данный проект - это благодарность и дань памяти бойцам 4-ой гвардейской Мозырьской Краснознамённой кавалерийской дивизии.

Список литературы

1. Альбом «4-я гвардейская Мозырьская Краснознамённая кавалерийская дивизия. Краткая история, её ветераны в дни войны и мира»

2. Документы из семейного архива: военный билет, автобиография, орденские книжки, награды Лохова Никандра Захаровича – участника Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.
3. История Второй мировой войны 1939 – 1945 г. Том седьмой. Завершение коренного перелома в войне. – Военное издательство Министерства обороны СССР, Москва – 1976.
4. Ломоносов Д.Б. Записки рядового радиста. Фронт. Плен. Возвращение. 1941 – 1946. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2012.
5. Страницы биографии Лохова Никандра Захаровича - ветерана Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.// газета «Черемховский рабочий» от 31.10.1984 г.

КАЛЕНДАРЬ ПОБЕДЫ

Сычев А., ученик 4-го класса

Руководитель: Дорофеева М.В., учитель

МОУ Школа №32 г. Черемхово

Актуальность. История нашей Родины свидетельствует о том, что во все времена одним из основных факторов, обеспечивающих сплоченность русского народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм – любовь к Родине, к своему народу, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества, защищать его от врагов. В своем классе мы развиваем интерес и уважение к истории и культуре своего и других народов через классные часы, встречи с тружениками тыла, поэтами и писателями г. Черемхово, экскурсии в музей военной техники, путешествие в военную часть станции Белая, музей Победы города Ангарск. Являемся активными участниками краеведческого кружка «По малой родине моей», сотрудничаем с музеем г. Черемхово, краеведческим музеем МОУ Школы №23 г. Черемхово.

Проблема, решаемая проектом. Нас всех объединяет общее прошлое, и мы должны быть достойными подвига, совершенного нашими отцами, дедами и прадедами в военные годы. Мы не имеем права забывать о том, какой ценой досталась нашим предкам Великая Победа, и о том, что они завоевали ее, сражаясь плечом к плечу, для того чтобы мы и наши дети жили в мире. Поэтому мы решили создать календарь исторических событий с 1941-1945 г. Для этого мы стали изучать справочники и энциклопедии по истории нашей страны и с помощью учителя, библиотекарей, родителей выделяли самые основные, которые полностью изменили дальнейший ход истории и благодаря которым наша страна сегодня такая, какая она есть.

Цель: создать «Календарь Победы», как средство изучения истории событий великой отечественной войны.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

- изучить теоретические материалы;
- проанализировать и систематизировать информацию;
- создать «Календарь Победы».

Образ продукта проекта. В календаре, в прямой хронологии отражены события и знаменательные даты, связанные с Великой Отечественной войной. «Календарь Победы» представлен в виде календаря (месяцы, дни недели) распечатанный на листах бумаги, на которых размещается весь наглядный материал. Работу нам помогали выполнять учитель, родители и руководитель кружка «По малой Родине моей».

Практическая значимость проекта. Данным «Календарём Победы» могут пользоваться дети и учителя других классов. Пользуясь им, можно провести беседу по событиям и знаменательным датам Великой Отечественной войны, познакомиться с величайшим подвигом русского народа во время Великой Отечественной войны, «Календарь Победы» - это эффективный способ привлечь внимание детей и родителей к тому, что Победа была завоевана мужеством, и героизмом советских воинов, каждодневным трудовым подвигом работников тыла.

Этапы выполнения проекта

На первом этапе (подготовительном) - определяли цель, объект, сроки, инструментарий.

Второй этап (практический) - сбор информации.

На данном этапе применяли разнообразные методики сбора информации: принимали участие в классных часах, посвященных Великой Отечественной войне в рамках кружка «По малой Родине моей», посещали музей г. Черемхово, краеведческий музей МОУ Школы №23 г. Черемхово, систематизировали материал для «Календаря Победы».

Третий этап (аналитический) - обработка информации.

Анализ, привлечение родителей к оформлению «Календаря Победы»

План действий по реализации проекта

	Тема	Содержание	Цель
сентябрь	«Великие сражения Великой Отечественной войны»	1.Классный час «Чтим великий день Победы» 2.Встреча с тружениками тыла г.Черемхово (Центральная библиотека им.А.Вампилова) 3.Чтение рассказов о Великой Отечественной войне (совместно с библиотекарями Центральной библиотеки им. А.Вампилова)	Цель: воспитывать в детях уважение и почтение к защитникам нашего Отечества.

октябрь	«Мне посчастливилось родиться на Руси»	1.Экскурсия в музей г. Черемхово «Знакомство с трудовым подвигом работников тыла». 2.Экскурсия к памятникам посвященным событиям Великой Отечественной войны. 3.Экскурсия в краеведческий музей МОУ Школы №23 г. Черемхово	Цель: развивать познавательный интерес к истории нашей Родины; воспитывать чувство гордости за её историю
ноябрь - декабрь	Оформление страниц сборника «Календарь победы»	1.Создание «Календаря Победы», посвященного исторически значимым битвам Великой Отечественной войны из страниц, созданных детьми, родителями, учителем	Цель: формировать чувства сопричастности к историческим событиям нашей страны

Каждый год мы отмечаем День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Мы приходим к братским могилам, стоим молча, думаем о погибших, благодарим за мир, за солнце, голубое небо. День Победы - это не просто праздник, но и событие, заставляющее вспомнить прошлое, оценить настоящее, подумать о будущем.

Проделанная нами работа учит нас гордиться историей нашей страны, испытывать чувство гордости за своих защитников.

Список литературы

1. Века, А.В. История России с древнейших времен до наших дней / А.В. Века.- Мн.: Современный литератор, 2014.- 896 с.
2. Великая Отечественная война. 1941-1945: энциклопедия / сост. И.А. Дамаскин, П.А. Кошель.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010.- 447 с.: ил.
3. История России: учебное пособие / под ред. Л.И. Семенниковой.- 2-е изд., испр.- М.: КДУ, 2015.- 656 с.
4. Лубченков, Ю.Н. Сто великих сражений Второй мировой.- М.: Вече, 2005.- 480 с.

РАЗДЕЛ 3. ОТКРЫТЫЕ УРОКИ (МАСТЕР-КЛАССЫ), ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ОБЩАЯ ТЕМА: «ИСТОРИЯ ЖИВА, ПОКА МЫ ПОМНИМ О НЕЙ»

ИСТОРИЯ ЖИВА, ПОКА МЫ ПОМНИМ О НЕЙ

Бочерикова А.П., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Предмет: Познавательное развитие

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Цель урока: формирование представлений о войне, героических подвигах нашего народа в Великой Отечественной войне через активную познавательную деятельность.

Прогнозируемые результаты: дети имеют представления о войне, героических подвигах народа в Великой Отечественной войне.

Дидактические средства и оборудование: презентация, игрушечная граната для игры, 4 конверта с частями портретов.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационно-мотивационный	Словесный: Беседа Словесный: Проблемный вопрос Наглядный: просмотр презентации	Воспитатель: Солнце светит, пахнет хлебом, Лес шумит, река, трава. Хорошо под мирным небом Слыша добрые слова. Хорошо зимой и летом, В день осенний и весенний Наслаждаться ярким светом, Звонкой мирной тишиной. Ребята много лет назад произошло событие, которое изменило жизнь всех жителей нашей страны. Вы знаете какое это было страшное событие? Воспитатель: Слайд №1 Правильно, Великая Отечественная война! Слайд №2 Рано утром 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон	Слушают Просматривают слайды Высказывают предположения

<p>2. Основной</p> <p>2.1. Этап постановки проблемы</p>	<p>Словесный: Беседа</p> <p>Наглядный: Просмотр презентации</p>	<p>погрузились города и сёла, и наши героини встали на защиту нашей Родины.</p> <p>Как вы думаете, нужно ли помнить о войне?</p> <p>А зачем?</p> <p>Слайд №3</p> <p>Закончились мирные дни и начались страшные годы войны.</p> <p>Слайд №4</p> <p>Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт ушли не только воины нашей армии, но даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать.</p> <p>Воспитатель: Во время войны было совершено множество подвигов и многие погибли героями, но самое страшное, что погибали не только взрослые, но и дети и не просто погибали, а совершали великие подвиги и проявляли огромное мужество. Вот список тех детей, знания о подвигах которых, дошли до наших дней.</p>	<p>Просматривают презентацию</p>
<p>2.2. Этап восприятия материала</p>	<p>Практически: Физ. минутка</p>	<p>Ребята подойдите к столам разделитесь на 4 команды поровну у вас а столах лежит по одному конверту сейчас, откройте его и там вы видите части пазла, соберите пожалуйста.</p> <p>Что у вас получилось (Портреты Зины Портновой и Портрет Кости Кравчук)</p> <p>Слайд №5</p> <p>Как вы думаете, что такое «подвиг»?</p> <p>Воспитатель: Какие же подвиги могли совершить дети</p> <p>Слайд №6</p> <p>Зина Портнова: Девочка была связной между</p>	<p>Предполагают</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя</p>

		<p>командованием и партизанским отрядом, но ее схватили враги. Отважная юная пионерка погибла, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, негибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием - званием Героя Советского Союза</p> <p>Костя Кравчук: Отступая из Киева, два раненых бойца доверили Косте знамена. И Костя обещал сохранить их. И всю долгую оккупацию не пионер свой нелегкий караул у знамени, хотя и попадал в облаву, и даже бежал из эшелона, в котором угоняли киевлян в Германию. Когда Киев освободили, Костя, в белой рубахе с красным галстуком, пришел к военному коменданту города и развернул знамена перед повидавшими виды и все же изумленными бойцами</p> <p>Воспитатель: Ребята, а каким должен быть герой? (сильным, смелым, выносливым, отважным)</p> <p>Воспитатель: Правильно! А чтобы стать сильными, нужно дружить с физкультурой. Давайте и мы с вами проведем физминутку и станем ещё сильнее</p> <p>Физкультминутка «Самолёт»: Руки ставим мы вразлёт: (Руки в стороны.) Появился самолёт. («Полетели» как самолёты.) Мах крылом туда-сюда, (Наклоны влево-вправо.) Делай "раз", делай "два". (Повороты влево-вправо.) Раз и два, раз и два!</p>	<p>Повторяют за воспитателем</p>
--	--	---	----------------------------------

<p>2.3. Этап практического решения проблемы</p>	<p>Словесный: Беседа</p> <p>Наглядный: Просмотр презентации</p>	<p>(Хлопаем в ладоши.) Руки в стороны держите,(Руки в стороны.) Друг на друга посмотрите. (Повороты влево-вправо.) Раз и два, раз и два! (Прыжки на месте.) Опустили руки вниз, (Опустили руки .) И на место ты садись! (Сели на места.). Слайд №7 Замечательное стихотворение отражает всю горечь и боль тех дней: Всё с мест своих сошло когда-то, Переменилось в смертный бег, Но жизнью русского солдата Спасён был каждый человек. По всей стране глубокой раной Протянут был фашистский след Кровавой розою на мрамор Теперь ложится память лет. Гранитной ратью – дружной силой В дыму боёв день ото дня Ты сиротела мать-Россия, Ты гибла, Родина моя. Слайд №8. Воспитатель: Фашисты признали полное своё поражение 9 мая. С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днём Победы. Слайд №9. Каждый год в больших городах гремит салют в честь Дня Победы! Ребята давайте с вами поиграем в игру «Найди гранату и промолчи», где-то у вас в группе спрятана граната, ваша задача найти её взглядом и подойти ко мне сказать на ушко где он и если</p>	<p>Слушают</p>
---	---	---	----------------

3. Заключительный	Практически й: Игра Словесный (беседа) Наглядный: Просмотр презентации	верно садитесь на место и не кому не подсказываете. Ребята, а кого поздравляют 9 мая? Кого мы благодарим в этот день? А за что мы благодарим? Все верно, ветераны (пожилые люди), которые были участниками в те тяжёлые времена, именно им мы благодарны за мирное небо над головой. Слайд №10. Не исчезнет в нашей памяти гордость за Великую Победу и память о страшной цене, которую за нее заплатил наш народ. И в память о тех страшных днях горит в каждом городе вечный огонь, горит и ночью и днем, напоминая нам своим светом о погибших в той страшной войне. Ребята я вам предлагаю сконструировать гвоздик с помощью красных столовых салфеток для дедушек, пап	Играют Отвечают на вопросы воспитателя Слушают Переходят на другой вид деятельности
-------------------	---	--	--

СЛУЖЕБНЫЕ СОБАКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

*Карабчукова И.В., воспитатель
МДОУ № 2 г. Черемхово*

Занятие для дошкольников.

Тип занятия: интегрированный

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Цель: воспитание патриотических чувств – любви к Родине, уважения к солдатам войны, заботливого отношения к животным.

Прогнозируемые результаты:

Личностные: создается мотивация для интереса и активного участия в деятельности

Предметные: дети могут использовать свои знания о служебных собаках времен Великой отечественной войны в различных видах деятельности.

Метапредметные: дети демонстрируют свои знания о служебных собаках
Физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие

Дидактические средства и оборудование:

- мультимедийная презентация «Служебные собаки в годы Великой Отечественной войны»;
- картинки «Профессии»;
- текст стихотворения С. Ерошенко «В память о собаках войны»;
- контурные изображения служебных собак;
- цветные карандаши, фломастеры.
- дидактическая игра «Служебные собаки».

Этап занятия	Виды, формы работы, методы, приемы	Содержание педагогического воздействия	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационный	Игра с мячом в кругу «Кто где служит?»	Воспитатель организует деятельность детей в игре.	Дети называют: в пехоте служат пехотинцы, в артиллерии – артиллеристы.
Актуализация знаний	Дидактическая игра «Военные профессии»: Коммуникативная Беседа по ситуации Двигательная	<p>Воспитатель обращается к детям:</p> <p>-Какие военные профессии вы еще знаете?</p> <p>Воспитатель предлагает детям из набора картинок «Профессии» выбрать, те профессии, которые есть в Армии.</p> <p>3. Сегодня, ребята, я вам предлагаю познакомиться еще с одной профессией, которая необходима в Армии –это профессия –санитар.</p> <p>Воспитатель обращается к детям:</p> <p>-В чем заключается профессия - санитар. Кто может быть санитаром?</p> <p>Воспитатель предлагает познакомиться еще с одной профессией, которая необходима в Армии –это профессия –санитар.</p> <p>Воспитатель проводит физминутку: <u>«Пограничники»</u> Возле детского двора Снега целая гора. Мы на той горе вчера Были с самого утра. В пограничников играли, Землю нашу охраняли.</p>	<p>Дети называют военные профессии по картинкам (военный врач, военный повар, связист, снайпер и т. д.)</p> <p>Дети рассуждают, в чем заключается профессия - санитар. Кто может быть санитаром?</p> <p>Дети выполняют движения. Дети поднимают руки над головой в виде домика. Руки над головой, описывают большой круг. Повороты вправо</p>

			и влево. Повороты головы через плечо. Дети маршируют. Дети «отдают «честь».
Открытие нового знания	Использование ИКТ Развитие различных анализаторов, слуховой и речевой памяти. Беседа	Воспитатель показывает детям презентация «Собаки ВОВ», комментирует слайды. Воспитатель рассказывает детям, какие подвиги совершали служебные собаки в годы Великой отечественной войны. -Воспитатель интересуется у детей, что им известно о подвигах четвероногих бойцов.	Дети делятся своими знаниями
Включение нового знания в систему знаний	ИКТ http://www.m24.ru/videos/21975?attempt=1 Беседа Информационная беседа Игровое упражнение «Связисты» Художественная деятельность	Воспитатель включает детям для просмотра эпизод из телепередачи «Новости». Воспитатель обращается к детям: Кто такой Джульбарс? Что вы о нем узнали? Воспитатель побуждает детей связно рассказать о служебной собаке – сапере Джульбарсе. Воспитатель рассказывает о служебных собаках связистах. Воспитатель предлагает детям провести слоговой анализ слов в игре. Воспитатель предлагает детям контурные изображения служебных собак: - Нарисуйте портрет служебной собаки, постарайтесь отобразить те особенности в рисунке, какую службу	Развернутые ответы детей. Дети составляют рассказ о служебной собаке-сапере. Дети отстукивают слоги, схематически рисуют слоговую схему данных слов. Дети проводят слоговой анализ слов (собака, воин, солдат) графическим способом. Дети выбирают понравившееся контурное изображение и обосновывают свой выбор. Дети в рисунке

		исполняла собака в войну.	отображают полученные знания.
Рефлексивный этап	Коммуникативная	Воспитатель обращается к детям с вопросом: -Как можно сказать о служебных собаках, какие они? - Какая из служебных собак вам понравилась больше?	Дети в своих ответах используют прилагательные: выносливые, бесстрашные, преданные людям. Дети высказывают свои мнения.

ВЫПОЛНЕНИЕ БОЕВОГО ЗАДАНИЯ

*Козбаева А.А., воспитатель
МДОУ № 4 г. Черемхово*

Вид деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная

Тема: «Выполнение боевого задания»

Тип: квест-игра

Цель: создание условий для развития познавательных способностей детей в процессе игры и формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности.

Задачи:

- Систематизировать знания о социально значимом событии «День Победы»;
- Развивать пространственные ориентировки через умение ориентироваться на территории МДОУ;
- Формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества и доброжелательности;
- Воспитывать патриотизм и любовь к Родине.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций, фотографий на тему: «Великая Отечественная Война». Чтение стихотворений, художественной литературы. Рисование, лепка на тему: «Был трудный бой». Разучивание песен.

Оборудование: солдатское письмо, конверты с заданиями, план детской площадки, разрезанный на 4 части, три звезды, колеса

Этап занятия	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия	
		Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1. Вводный	Сюрпризный момент письмо от солдата "О выполнении боевого	Воспитатель вместе с детьми	Дети вместе с воспитателем

	<p>задания":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти и доставить в штаб три красных звезды. 2. Обнаружить и уничтожить вражеские объекты. 3. Вернуться в полном составе (без потерь) в расположение части. <p>Найти звезды поможет вам карта».</p> <p>В конверте находится одна часть карты. Другие три части спрятаны, и вы получите их после выполнения заданий</p>	открывает письмо и читает	открывают письмо и слушают, что там написано.
2. Основной	<p>Игровые, словесные</p> <p>Задание № 1. Разминирование дороги.</p> <p>На минах (круги нарисованы мелом) написаны примеры, дети должны написать правильный ответ</p> <p>Задание №2. Перейди через болото</p> <p>Дети по колесам переходят через «болото»</p> <p>Получают конверт с загадкой</p> <p>Правильный ответ указывает куда идти дальше.</p> <p>Задание №3 Отгадай загадку</p> <p>Шум и гам на ней с утра.</p> <p>Здесь резвится детвора.</p> <p>Горки, мостик и лошадка...</p> <p>Это – детская (Детская площадка)</p> <p>После выполнения задания дети получают часть карты.</p> <p>Задание №4. «В тыл к врагу»</p> <p>Чтобы проникнуть на вражескую территорию необходимо проползти под веревкой и не задеть ее.</p> <p>Задание №5 «Переправа»</p> <p>Ребятам необходимо как можно быстрее пропрыгать через все 5 обручей на двух ногах, при этом их не задеть.</p> <p>Задание №6. «Уничтожение объектов противника»</p>	Контролирует деятельность детей, объясняет детям задание, подсказывает и помогает тем, у кого что-то не получается.	Проходят задание, задают вопросы, если что-то не получается просят помочь или объяснить.

	<p>У каждого участника один шарик и одна попытка сбить кеглю (расстояние 3 метра) Дети метают шарик «гранаты» по «вражеским танкам» Получают конверт с загадкой Правильный ответ указывает куда идти дальше. Задание №7. Отгадай загадку Во дворе стоит грибок, А под ним лежит песок, Из него любой ребенок Испечет вам пирожок! (Песочница) После выполнения задания дети получают часть карты Дети направляются к песочнице Задание №8. Найди снаряд. Дети в песке находят закопанную бутылку. В бутылке спрятана последняя часть плана. Задание № 9. «Соедини все части карты и узнай место, где спрятаны звезды»</p>		
<p>3.Заключительный</p>	<p>Дети направляются на веранду и ищут звезды. Игра заканчивается, и команда со звездами возвращается на спортивную площадку и начинается подведение итогов.</p>	<p>Задаёт вопрос о том, чем вы сегодня занимались, какое задание вам больше всего понравилось проходить, хотели бы вы ещё раз поучаствовать в таких играх.</p>	<p>Дети направляются на веранду и ищут звезды. Игра заканчивается, и команда со звездами возвращается на спортивную площадку и начинается подведение итогов.</p>

ОДЕТЫЕ КАМНЕМ

*Летова Е.А., зам. директора по ВР
МОУ Школа №23 г. Черемхово*

Урок в школьном музее

Цели:

- воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за соотечественников, уважительное отношение к старшему поколению, памятникам войны;

- расширение представлений учащихся о памятниках ВОВ, героизме народа; - развитие ИКТ – компетенций учащихся (научить работать в компьютерной программе «Пикаса»).

задачи:

-формирование, обеспечение и рациональное использование фонда школьного уголка Боевой и Трудовой Славы «Доблесть»;

- вовлечение учащихся в создание новых экспонатов и экспозиций;

Оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальное оборудование, ноутбуки для работы в группах (наличие программы Пикаса)

Ход урока

1. Мотивационно – целевой этап

Заставка №1. На её фоне учитель читает слова

В те годы грозные войны,
Что над страню полыхали,
России верные сыны
В боях усталости – не знали.
Как в воздухе, так – на земле,
К Победе путь был очень длинным.
Под Сталинградом, на Днепре
Они сражались, - под Берлином.
Когда все силы на исходе
И стылость осени в крови,
Ещё сильнее год от года
Потребность в жертвенной любви.
И хоть уж ясно, что не можешь
Свершить, о чём всю жизнь мечтал,
Тебе с годами все дороже
Слова признанья и похвал.

Вступительное слово учителя: Прошло 75 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но ее эхо до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забывать ужасы этой войны, чтоб она не повторилась вновь. Мы не имеем права забывать тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили.

Нужно, чтобы молодые знали – по зову Родины всегда поднимались на ее защиту лучшие сыны Отечества. Благодаря их ратному подвигу сегодня мы живы.

Война... Она такой вдавила след
И столько наземь положила. Что 20 лет, и 30 лет. Живым не верится, что живы.

Слайд №1

Наш урок мужества мы посвящаем 75-годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Каждый человек должен помнить эти даты:

22 июня 1941 года – 9 мая 1945 года;

Каждый человек должен знать эти цифры: 27 млн. человек погибших на полях сражений, умерших от голода, замученных в концлагерях;

1418 дней длилась Великая Отечественная Война.

Каждый день – это битва за свою жизнь, за жизнь родных людей, за жизнь родной страны. Поэтому наша совесть – Память – должна сохранить в истории подлинный подвиг советского народа, народа, который освободил мир от фашизма.

Ребята, а знаете ли вы имена своих родственников, свидетелей тех событий?

Кто может рассказать о них. (ответы детей).

Холодное, страшное это слово на четыре долгих года стерло с лиц улыбки, разлучило любимых, заставило в миг повзрослеть так и не доигравшее в свои веселые беззаботные игры детство. *Заставка №2*

Река времени течет безостановочно, унося за горизонт бытия как сами события, так и их творцов, и свидетелей. Именно поэтому значение школьных музеев невозможно недооценить.

Слайд №2

Наш школьный Уголок Боевой и Трудовой Славы существует уже 15 лет.

Слайд №3 Он является связующим звеном между прошлым и настоящим.

Слайд №4 В нашем музейном уголке большинство экспозиций посвящено теме: Великой Отечественной войны.

Слайд №5

Одна из экспозиций посвящена первому директору школы, ветерану ВОВ Этингову Давиду Наумовичу. Материалы о ветеране передали родственники.

Они располагаются в витрине №1, где хранятся в нашем уголке, как драгоценные реликвии.

Слайд №6

Этингов Давид Наумович родился 15.10.1906 г. в селе Баргузин Бурятской АССР в многодетной семье Этинговых Наума Леонтьевича и Раисы Моисеевны. Там же окончил среднюю школу. В 1934 году семья переехала в Черемхово, город тогда только строился, открывались шахты, предприятия.

В сентябре 1941 года был призван в ряды Красной Армии. Давид Наумович участвовал в военных действиях с Японией, воевал с немецко-фашистскими захватчиками. Имеет награды:

- Орден «Отечественной войны II степени», медаль «За победу над Германией», также награжден юбилейными медалями Великой Победы. А также...

- Медаль «За трудовую доблесть»,

- Орден «Знак Почета».

4 августа 1950 г. Давид Наумович был назначен на должность директора семилетней школы № 23 г. Черемхово. Общий стаж педагогической деятельности Давида Наумовича составляет 40 лет.

Имя и светлая память Давида Наумовича увековечено установлением мемориальной доски на фасаде школы 1 сентября 2015 года.

2. Подведение к теме занятия

Слайд №7

Все меньше остается ветеранов, но они навсегда останутся в нашей памяти. А как вы думаете, что является символами памяти, немymi свидетелями истории?

Слайд №8

Как вы понимаете фразу «Одетые камнем»?

Верно. Это памятники. Здесь не слышны разговоры, смех, не поются весёлые песни... Лишь застыла в почетном карауле тишина.

Сколько их, таких мест, на нашей земле?.. Известных и не очень, крупных и небольших, в больших городах и маленьких селах - там, где мы живем. В Черемхово много памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной 1941-1945 года. Кто может назвать их?

Слайд №9

Появление памятников в нашем городе неслучайно, а их роль в жизни города велика. 25 000 ушло на войну, 5000 не вернулись. Память о них будет передаваться из поколения в поколение, жить в сердцах земляков. А главное – «это нужно не мертвым, это нужно живым», особенно – тем мальчишкам и девчонкам, которые сегодня вчитываются в фамилии, горящие золотом на мраморе обелиска. Замрет маленькая детская ладошка у родной фамилии, и наполнится детское сердце гордостью за подвиг деда, прадеда.

Сегодня мы рассмотрим несколько памятников, запечатлевших подвиги советских людей, боровшихся с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. А затем, с помощью компьютерной программы «Picasa» создадим несколько коллажей для пополнения фонда уголка.

Ребята, а какие памятники, в нашей стране посвящённые событиям ВОВ вы знаете? (ответы детей). Предлагаю Вам посмотреть небольшой видеоряд.

(демонстрация видеоряда «Памятники»).

Какой вывод можно сделать о количестве и месте нахождения памятных мест? (Памятников очень много, они располагаются во всем мире).

Мы с вами рассмотрим некоторые из них, которые располагаются в городах – героях: Москве, Ленинграде (Санкт – Петербург), Сталинграде (Волгоград), Севастополе и, конечно, в нашем любимом городе Черемхово. Выбор городов неслучаен.

Сейчас вам предстоит, с помощью компьютерной программы для создания коллажей из фотографий и картинок Picasa (Пикаса) создать тематические коллажи «Памятники ВОВ в городах героях». Ваши коллажи станут первыми страницами альбома Памяти, который будет храниться в нашем уголке.

Работать мы будем в группах. Вспомните правила, распределите роли.

Слайд №10

На столах у вас лежит памятка по алгоритму работы.

Алгоритм работы.

- Рассмотреть материалы о памятниках ВОВ.

- С помощью компьютерной программы создать коллаж (указать город – герой, где находятся данные памятники.

- Подготовить защиту коллажа по плану:

а) назвать город

б) назвать один из памятников

в) рассказать кратко его историю

3. Работа в группах. Создание коллажей. (звучит песня «Мой дед уходил на войну», «Ветераны») (около 20 минут)

4. Распечатка и защита коллажей

Сегодня, спустя десятки лет, герои возвращаются в родные города, села и деревни, «загораясь» на мраморных плитах мемориалов, и вновь вступают в бой. С теми, кто бессовестно корежит историю, вырывая из нее целые главы нашего героического прошлого.

Мы помним, чтим поклоном низким

Всех. Кто войну не пережил, -

И тех, ушедших в обелиски,

И тех, кто вовсе без могил.

Горит Вечный огонь памяти, как дань солдатам, навсегда шагнувшим от порога родного дома в бессмертие.

Спите, герои. Время – память о вас.

Глядя в вечный огонь – тихой скорби сиянье – Ты послушай святую минуту молчанья. (минута молчания)

Прошла война, прошла страда,

Но боль вызывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

(звучит песни День Победы)

Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

Слава вам, храбрые, слава бесстрашные,

Вечную славу поёт вам народ!

Смерть сокрушившие, доблестно павшие!

Память о вас никогда не умрёт!

Слайд №11

Рефлексия. Сегодня вы создали первые иллюстрированные страницы альбома «Памяти», а сейчас я прошу вас дополнить альбом фразами, используя прием незаконченное предложение. Посетители нашего УБС смогут их прочитать и добавить свои.

1. «Война – это ...»

2. «Я благодарен...»

3. «Я хочу, чтобы...»

4. «Всем нам необходимо...»

5. «Я мечтаю...»

Песня в исполнении учителя «Ты же выжил солдат»

Заключительное слово учителя

Задохнулись канонады.
В мире – тишина.
На большой земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть,
Вот опять пронзает лето
Солнечная нить.
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!
Эта память – верьте, люди –
Всей земле нужна...
Если мы войну забудем, вновь придет война.
Слайд №12
Спасибо Всем за урок.

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

*Лукьянец С.А., Берлякова Г.Н., воспитатели
МКДОУ д/сад №14 пос. Михайловка*

Занятие для дошкольников.

Предмет: Интегрированное занятие.

Цель занятия: Формировать представление у детей о Великой Отечественной войне.

Прогнозируемые результаты:

личностные: Создаётся мотивация для развития интереса дальнейшей деятельности;

метапредметные: Демонстрируют свои знания о ВОВ;

предметные: Дети могут использовать свои знания о ВОВ в свободных играх: сюжетно-ролевых, дидактических и др.

Дидактические средства и оборудование: «Фронтное письмо», иллюстрации о ВОВ, Сибирячок – взрослый, презентация «Салют Победы!», кинопроектор, экран, большой ватман с изображением вечернего посёлка, Песня «Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой, гуашь, салфетки, кисти, музыкальная колонка, подарочная коробка с Георгиевскими лентами по количеству детей, альбом с фотографиями «Мы помним, мы гордимся!»

Этапы занятия	Виды работы, форматы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия	
		Деятельность воспитателя	Деятельность детей

Мотивационный этап	Показ предмета Чтение	Сюрпризный момент: «фронтовое письмо» для развития интереса дальнейшей деятельности. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Фронтной треугольник».	Каждый ребёнок рассматривает «фронтовое письмо», слушают стихотворение.
Ориентировочный этап	Вступительная беседа	Будем говорить о празднике День Победы.	Дети рассказывают о том, что они знают о празднике День Победы.
Исполнительный этап	Внезапное появление Демонстрация Беседа Постановка вопросов Демонстрация Демонстрация Показ способа действия Показ образца Прослушивание	Появляется Сибирячок, беседует с детьми. Вместе говорят о Дне Победы, рассматривают иллюстрации. Сибирячок вспоминает, что у него есть подарок - картина ночного посёлка. Презентация «Салют Победы!» Физминутка «Салют» Рисование «Праздничный салют» (ладошками) Песня «Салют Победы» муз. и сл. В. Шестаковой.	Беседуют с Сибирячком, рассказывают ему о празднике с опорой на иллюстрации. Дети рассматривают картину, высказывают предположения о том, чем можно дополнить картину. Дети совместно со взрослыми просматривают презентацию, решают украсить картину салютом. Дети с Сибирячком выполняют движения по тексту. Дети наносят краску на ладони и создают коллективную композицию. Дети во время коллективной работы прослушивают музыкальное произведение.
Рефлексивный этап	Обобщающая беседа	Сибирячок благодарит детей за интересную встречу и предлагает вспомнить, что они делали. Дарит подарки – Георгиевские ленты.	Дети перечисляют, чем они занимались, дарят Сибирячку альбом на тему: «Мы помним, мы гордимся!».
Перспективный этап		Содействовать развитию дальнейшего интереса.	Используют полученные знания о ВОВ в педагогическом процессе: свободной

			деятельности, занятиях, в личном опыте и на прогулках.
--	--	--	--

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

*Никузина Т.А., воспитатель
МКДОУ №54 п. Михайловка*

Занятие для дошкольников.

Предмет: Интегрированное занятие

Тип занятия: Конспект по нравственно-патриотическому воспитанию.

Цель занятия: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Прогнозируемые результаты:

личностные: Создаётся мотивация для развития интереса дальнейшей деятельности

метапредметные: Дети демонстрируют свои знания о войне

предметные: Дети могут использовать свои знания о ВОВ в свободных играх: сюжетно-ролевых, дидактических и др.

Дидактические средства и оборудование: иллюстрации о Великой Отечественной войне, аудиозапись песен, листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, «фронтное письмо».

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Вводный (организующий) этап Подвести детей к образовательной деятельности. Формировать интерес к предстоящей совместной образовательной деятельности	Наглядно-дидактическое пособие «ВОВ в произведениях художников» (Звучит песня «День Победы») Игра «Герой, - какой он?»	-показывает иллюстрации о войне - Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил ... - Тем, кто навеки, безымянный канул в фашистском плену. - Всем тем, кто ушёл в бессмертие и победил, посвящается наше занятие. -Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной	Дети отвечают на вопрос. Высказывают свои предположения, основываясь на имеющийся опыт, вспоминают ранее усвоенные знания, рассуждают. Дети активно включаются в образовательный процесс. Проявляют любознательность, активность,

		<p>войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа.</p> <p>- О каком празднике поется в песне?</p> <p>- Да, в этом году наш народ будет отмечать 70 лет великой Победы. Что это за праздник, кто объяснит?</p> <p>- В этот день и радость, и скорбь рядом. Радость – от победы, скорбь и печаль – от воспоминаний о тех, кто погиб на полях сражений.</p> <p>- Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне.</p> <p>А ещё 9 Мая поздравляют ветеранов той великой войны.</p> <p>-Ребята, а у кого из вас есть дедушки, прадедушки, которые воевали или были в фашистском плену?</p> <p>-За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь?</p> <p>-Были на войне и короткие минуты отдыха. Между боями на привале солдаты пели песни. Знаменитой на весь мир стала «Катюша»</p>	<p>взаимодействуют со сверстниками.</p>
<p>Основной (практический) этап Актуализация имеющихся знаний, представлений, создание</p>	<p>Физкультминутка «Защитники»</p>	<p>Решение проблемной ситуации</p> <p>- Посмотрите, дети, какое у меня необычное письмо. Как вы думаете, чем оно отличается от</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, рассуждают</p> <p>Это письмо треугольной формы, без марки.</p>

<p>ситуации в которой возникает необходимость в получении новых представлений и умений. Подведение детей к размышлению проблемной ситуации.</p>	<p>Физкультминутка: «Каким должен быть воин?»</p> <p>(показ иллюстраций)</p> <p>За столами Игра «Собери памятник»</p> <p>Загадывание</p>	<p>современных писем?</p> <p>-Правильно, такие письма приходили с фронта родным и близким. Писали письма солдаты своим близким в минуты отдыха. Во многих семьях до сих пор хранят письма с фронта.</p> <p>-Давайте послушаем одно такое письмо.</p> <p>- Но не только мужчины проявляли героизм во время войны. Многие женщины и девушки тоже ушли на фронт. Они летали на боевых самолётах, были радистками, оказывали помощь раненым бойцам. (показ иллюстраций)</p> <p>- Не только на фронте, но и в тылу люди ковали Победу – поставляли на фронт танки, снаряды, боеприпасы, боевые машины. Люди работали с девизом: «Всё для фронта – всё для Победы».</p> <p>-Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Память о всех погибших принято чтить минутой молчания. Давайте и мы почтим память о погибших за Родину воинов.</p> <p>-Вдруг из темной темноты</p>	<p>Выходит ребёнок и читает стихотворение Е. Трутневой «Фронтной треугольник»</p> <p>Дети становятся в круг и, предавая звезду по кругу, называют качества воина - защитника (Смелый, добрый, храбрый, отважный, умный, заботливый, сильный, умелый, защитник слабых, любит Родину, хитрый, мужественный, неустрашимый, бесстрашный, удалой, не робкий, крепкий, здоровый, могучий, героический и др.)</p> <p>Ребенок читает стихотворение Е.Трутневой «Фронтная сестричка».</p> <p>Дети встают, минута молчания.</p> <p>дети собирают пазл, при необходимости помогают друг другу.</p>
---	--	--	---

	загадок	<p>В небе выросли кусты. А на них — то голубые, Пунцовые, золотые Распускаются цветы Небывалой красоты. И все улицы под ними Тоже стали голубыми, Пунцовыми, золотыми, разноцветными. Что же это такое? - Правильно, салют. Салют каждый год можно увидеть в честь героев второй мировой войны. А вы видели салют? - Ребята, а в завершение нашей беседы давайте перенесем радость, восхищение подвигами солдат, благодарность за мирное, светлое небо над головой на лист бумаги. Воспитатель: Послушайте стихотворение С. Маршака «Пусть не будет войны никогда». Послушайте стихотворение С. Маршака «Пусть не будет войны никогда».</p>	<p>(Дети рисуют карандашами и восковыми мелками салют).</p> <p>Способны сотрудничать и выполнять задания в совместной деятельности.</p> <p>Умеют доводить начатое дело до конца.</p> <p>Готовы прийти на помощь тем, кто в этом нуждается</p>
<p>Заключительный этап Рефлексия Формирование элементарных навыков самооценки. Рефлексия групповой деятельности. Беседа, обсуждение, индивидуальная работа.</p>		<p>- Ребята, о каком же событии мы с вами сегодня говорили? Что нового вы узнали? - Всем спасибо, вы все большие молодцы, все отлично поработали! <i>Выставка детских работ.</i> С праздником Великой Победы!</p>	<p>Делятся своими впечатлениями от совместной работы Осознаёт себя как участник познавательного процесса. Сформированы элементарные навыки самооценки</p>

МЫ – НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

*Сайфурахманова Т.И., воспитатель
МДОУ Детский сад №7 г.Черемхово*

Форма: Образовательное событие проходит в созданном пространстве детского сада «Чердак времени» — это то место, где вместе с детьми можно погрузиться в таинственную атмосферу и познакомиться с предметами прошлого (предметы, собранные родителями и детьми занимают определённое место, тем самым создаём музей), вспомнить про быт и культуру нашего народа, сочинить интересные истории, рассказать их. Пригласить на Чердак времени гостей со своими традициями, увлекательными рассказами о прошлом.

Цель: Формирование представлений детей о ВОВ, посредством образовательного пространства «Чердак времени».

Задачи:

- Обучающие: Испытывать любовь к Родине и гордость за свой народ воевавший в годы ВОВ. Пополнить и обогатить развивающего пространство «Чердак времени» предметами детской деятельности
- Развивающие: Отслеживать закономерности, прогнозировать результат своей деятельности. Развивать умение составлять рассказы о событиях, изображённых на картине. Развивать коммуникативные навыки, сплоченность внутри команды, умение согласовывать свои действия с другими, и решать поставленные задачи. Стремиться к достижению результата. Рефлексировать результат.
- Воспитательные: Воспитывать чувства патриотизма, уважение к ветеранам труда и войны.

Инвентарь и оборудование Сундучок, картины, рамки, клей, скотч, картинки на военную тематику

Культурно-смысловой контекст Заполнение таблицы Военных профессий, восстановление картин о ВОВ для музея «Чердак времени»

Технологическая карта занятия

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты												
Мотивационный этап	<p><i>Обращаю внимание детей на шкатулку.</i></p> <p>Это не простая шкатулка, она принадлежит моему соседу, участнику ВОВ. Много лет он её хранил, а сейчас решил подарить нам. Как вы думаете, что в ней может лежать? Давайте заглянем в неё. Что же мы видим? Что произошло с предметами? Почему</p>	<p>Открывая шкатулку, дети находят порванные картины, нарисованные в годы ВОВ, утраченные свою новизну и карту - таблицу, где в отдельных ячейках наклеены картинки</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">танкист</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>корабль</td> <td></td> </tr> <tr> <td>конница</td> <td></td> <td>небо</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>земля</td> </tr> </table>	танкист				корабль		конница		небо			земля	<p>Может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств.</p> <p>Проявляет эмпатию по отношению к ветеранам, готовность выполнить просьбу, прийти на помощь</p>
		танкист													
			корабль												
		конница		небо											
				земля											

	они так выглядят? Для чего же нам ее подарили? (можно приложить письмо)		
Ориентировочный этап	<p>В: Вы согласны выполнить просьбу ветерана? Что нам предстоит сделать?</p> <p>В: Для работы нам нужно разделить на команды и распределить между собой, кто что будет восстанавливать.</p> <p><i>Уточняю</i></p> <p>В: Первая команда должна восстановить картину. Подумайте, как вы это сделаете? Что вам нужно для работы? Вторая команда должна заполнить таблицу. Решайте сами, как вы будете это делать и что вам нужно для работы.</p>	<p>Осознают и формулируют цель ключевыми словами: «Восстановить картину и план - таблицу»</p> <p>Для работы дети делятся на группы, проговаривают правила безопасного поведения при работе, договариваются кто какую работу будет выполнять, подбирают материал.</p>	<p>Самостоятельно делятся на команды, выбирают вид деятельности своего труда, инструменты и материалы нужные для работы</p>
Исполнительный этап	<p>Воспитатель наблюдает за работой детей, консультирует, оказывает индивидуальную помощь</p>	<p>1. Первая команда детей обсуждают и рассуждают, как собирать кусочки картин и восстановить, какие при этом использовать инструменты и материалы.</p> <p>Вторая команда обсуждают и выбирают картинку для пустых ячеек, подбирают материал и инструменты для работы.</p> <p>2. И первая, и вторая команда готовят самостоятельно презентацию своих работ, распределяют ответственности за то, кто про какую картину тематике ВОВ и военную профессию из таблицы будет рассказывать</p> <p>Развешивают картины и таблицу, обговаривают для</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Способен выбирать участников по совместной деятельности</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других</p> <p>Может использовать речь для выражения своих мыслей,</p>

		кого это может пригодится	чувств и желаний
Рефлексивный этап	В: Все ли у вас получалось? С чем справились легко? Что вызвало затруднения? Что узнали нового? В; Ну а сейчас предлагаю сфотографироваться с работами, порадовать ветерана нашим результатом	Ставят фишки на ступеньки по заданному образцу делают анализ своей работы Фотографируются на фоне выставки	Умеют себя оценивать по предложенному алгоритму, формируются основы контрольно - оценочной деятельности и развивается адекватная самооценка
Перспективный этап	Пополнять развивающую среду «Чердака времени» продуктами детской деятельности по теме ВОВ, ввести такую ответственность как экскурсовод и проводить экскурсии для родителей и детей других групп, приглашать гостей взрослых для разных мероприятий по теме ВОВ.	Используют закрепленные умения и навыки, вместе обговорить и наметить дальнейшую работу вносят в список ответственностей профессию «Экскурсовод», готовят приглашения для гостей на «Чердак времени», проводят экскурсии, пополняют своими продуктами детской деятельности уголок «Боевой Славы»	Дети смогут организовывать и проводить самостоятельно экскурсии, самостоятельно организовать деятельность по изготовлению приглашений, афиши, рисунки, макеты

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА ВЕТЕРАНУ

*Сиротина А.А., воспитатель
МДОУ № 5 г. Черемхово*

Предмет: интегрированное занятие в подготовительной группе

Тип занятия: интегрированное занятие

Цель занятия: изготовление поздравительной открытки к 9 мая

Задачи занятия:

- закреплять умение складывать из квадрата - треугольник.
- развивать творческие способности детей через украшение открытки по желанию.
- воспитывать уважение к пожилым людям: ветеранам, труженикам тыла – участникам Великой Победы,

Дополнительная задача:

-расширить знания детей о Великой Отечественной войне.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие,

Прогнозируемые результаты: Выполнение аккуратной работы, развитие у детей чувства патриотизма и уважения к ветеранам ВОВ.

Дидактические средства и оборудования: письмо в форме треугольника, компьютер, колонки, цветная бумага, ножницы, распечатка поздравления ветерану, распечатка георгиевской ленты, украшение (цветы), паетки, бусинки, фломастеры, ножницы, клей, карандаш.

Этапы занятия	Виды Формы Приёмы Работы, методы	Содержание педагогической деятельности	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Организационный	Внесение нового предмета Беседа Рассказ педагога	<p>Обращает внимание детей, на письмо, приклеенное к окну, со стороны улицы.</p> <p>Спрашивает у детей что это?</p> <p>Это письмо. Такие письма писали солдаты с войны. Как оно к нам попало?</p> <p>Я думаю, это письмо принёс ветер из прошлого.</p> <p>Давайте прочитаем его.</p> <p>Читает письмо под фоновую музыку «В землянке»:</p> <p>«Здравствуйте дорогие папа, мама. Шлю вам свой горячий привет и желаю всего наилучшего в вашей жизни.</p> <p>Сегодня 6 мая. Говорят, что сегодня Пасха. Представляю, что вы сегодня делаете, если, конечно, находитесь вместе.</p> <p>Войну в Берлине мы закончили. Ты читал приказ т.Сталина? Отныне ни единого выстрела в Берлине нет. Стало тихо и о войне мы знаем, как и вы, из газет.</p> <p>Конечно, мне посчастливилось остаться живому до настоящего дня.</p> <p>Теперь, если не накроет обвалившимися кирпичами или фриц какой не перехитрит, то хорошо значит. Пап, здесь настолько разрушены здания, что ходить даже опасно, т.к. так и смотри, чтобы не прибило.</p> <p>Жизнь моя в корне изменилась. Теперь уже ходишь свободно.</p> <p>Раньше идешь и прислушиваешься, а не лежит ли мина или снаряд. Теперь тихо в этом отношении, но зато времени гораздо меньше. В общем,</p>	<p>Дети рассматривают письмо, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают письмо</p>

<p>2. Основной</p>	<p>Беседа, рассказ, показ способов действий, показ образца, прослушивание и музыкальных произведений</p>	<p>теперь все рассчитано по минутам. Сейчас живу прямо в центре Берлина, не особо далеко от Рейхстага. Знаешь, папа, а это здание не пришлось увидеть. В общем, кончаю, передавайте привет всем-всем знакомым. С приветом вам, сын Сергей» Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом. Мы говорим им – Спасибо! Дарим цветы и открытки 9мая. Этот день называют Днём Победы. Как вы думаете почему мы его так называем? История праздника День Победы ведется с 9 мая 1945 года, потому что именно в этот день в маршал Георгий Жуков подписал акт о безоговорочной и полной капитуляции. - Первый День Победы праздновался так, как, наверное, отмечалось очень мало праздников в истории страны. Люди на улицах поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали. 9 мая вечером в Москве был дан Салют Победы. - Этой весной наша страна будет отмечать знаменательную дату - 75 лет Великой Победы. А сейчас я вам предлагаю отдохнуть. Физ.минутка «Победа!» Мы празднуем Победу! (Шагают на месте) Салют! Салют! Салют! (Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем) Кругом цветы весенние (Руки на пояс, повороты туловища) Цветут! Цветут! Цветут! (Руки развести в стороны) Все люди пляшут. празднуют (Приседания с выставлением ноги вперед) Поют! Поют! Поют!</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют движения физ. минутки</p>
--------------------	--	--	--

<p>3. Заключительный этап</p>	<p>Рефлексия</p>	<p>Пусть в мире страны разные (Вдох, круговые движения руками) Живут! Живут! Живут! А как мы еще можем поздравить ветеранов? А что мы можем изобразить на ней? Какие символы Победы вы знаете? - Ребята, у меня есть к вам предложение – раз мы нашли сегодня письмо, то давайте за основу открытки возьмем треугольник. Его мы сделаем из бумаги, которую я окрасила при помощи кофе. Из него мы складываем треугольник, вот так. Показывает. Украсить открытку вы можете, как захотите. Я украшу её так. А затем мы приклеим поздравление. Прежде чем начать работу разогреем наши пальцы. Проводит гимнастику для рук. Что такое день Победы?" (рисуем вопрос пальцами) Это праздник, ордена И награды боевые, (кулачки по очереди к груди) И салюты золотые (Руки вверх, пальцы растопырены на обеих руках) И тюльпанчики цветные (Руками показать бутон) Наша мирная земля (Рисуем большой круг в воздухе) Проходите за столы. Играет фоновая музыка «Смуглянка» Помогает детям, если нужно. Ребята, чем вы сегодня занимались? Для чего мы это делали? Ребята как вы думаете почему так говорят: «История жива, пока мы помним о ней»? Теперь у вас есть красивые открытки, их вы можете подарить ветеранам, которых встретите на празднике Победы.</p>	<p>Предполагают ответы на вопросы</p> <p>Делают гимнастику для рук.</p> <p>Делают открытку.</p> <p>Отвечают на вопросы, делают предположения.</p>
-------------------------------	------------------	--	---

**РАЗДЕЛ 4. ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ. ОБЩАЯ ТЕМА:
«ЗВУКИ, СЛОВО...ВОЙНА РИФМОВАЛА»**

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

*Архипова Е.Ю., воспитатель
МДОУ № 16 г. Черемхово*

Форма: музыкально – литературная композиция.

Цель: приобщение детей к сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны через музыкально-театрализованную деятельность.

Оборудование: макет Вечного огня, флажки и шары, деревья, пеньки, гармонь, котелки, костер, почтовая сумка, бинт, палочка для костра, фляжка, письмо треугольник, белые фартуки и колпаки для поварят, детские костюмы детей времен ВОВ и костюм медсестры.

Ход мероприятия:

Дети подготовительной группы входят в зал с флажками и шарами, выполняют перестроения под песню «Победа» Д. Тухманова

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались в этом праздничном зале, чтобы вместе со всей страной отметить особенный, светлый и радостный праздник - День Победы! В этот день вспоминают тех, кто погиб, защищая нашу Родину, и поздравляют всех воинов - участников Великой Отечественной Войны.

Ребенок: Мы в мирное время на свет родились,

Но знаем из фильмов и книг

О тех, кто с жестоким фашизмом дрались

И радость победы достиг

Ребенок: Как долго все ждали великого дня

В окопах, в огне и дыму,

Теряя друзей, лёжа в госпиталях,

На передовой и в тылу.

Ребенок: Мы дети великой огромной страны,

Хотим этот мир сохранить,

А, значит, историю помнить должны

И Родину нашу любить!

Ребенок: Наш детский сад: и взрослые и дети

Чтим память, пострадавших на войне.

Мы говорим, поём и песни эти

Волнуют нас, как взрывы в тишине.

Ребенок: Благодарим мы тех, кто ценой жизни

Мир от фашизма в грозный час спасал

Во имя мира для своей Отчизны

Солдат России всем примером стал.

Дети поют песню «Победа» сл. И. Яворовской, муз. А. Кудряшова

Дети садятся на стульчики.

Ведущий: Прошло 75 лет. Остались единицы освободителей - участников войны!

Тех, чьей кровью писаны страницы победной книги биографии страны. Какой с тех пор проделан путь огромный, и памятных немало было дат! Но только эту дату каждый помнит! Так было 75 лет назад.

Давайте вспомним, с чего всё начиналось.

И как долго шёл наш народ к долгожданной дате – 9 мая 1945 года.

Ведущий:

Июнь! Клонился к вечеру закат, и белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят, не знающих, не ведающих горя.

Дети исполняют танец «»

Под фонограмму бомбёжки, дети разбегаются, затем подбегают к экрану.

Видео фильм «Голос Левитана 22 июня 1941 год» и «Священная война»

Ведущий: *(на фоне песни):*

Над Родиной война запылала, прервали взрывы бомб ребячьи сны.

За нас солдаты жизни отдавали в борьбе с врагами на фронтах войны.

Вставай, народ, услышав клич земли! На фронт солдаты Родины ушли,

С отцами рядом были их сыны, и дети шли дорогами войны.

Под видеозаставку «Священная война» дети садятся на стульчики.

Выходят мальчики-солдаты берут в руки синие платки. К ним подходят девочки, исполняющие танец.

Девочки (по очереди):

1. Ах, война, что ты сделала подлая, стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли, повзрослели они до поры.

2. На пороге едва помаячили и ушли за солдатом солдат.

До свидания, мальчики, девочки, постарайтесь вернуться назад.

3. Вы не гнитесь, вы будьте высокими, не жалеете ни пуль, ни гранат.

И себя не щадите, но все-таки, постарайтесь вернуться назад.

Танец «Синий платочек»

Ведущий: Тяжелая и кровопролитная была война. Но бойцы не щадили себя, защищая Родину. В минуты тишины между боями солдаты отдыхали и вспоминали мирную жизнь, писали письма домой.

Дети показывают сценку «Солдаты на привале»

Под музыку «Эх дороги» входят 4 детей в военной форме.

Снимают каски, садятся. Кто-то пишет письмо на пеньке, другой чистит оружие, третий у костра шевелит палочкой.

Голос за кадром: Темная ночь, не слышна канонада.

О любимых своих вспоминают солдаты.

Как не хватает в землянке сейчас

Нежных, любимых и ласковых глаз.

Солдат 1: А что ребята, на привале песню спеть

Да где ж гармонь?

Солдат 2: А гармонь со мной всегда солдаты
Боевая! И в строю!

Солдат 3: Запевай чего же медлишь?

Солдат 4: А не спеть ли нам частушки

Жить без пищи можно сутки, можно больше, но порой
На войне одной минутки не прожить без прибаутки. ...

Мальчики исполняют частушки

1. Эх частушка, ты частушка слово каждое снаряд

Бьет фашистов по макушке, помогает воевать.

2. В ноябре собрался Гитлер праздновать в Москве парад.

Да какой же тут парад

Унести бы ноги рад!

3. Куры, яйца, мясо, сало немцам вкусным кажутся

Мы им перца поддадим, мало не покажется.

4. От Москвы и до Берлина дороженька узкая

Сколько Гитлер не храбрись, а победа русская.

Солдат 1: Поглядите-ка, ребята

Вот идет к нам почтальон.

Солдат 2: Свой ремень молодцевато

Поправляет он!

Солдат 3: Покричим ему

Все: Здорово, рады от души!

Почтальон входит достает треугольное письмо.

Почтальон: Нет ли здесь у вас Петрова?

Петров: Есть!

Почтальон: Тогда пляши!

Петров пляшет импровизацию «Яблочко»

Почтальон: Получай письмо из дома (*отдает письмо*)

Жарко было нынче в бою

Многих не стало в нашем строю.

Ну ладно, пишите ответ

И от нас передайте привет.

Петров: Да с таким письмом в кармане будет легче воевать! (*читает письмо*)

Жди меня, и я вернусь

Только очень жди

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди.

Жди, когда снега метут

Жди, когда жара

Жди, когда других не ждут

Позабыв вчера

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет....

Музыка, входят два повара в колпаках с котлом

Повар 1: Вы ребята, бойцы из 45? Роты боевой?

Все солдаты: Точно так! Они!

Повар2: Всех зовет наш повар – кухни полевой.

Все встают отдают честь под козырек.

Все: Котелки свои возьмем

И за кашей все пойдем

Раз-два, раз – два (*все уходят*)

Ведущий: Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют место для песен.

Тихо звучит песня “Землянка”

Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем мире в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен. Давайте все вместе вспомним те песни, которые прошли рядом с бойцами до самого Берлина.

Попурри военных песен

Ведущий: Через тяжёлые испытания за четыре года войны прошёл наш народ, но он выстоял, разгромил фашизм и спас от него народы всего мира. 9 мая 1945 года люди услышали долгожданное для всех слово...

Дети: Победа!

Видео фильм «Голос Левитана» об объявлении Победы

Ведущий: С печалью и благодарностью мы вспоминаем героев, всех их, отдавших силы, здоровье, юность, сердце, помыслы великому подвигу и победивших фашизм.

Минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем. Встанем и склоним головы пред их памятью!

Минута молчания (видео)

Дети поют песню «Вечного огня»

Ведущий: Ваши прадеды завоевали право на жизнь следующим поколениям. А потом ваши деды и отцы сберегли завоеванный мир, чтобы вы смогли родиться и жить под мирным небом.

Мальчик: А вот фотография деда,

Рядышком папа мой,

Это они в солдатах –

И тот, и другой рядовой.

Оба они гордятся

Что послужить довелось,

Пусть уже в мирное время,

Но чтоб мне счастливо жилось.

В майский светлый день заветный.

Через много-много лет,

Вместе с нами в полку бессмертном
Прошагает и мой прадед.

Под песню «Спасибо, ребята! (муз. И сл. А. Бабожков) выходят все с портретами родственников-фронтовиков.

Ведущий: Подвиг их в веках не забудут

И, запомните эти слова,

С нами рядом родные будут,

Пока память о них жива.

Ребенок: По всей стране от края и до края

Нет города такого, нет села,

Куда бы не пришла Победа в мае

Великого девятого числа.

Ребенок: Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Это песни за столом, это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты, это запахи весны,

Что такое День Победы?

Это значит – нет войны!

Песня «Марш Победы»

Ребенок: Спасибо героям,

Спасибо солдатам

Что Мир подарили,

Тогда в сорок пятом!

Ребенок: мы эту Победу вовек не забудем!

Пусть мирное солнце

Сияет всем людям!

Ведущий: Победе и ветеранам – слава!

Все: Слава! Слава! Слава!

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА «БЛОКАДА»

*Баева Н.А., преподаватель русского языка
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Форма проведения мероприятия: Клубный классный час.

Цель мероприятия: создать у студентов мотивацию для уважения своего языка и истории страны, мотивацию для сохранения памяти об исторических событиях воинской славы.

Задачи:

- создать условия для размышления о значении и содержании фраз, в которых употребляется слово «блокада»;
- формировать гражданскую идентичность студентов, понимание значимости искусства слова в своей будущей профессии;

- воспитывать устойчивый интерес к своей будущей профессии и приобщать студентов к духовно-нравственным ценностям.

Оборудование: АРМ педагога, интерактивная доска, слайдовая презентация

Общие компетенции, формируемые в ходе проведения классного часа:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Ход мероприятия

1. Организационный момент. Всем добрый день. Вновь мы в клубе «Тайны языка». В преддверии праздника 9 Мая я рада вас приветствовать на очередном клубном часе. Сегодня, как и всегда мы с вами раскроем еще одну тайну слово.

2. Формулирование темы занятия. Расшифруйте это слово:

Автор поэмы «I2» +а +антоним слову рай в Р.п.

- Какое слово у вас получилось? (блокада)

Попробуйте сформулировать тему и задачи нашего занятия (Тема – блокада, задачи: узнать этимологию этого слова, вспомнить, в какой речевой ситуации мы слышали или сами употребляем это слово). (слайд1)

3. Работа по теме занятия.

Работа над лексическим значением слова Блокада

На столах лежат листы с выпиской из толкового словаря Ушакова. (слайд 2)

Толковый словарь дает вот такое толкование слова. Прочитайте и отметьте те значения слова, которые относятся к великому празднику Дню Победы.

Блока́да — это

- действия, направленные на изоляцию объекта путём пресечения его внешних связей.
- военное искусство.
- экономическая блокада
- блокада Ленинграда во время Великой Отечественной войны.
- блокада сердца — нарушение проводимости в участке миокарда или проводящей системе сердца.
- блокада лечебная — медицинская процедура.
- Блокада — ограничение подвижности фигур и пешек соперника в шахматах.
- Блокада — 3D Игра в социальной сети «Вконтакте»
- «Блокада» — роман А. Чаковского.
- «Блокада» — советская киноэпопея из 4-х фильмов по роману А. Чаковского.
- Делаем вывод: Как много значений, следовательно, мы можем сказать, что это слово многозначное.

- какие значения слов мы выбрали? Почему? Еще мнения?

Большинство из Вас выбрали значение такие: (слайд3)

Блока́да — это

- действия, направленные на изоляцию объекта путём пресечения его внешних связей.
- военное искусство.
- экономическая блокада
- блокада Ленинграда во время Великой Отечественной войны.
- «Блокада» — роман А. Чаковского.
- «Блокада» — советская киноэпопея из 4-х фильмов по роману А. Чаковского.

Все эти значения связаны со страшным периодом в истории нашей страны – ВОВ и великим подвигом нашего народа – блокадой Ленинграда.

Тема этого разговора - очень большая, мы лишь коснемся некоторых моментов этого события.

Итак, рассмотрим основное понятие блокада. (слайд 4)

1. Военная блокада — военные действия, направленные на изоляцию неприятельского (вражеского) объекта путём пресечения его внешних связей. Военная блокада призвана не допустить или свести к минимуму переброску подкреплений, доставку военной техники и средств материально-технического обеспечения, эвакуацию ценностей.

Объектами военной блокады могут быть: (слайд 5)

- отдельные государства
- города, укрепленные районы, пункты стратегического и оперативного значения с военными гарнизонами,
- крупные группировки войск на театрах военных действий и вооруженные силы в целом
- экономические районы
- острова
- проливные зоны, заливы
- военно-морские базы, порты.

Блокада города или крепости с намерением в дальнейшем захватить этот объект является формой осады.

Цели военной блокады: (слайд 6)

- подрыв военно-экономической мощи государства
- истощение сил и средств блокируемой группировки вооруженных сил противника
- создание благоприятных условий для её последующего разгрома
- принуждение противника к капитуляции
- воспреещение переброски сил противника на другие направления.

Блокада может быть полной или частичной, осуществляемой в стратегических и оперативных масштабах. Блокада, осуществляемая в тактическом масштабе, называется блокированием. Стратегической военной блокаде может сопутствовать экономическая блокада.

В зависимости от географического положения объекта блокады и привлекаемых сил и средств блокада может быть сухопутной, воздушной, морской или смешанной.

- как вы думаете, а какой вид блокады был применен относительно Ленинграда, обоснуйте ответ. Хорошо! (Смешанная (сухопутно-воздушно-морская) блокада Ленинграда немецко-фашистскими войсками во время Великой Отечественной войны).

Блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года – 872 дня, принято считать 900 дней.

2. Блокадный хлеб (слайд 7-8). Выступление подготовленного студента.

В конце 1941 года, когда поступление продовольствия в город полностью прекратилось, специалисты начали искать заменители муки среди непищевого сырья. В хлеб стали добавлять гидроцеллюлозу – древесину коры дерева, сосновый луб, прошедшие обработку химическим путем.

Блокадный хлеб... Муки в нем было ненамного больше, чем жмыха, целлюлозы, соды, отрубей. Форму для выпечки которого смазывали за неимением другого соляровым маслом. Есть который можно было, как говорили сами блокадники, «только запивая водой и с молитвой». Но и сейчас нет для них ничего дороже него. Состав блокадного хлеба: пищевая целлюлоза – 10%, жмых – 10%, обойная пыль – 2%, выбойки из мешков – 2%, хвоя – 1%, ржаная обойная мука – 75%. Использовалась также коревая мука (от слова – «корка»). Когда в Ладоге тонули машины, везшие муку в город, специальные бригады ночью, в затишье между обстрелами, крючьями на веревках поднимали мешки из воды. В середине такого мешка какое-то количество муки оставалось сухим, а внешняя промокшая часть при высыхании превращалась в твердую корку. Эти корки разбивали на куски, затем измельчали и перемальывали. Коровая мука давала возможность сократить количество других малосъедобных добавок в хлебе.

Эксперты Федерального исследовательского центра питания, биотехнологии и безопасности пищи рассказали о рецептах, по которым в блокадном Ленинграде выпекался хлеб. Над разработкой рецептуры в осажденном городе трудился коллектив Центральной лаборатории Ленинградского треста хлебопечения. Сотрудников его с началом блокады перевели на казарменное положение, и работу они вели непрерывно, несмотря на бомбежки, обстрелы, нехватку воды и электричества. Рецептура хлеба в первую блокадную зиму: с конца 1941 до начала 1942 года менялась практически ежедневно. Всё зависело от того сырья, что имелось в наличии на заводах. Вместо ржаной обойной муки в хлеб клали овсяную, ячменную, кукурузную и соевую муку, мучную пыль, лузгу, рисовую мучку, отруби и соевый шрот. Иногда эти ингредиенты могли применяться одновременно – по пять – шесть добавок.

Страшно даже подумать о том, какова же на самом деле была настоящая цена этого кусочка черного хлеба. Иногда цена этого маленького кусочка хлеба равнялась цене даже не одной человеческой жизни.

- выскажите свое мнение о блокадном хлебе;
- важно ли сегодня беречь хлеб?

3. Блокадная Мадонна (слайд 9). Выступление подготовленного студента.

Блокадная Мадонна — бронзовая скульптура, изготовлена петербургским художником и скульптором Михаилом Звягиным. Рассмотрите ее (слайд 9).

- какие чувства выражает эта скульптура
- какие чувства вызывает у нас этот памятник?

Скульптурную композицию художник изготовил в 2002 году. Это фигура измождённой голодом женщины с умирающим ребенком на руках. По словам самого мастера, на создание скульптурной композиции его подвигла собственная картина.

«Я блокадный ребенок, и для меня эта тема отнюдь не абстрактная, это глубоко личный момент... И я чувствую какой-то внутренний долг перед погибшими. Хочется, чтобы нынешние поколения помнили о тех трагических днях. Кроме того, насколько я знаю, кроме официозных памятников, никто ничего о блокаде не делал», — говорит Михаил Звягин.

4. Блокадный матч. (слайд 10). Выступление подготовленного студента.

Блокадный матч это футбольный матч между командами ленинградского «Динамо» и ЛМЗ (тогда — Ленинградский металлический завод имени И. В. Сталина), прошедший в блокадном Ленинграде 31 мая 1942 года. Счет 6:0 в пользу «Динамо». По официальным данным в игре участвовали 22 футболиста. Судья — Павел Павлов. ЛМЗ был зашифрован как «команда Н-ского завода». Её костяк составили игроки «Зенита». В блокадном Ленинграде состоялась серия таких матчей.

4. Итог занятия

Наше занятие подходит к концу. Мы рассмотрели лишь одно слово «блокада», но как много про него узнали, как много хранится в нем исторического, трагического и великого.

Нам, сегодняшним гражданам России никогда не надо забывать об этих событиях, а слово блокада использовать лишь в медицинских целях.

5. Рефлексия

- напишите на листах: знал... узнал... потрясло... запомнилось... расскажу друзьям/родителям об этом...

Желающие, зачитайте ответы. Спасибо за занятие.

Список литературы

1. Блокада Ленинграда [Электронный ресурс] [URL:https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-nod-dlya-podgotovitelnoy-gruppy-deti-blokadnogo-leningrada-7030/](https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-nod-dlya-podgotovitelnoy-gruppy-deti-blokadnogo-leningrada-7030/)
2. Блокадный хлеб [Электронный ресурс] [URL: http://cgon.rospotrebnadzor.ru/content/33/3760/](http://cgon.rospotrebnadzor.ru/content/33/3760/)
3. Словарь Ушакова [Электронный ресурс] [URL: https://slovar.cc/rus/ushakov/384783.html](https://slovar.cc/rus/ushakov/384783.html)

ПЕСНЯМИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Ветошкина А.В., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: Квест-игра.

Цель мероприятия: Расширить представления учащихся о Великой Отечественной войне.

Оборудование: Нотбук, проектор, маршрутные листы (2 штуки).

Ход мероприятия

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы.	Содержание педагогического взаимодействия	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный этап.	Словесный метод.	<p><i>Тихо звучит пень военных лет.</i> Все дальше и дальше уходят в прошлое грозные годы Великой Отечественной войны. Все меньше среди нас ветеранов, которые встали на защиту нашей Родины 75 лет назад. Поэтому наш долг- передать память об этом немеркнущем подвиге, мужестве, следующему поколению.</p> <p><i>Немало есть песен на свете, Что звездного света полны. Но памятной нету, чем эти. Рожденные в годы войны.</i></p> <p>- Знаете ли вы, ребята, какой праздник будет отмечаться 9 мая? - Ребята, прослушав стихотворение подумайте, чему будет посвящено наше мероприятие? Слова военных песен отражали события тех лет, грели душу и поднимали дух в самые тяжелые моменты. Глубокие строки лучше всяких политруков рассказывали о патриотизме, о крепкой солдатской дружбе и конечно же о любви вопреки всему.</p> <p>- Сегодня мы отправимся в путешествие, посвященное Великой Отечественной войне, которое называется «Песнями Великой Победы».</p>	<p>Слушают стихотворение.</p> <p>- День Победы. - Военным песням.</p>
2. Основной этап.	Словесный метод (беседа, рассказ), Наглядный	<p>Поделитесь на 2 команды и выберите себе командира.</p> <p>- Сейчас каждый командир получает маршрутный лист, в котором указано</p>	<p>Учащиеся делятся на 2 команды, выбирают</p>

	<p>метод (презентация.)</p>	<p>направление движения по нашим станциям. Порядок движения у каждой из команд свой. На каждой станции вас ждут организаторы, которые и будут давать вам задания. - Желаю всем удачи! 1 станция «Военное звание». <i>Отгадайте загадки.</i> 1. Крепкий прочный парашют За спиной его раскрылся, И за несколько минут Он на землю опустился. Он пройдет и лес, и брод, Но противника найдет. (Десантник). 2. Я на «тракторе» служу, Только так, я вам скажу: «Ведь прежде чем пахать мне пашню, Я разверну сначала башню». (Танкист). 3. Он защищает поле ржи, И рощу, и дубраву. Оберегает рубежи Далекая застава. А долг военного такой: Хранить покой и твой, и мой. (Пограничник). Вторая станция «Музыкальная». <i>Вам нужно отгадать название или слова песни.</i> <i>Для вас будут воспроизводиться отрывки из песен военной поры. А вы должны назвать песню.</i> «Синий платочек» песня «Синий платочек» появилась еще до войны во время гастролей польского эстрадного коллектива «Голубой джаз», под руководством композиторов Генриха Гольда и Ежи Петербургского. Абсолютно мирная песня Якова Галицкого о любви быстро стала шлягером. Военный вариант появился в 1942 году. Самой известной исполнительницей этой легендарной песни стала Клавдия Ивановна Шульженко. Во время войны выступала со своим</p>	<p>командира. Ребята знакомятся с маршрутным листом и обсуждают план действий.</p> <p>Ученики проходят все станции мероприятия.</p>
--	---------------------------------	---	--

		<p>джаз-ансамблем на фронтовых концертах, чтобы поднимать боевой дух солдат. За время блокады в Ленинграде выступила больше чем на 500 концертах! Музыканты добровольно рисковали своей жизнью. От голода в ее коллективе умерли трое музыкантов. Но ансамбль продолжал выступать в осажденном голодном городе.</p> <p>«День Победы» эта песня для миллионов зрителей является символом праздника. Она неизменно вызывает слёзы на глазах слушателей. В песне есть то, что не может оставить их равнодушными. Возникает ощущение, что эта песня существует с того самого дня, 9 мая 1945 года. Но на самом деле это произведение было создано гораздо позже, в 1975 году, к празднику 30-летия Победы. Песня настолько органично передаёт чувства ветеранов войны, что без неё не обошлось ни одно празднование в честь Победы.</p> <p>Написал эту песню молодой Давид Тухманов, а первым исполнителем стал певец Леонид Сметанников.</p> <p>«Три танкиста» песня впервые прозвучала в фильме «Трактористы» в 1939 году. В картине поднимались большие темы: любви, патриотизма, честного и ударного труда. Вместе с тем через весь фильм проходила мысль о необходимости быть бдительным и готовым к предстоящим боям с врагами Родины. Стихи Б. ЛАСКИНА, Музыка Дан.и Дмитрия Покрасс.</p> <p>«Смуглянка» Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» – песня о девушке-партизанке.</p>	
--	--	---	--

		<p>Однако песня в довоенные годы так и не исполнялась. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой.</p> <p>Третья станция «Рифма». <i>Сочините четверостишие по предложенным рифмам:</i> Пушка Май Салют Рад Герой Ушко Поздравляй Тут Парад Мой Победа Букеты Стреляют Красота Солдаты Деда Победы Поздравляют Чистота Награды.</p> <p>Четвертая станция «Продолжи стихотворение». До Великой Отечественной войны в Советском Союзе насчитывалось 2186 писателей и поэтов, 944 человека ушли на фронт, не вернулись с войны — 417. На фронтах Великой Отечественной войны погибло 48 поэтов. Самому старшему из них — Самуилу Росину — было 49 лет, самым младшим — Всеволоду Багрицкому, Леониду Розенбергу и Борису Смоленскому — едва исполнилось 20. При всех различиях, при всем несходстве творческого почерка их роднит одно, они были едины в главном: одинаково не мыслили своей жизни вне того, чем жил весь народ, своей судьбы - вне судьбы народной. И когда грянула война, на зов Родины они ответили одинаково.</p> <p>1. Майор привез мальчишку на лафете. Погибла мать. Сын не простился с ней. За десять лет на том и этом свете Ему зачтутся эти... (десять дней).</p> <p>2. Ах, война, что ж ты сделала, подлая: стали тихими наши двory... (наши мальчишки головы подняли, повзрослели они до поры).</p> <p>3. День Победы, как он был от нас далек, как ... (в костре потухшем таял уголёк).</p> <p>Пятая станция «Ассоциации».</p>	
--	--	---	--

		<p>Вам даны картины из событий Великой Отечественной войны и названия песен. Порассуждайте и соедините песни с картинами так, чтобы было видно как песня повторяет сюжет картины.</p> <p>Картины: («Защитники Брестской крепости» Пётр Кривоногов; «Без вести пропавший». Горский А.П.; «Победители» Антонов К.М.).</p> <p>Песни: («Брестские крепости» Ильяс Аутов; «Огонёк»; «День Победы».)</p>	
3. Заключительный этап.	Словесный метод. Наглядный метод (презентация).	<p>В конце игры-путешествия все команды собираются на подведение итогов и закрытие игры.</p> <p>Можно наградить все команды в разных номинациях: самая поэтическая, самая музыкальная.</p> <p>Звучит песня «Ликует светлый май».</p>	Обучающиеся собираются на подведение итогов квест-игры.

ЗВУКИ, СЛОВО ... ВОЙНА РИФМОВАЛА

Вдовина Т.И., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: литературно-музыкальная композиция.

Цель мероприятия: расширить знания школьников о Великой Отечественной войне; способствовать воспитанию патриотических чувств через военные песни.

Оборудование: Проектор, ноутбук, колонки.

Ход мероприятия

<i>Часть</i>	<i>Время</i>	<i>Содержание</i>	<i>Приложение</i>
Вступление	5	<p>Звучит запись голоса Левитана - сообщение о начале войны.</p> <p>«От Советского информбюро. Сегодня в 4 часа утра без всякого объявления войны немецкие войска атаковали нашу страну. На границах идут бои. Мы призываем к спокойствию. Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!»</p> <p>Добрый день, дорогие друзья. В этом году 9 Мая салют Победы прогремит в честь 75 годовщины Дня Победы. Прошло уже столько лет, но в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа.</p> <p>Сегодня мы вспоминаем, как это было. Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат. Но от первого и до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. И пушечная</p>	Видеозапись 1

		<p>канонада не могла заглушить его.</p> <p>В первые дни войны на фронт в качестве бойцов, командиров, корреспондентов, политработников ушло около тысячи писателей. Несмотря на то что, казалось бы, на войне не до искусства, без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить, и поэзия была самым популярным жанром.</p>	
<p>Анализ стихотворения «Мы зарастаем памятью»</p>	5	<p>Послушайте стихотворение Михаила Васильевича Исаковского "Мы зарастаем памятью" и ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что хотел автор выразить словами "мы зарастаем памятью"? 2. Кому посвящено это стихотворение? 3. Ваше впечатление от прочитанного стихотворения? <p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словами «мы зарастаем памятью» автор стихотворения выражает свое отношение к памяти людей, которые пожертвовали своей жизнью ради нашего мирного будущего. 2. Стихотворение посвящено памяти павших в годы Великой Отечественной войны. 3. Стихотворение вызывает чувство горечи, тревоги. Даже природа напоминает о том, что надо помнить о великом подвиге народа. Стихотворение очень эмоциональное. Важно хранить память, чтобы не повторилось снова страшное прошлое. 	<p>Мы зарастаем памятью, Как лесом зарастает пустошь, И птицы – память по утрам поют, И ветер – память по ногам гудит, Деревья – память целый день лепечут. Но в нашей памяти такая скрыта мощь, Что возвращает образы и множит... Шумит, не умолкая, память – дождь, И память – снег летит и пасть не может. Мы здесь не потому, что дата, Как злой осколок, память жжет в груди. К могиле неизвестного солдата Ты в праздники и будни приходи. Он защитил тебя на поле боя, Упал, ни шагу не ступив назад, И имя есть у этого героя – Великой Армии простой солдат.</p>
<p>Последний предвоенный рассвет</p>	5	<p>Занималась над землёю заря, и наливался в утренних росах хлебный колос. Пустынными и тихими были улицы городов. Будильники отсчитывали первые часы воскресного дня и последние минуты мирной жизни. На календаре было 22 июня 1941 года. В 4 часа утра на русскую землю обрушились бомбы, унося жизни тысяч</p>	<p>Видеозапись 2 Начинается день предвоенный С громыханья приморских платформ, Дождик в пальмах шумит И мгновенно...</p>

		<p>мирных людей. Смерть не успевала собирать богатый урожай. И тогда на защиту Родины встали её сыновья, обыкновенные русские парни. Многие из них не смогли увидеть победного салюта 1945 года.</p> <p>Прочитайте выразительно стихотворение Николая Николаевича Ушакова «Накануне» и выскажите свое впечатление от прочитанного</p> <p>Как оказалось, им оставалось всего лишь несколько счастливых рассветов. Они, живущие тогда, об этом не знали, они счастливо кружились в вихре вальса.</p> <p>Вопросы: Мы с вами прослушали песню. Кто является автором и исполнителем данного произведения? Как называется песня и чему посвящена?</p> <p>Ответы: Автором песни "Ах, война, что ж ты, сделала, подлая" является Булат Шалвович Окуджава. Песня осуждает содеянное войной. Молодые люди, перед которыми открывалось светлое будущее, были вынуждены идти на фронт защищать свою Родину. Многие из них не вернулись.</p>	<p>Затихает, А на море шторм. Мутно море, В нем накипи вдоволь, Налетает каскад на каскад. Миноносец идёт в Севастополь. Завтра... Бомбы в него полетят! Завтра... Завтра, на раннем рассвете Первый бой прогремит... И опять Первый врач первых раненых встретит, Первый беженец будет бежать. Завтра... Роц испугаются птицы, Завтра... Птиц не услышат леса. Это все... Только завтра случиться. Через двадцать четыре часа... А сегодня... Рассвет предвоенный, Громыханье приморских платформ, Грохотанье волны неизменной, Дождь над морем, А на море - шторм.</p>
<p>Война! Страшнее нету слова</p>	<p>5</p>	<p>Поэтесса Юлия Друнина в 17 лет прямо со школьной скамьи добровольцем ушла на фронт: ...ушла из детства в грязную теплушку, в эшелон пехоты, в санитарный взвод. Была батальонным санинструктором. Тонкая и возвышенная натура, она рано прошла школу настоящего мужества. Этот жизненный опыт и сильные впечатления легли в основу ее творчества. Целовались. Плакали. И пели. Шли в штыки. И прямо на бегу. Девочка в заштопанной шинели Разбросала руки на снегу. Мама! Мама! Я дошла до цели... Но в степи, на волжском берегу, Девочка в заштопанной шинели</p>	<p>Уходили мальчики – на плечах шинели, Уходили мальчики – храбро песни пели, Отступали мальчики пыльными степями, Умирали мальчики, где – не знали сами... Попадали мальчики в страшные бараки, Догоняли мальчиков лютые собаки, Убивали мальчиков за побег на месте. Не продали мальчики совести и чести ... Не хотели мальчики</p>

		Разбросала руки на снегу.	<p>поддаваться страху, Поднимались мальчики по свистку в атаку, В черный дым сражений, не бронепокатой, Уезжали мальчики, стиснув автоматы. Повидали мальчики – храбрые солдаты – Волгу – в 41, Шпрее – в 45, Показали мальчики за четыре года, Кто такие мальчики нашего народа.</p>
Патриот своей страны	5	<p>Можно сосчитать, сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слёз, которые заставила пролить эта страшная война. Мы как нация живы, пока жива наша память, пока мы хотим, чтобы память была жива! Сколько было пройдено этих дорог, сколько было пережито на дорогах войны. Прочитайте стихотворение. Что вы можете сказать о мужестве поэтессы? Так писала Анна Ахматова в стихотворении "Мужество", у которой был очень большой и обоснованный счет к советской власти, принесшей ей много горя и обид, но она оставалась патриотом своей страны.</p>	<p>Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах, И мужество нас не покинет. Не страшно под пулями мёртвыми лечь, Не горько остаться без крова, И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. Свободным и чистым тебя пронесём И внукам дадим, и от плена спасём навеки!</p>
Письма с фронта	7	<p>Прочитайте письма с фронта и ответьте на вопросы: Что вы знаете о письмах с фронта? Сохранились ли в вашей семье письма с фронта? Что необычного в солдатском письме? Какие чувства вызывают у вас эти письма? Откуда брались силы у этих людей в такой трудный час? Почему письма с фронта сложены треугольником? Знакомы ли вы с творчеством Павла</p>	<p>1 Отрывок из фронтового письма «Я познакомился с тобой, война. У меня на ладонях большие ссадины. В голове шум. Спать хочется. Ты желаешь отучить меня от всего, к чему я привык? Ты хочешь научить меня подчиняться тебе</p>

	<p>Когана?</p> <p>Обобщение учителя по ответам учащихся: Солдатские письма... Пришло время, когда они приобрели цену архивного документа. Но вернемся мысленно на несколько десятилетий назад, туда, в «сороковые-пороховые», представим себе солдата на фронте или перед отправкой на фронт, перед боем, перед атакой на вражеские позиции, когда он не знает, будет ли жив через час, или после боя – во время короткого затишья, когда на этот раз пуля тебя миновала, омрачается горечью потерь. О чем думает солдат, когда склонившись над листом бумаги, торопливо сочиняет письмо домой – родителям, жене, невесте? Конечно, не о вечности, не о том, чтобы оставить память потомкам о себе, о товарищах, о войне. Главная его забота – успокоить близких, сообщить, что жив и здоров, воюет, бьет врага, и заверить, что вернется с победой.</p> <p>В подавляющем большинстве не сохранились письма тех, кто вернулся живым. Житейская логика: зачем хранить письма, кому они нужны, когда вот он сам, опаленный огнем войны.</p> <p>Солдатские письма... Теперь они, сохранившиеся, стали уже семейными реликвиями. В рамку бы их да на стену, на самое видное место: читайте, молодые, помните, гордитесь вашими дедами, а может, и прадедами – прошли ведь не то что годы, многие десятилетия. Солдатские письма должны жить. Жить в семьях как память и гордость фамильная.</p>	<p>беспрекословно? Крик командира – беги, исполняй, оглушительно рывкай «Есть!» и падай, ползи, засыпай на ходу...»</p> <p>2 Отрывок из фронтового письма «Помогите мне. Спасите меня. я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и все? И мое горячее тело не будет горячим?.. Пусть будут страдания. кто сказал, что я боюсь страдать? Это я дома много боялся. Дома. А теперь я все уже узнал, все попробовал... Помогите мне. ведь это даже смешно – убивать человека, который ничего не успел совершить. Я даже десятого класса не закончил... У меня мама есть. Что будет с ней? А вы знаете, как сладко, когда мама гладит по голове?.. Я еще не успел от этого отвыкнуть... Помогите мне. Я все пройду . До самого конца.»</p> <p>3 Отрывок из фронтового письма "Мама, завтра я умру. Ты прожила 50 лет, а я лишь - 24. Мне хочется жить. Ведь я так мало сделала! Хочется жить, чтобы громить ненавистных фашистов. Я знаю, за мою смерть отомстят.</p>
--	---	---

			Не плачь, мама. Я умираю, зная, что всё отдала победе. За народ умереть не страшно. А как бы хотелось пожить и посмотреть, какая будет дальше жизнь... "
Жди меня и я вернусь	5	<p>Путь к победе был долгим и трудным... Каждый день войны — это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев... Враги считали, что их путь в Советскую Россию будет легким... И просчитались...</p> <p>Четыре года - много это или мало? Что же помогало выжить, не ожесточиться сердцем? Наверное, письма, которые им говорили о том, что их любят и ждут.</p> <p>Проанализируйте стихотворение К. Симонова "Жди меня" и ответьте на вопросы (по группам).</p>	
Вопрос на засыпку	1	В 1942-1943 годах на этом невысоком холме, называвшемся тогда Главной высотой России, развернулась битва, которая внесла решающий вклад в достижение коренного перелома в войне, разгром фашизма. Как называется этот холм сейчас?	
Интерактив	3	Соотнести памятник и его название	Фото
Помните! Через года, через века	4	<p>Победа в войне - это ликование и скорбь. Время их не приглушает. А мы с вами должны эту память о самой страшной войне, которая коснулась каждой семьи, передавать из поколения в поколение. День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас. Мы обязаны помнить об этом всегда.</p> <p>Память павших и не доживших до сегодняшнего дня почтим минутой молчания:</p> <p>Спасибо за внимание!</p>	

ПЕСНИ В ВОЕННЫХ ШИНЕЛЯХ

*Глазкова О.А., преподаватель педагогики
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Форма проведения мероприятия: музыкальная гостиная

Цель мероприятия: воспитывать уважительное отношение к исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- расширять представление воспитанников об истории возникновения военных песен;
- прививать чувство уважения к солдатам, участвующим в боевых действиях в настоящее время.
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет;

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, фонограммы песен военных лет.

Ход мероприятия

Ведущий:

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И стольких в землю положила,
Что в двадцать лет и в сорок лет
Живым не верится, что живы.

Ведущий: В преддверие великого праздника – 75 летия Дня Победы в Великой Отечественной войне, когда наш народ встал на пути великого зла и ценой невероятных жертв остановил его, мы хотим рассказать об одном скромном, но бесценном участнике тех событий – военной песне. Музыка и война... Казалось бы, несовместимые понятия. Но еще А.В. Суворов отмечал: «Музыка удваивает, утраивает армию, с развернутыми знаменами и громогласною музыкаю взял я Измаил».

В годы священной войны музы не могли молчать. Воевал весь наш народ. Воевала и песня. Она была вдохновенным и страстным политруком, строгим и требовательным командиром, весёлым и неунывающим солдатом, ласковой медсестрой, нежной и любящей матерью, женой и невестой. Она бодрила на марше и согревала в непогоду, вселяла надежду и веру в то, что мы обязательно победим, одолеем врага. Когда однажды молодого бойца-танкиста, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что он был не один, ведь ему помогали трое: танк, автомат и песня.

Ведущий:

С первого взгляда, может,
В них ничего и нет.

Что меня вновь тревожат
Песни военных лет?
Что-то для нас святое
Скрыто в их глубине.
Строки, какие стоя
Хочется слушать мне.
Стершиеся чернила,
Выцветшая тетрадь,
Строки, с какими было
Легче нам умирать.
Песни поры военной
Что сберегли для нас,
Весь неприкосновенный
Наших сердец запас (С. Островой).
Ведущий:

Великие события в жизни нашей страны остаются не только в памяти людей или на страницах учебников, но и в поэтических строчках, звуках музыки. Своей эмоциональной силой эти произведения способны воскресить минувшие события, сделать их живыми, сегодня и сейчас.

- Назовите самый распространенный вокальный жанр.
- Какие военные песни вы знаете?
- О чем в них поется?

Песни Великой Отечественной войны – ярчайшая страница духовного богатства советского народа, сумевшего в грозный час смертельной опасности не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую уверенность в победе.

Навсегда останутся в нашей памяти песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, они стали прекрасным, звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

Ведущий: Сегодня мы с вами познакомимся с наиболее известными песнями военной поры, послушаем и современные песни об армии.

Звучит фонограмма песни «Священная война» ел. В. И. Лебедева-Кумача, муз. А. В. Александрова (1-й куплет).

Ведущая. Утром 24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи В. И. Лебедева-Кумача «Священная война»: Вставай, страна огромная,

Вставай, на смертный бой!
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой...

Газету со стихами один из командиров Красной Армии показал руководителю прославленного Краснознаменного ансамбля песни и пляски А. В. Александрову. Стихи потрясли композитора - в них было то, чем жил он сам все эти первые военные дни, его мысли и чувства. По дороге с репетиции домой

Александров вновь и вновь перечитывал стихи. Постепенно, как бы сам собою возник их музыкальный образ, услышалась мелодия. Впервые песня была исполнена на белорусском вокзале для уходящих на фронт бойцов. Солдаты, сидевшие на деревянных сундучках с нехитрым скарбом, курившие, вдруг встали после первого же куплета песни, загасили самокрутки и, в наступившей напряженной тишине, стоя, слушали песню. Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова. Ее пели на концертной эстраде и в окопах, в глубоком тылу и в фашистской неволе. Эта песня стала подлинно народной.

Звучит фонограмма песни «Священная война» ел. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова.

Ведущий: Одной из самых любимых песен времен ВОВ была песня «Катюша» ел. М. Исаковского, муз. М. Блантера. Родилась «Катюша» в 1938 году. Однажды композитора М. Блантера пригласили в редакцию одного из только что организованных журналов, где он познакомился с поэтом М. Исаковским. Редактор газеты попросил написать их песню для будущего первого номера. Исаковский предложил Блантеру несколько строк, которые казались ему музыкальными:

«Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой»

Мелодия сложилась очень быстро, но стихов, кроме первых восьми строчек, не было. Тогда поэт и композитор договорились, что в песне пойдет речь о пограничнике и о верной Катюшиной любви к нему. Договорились и уехали отдыхать в Крым - Исаковский в Ялту, Блантер в Мисхор. Но песня была очень нужна, поэтому Блантер приезжал к Исаковскому и просил срочно написать текст. И вот однажды поэт передал композитору большой лист бумаги, весь исписанный вариантами стихов. Вместе они выбрали один из них, который стал песней «Катюша».

Ведущий: Премьера песни состоялась в Колонном зале Дома союзов. «Катюша» имела огромный успех. Когда началась ВОВ, «Катюша» встала в боевой строй. Ласковым песенным именем называли солдаты грозное оружие. Складывались все новые и новые варианты песни, в них рассказывалось о Катюше партизанке, Катюше - бойце («С автоматом девушка простая»), Катюше - медицинской сестре («Раны Катя крепко перевяжет»), С «Катюшей» связывали солдаты свои мечты о доме, о семье.

В Италии «Катюша» была боевым гимном партизан, в Болгарии она не раз даже принималась в качестве партизанского пароля, во Франции ее пели участники Сопротивления. «Катюшу» знают во всем мире и поют сейчас.

Звучит фонограмма песни «Катюша» ел. М. Исаковского, муз. М. Блантера.

Ведущий: Созданные в годы войны произведения являют собой образцы творчества, наполненного огненным дыханием эпохи. Это и песня о солдате-

победителе «Враги сожгли родную хату» сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера, «Песня защитников Москвы» ел. А. Суркова, муз. Б. Мокроусова, «Песня смелых» ел. А Суркова, муз. В. Белого и др.

Ведущий: Подлинными вершинами военной песенной лирики можно назвать «Вечер на рейде» В. Соловьева-Седого на слова А. Чуркина, «Дороги». А. Новикова на слова Л. Ошанина, «Песня о фонарике» Д. Шостаковича на слова М. Светлова. Многие фронтовые песни были рождены самой жизнью. Однажды поэт А. Сурков, выходя из вражеского окружения, попал на минное поле. Было действительно «до смерти четыре шага», даже меньше... После всех испытаний он написал жене письмо и сочинил ей на память стихи, которые стали любимой народом песней «В землянке».

Минули годы и десятилетия, но и сейчас песни военных лет поют не только ветераны, но и молодежь. Предлагаю вам исполнить попури песен военных лет.

Звучат фонограммы песен: «Катюша», «Случайный вальс», «В землянке», «Синий платочек», «Огонек», «Темная ночь».

Ведущий: В наше время появились новые песни о той войне, песни-памяти: «Бухенвальдский набат», «Москвичи», «Алеша», «День Победы» Д. Тухманова, и многие другие.

Ведущий: 75 лет прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто «ковал» великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и в песнях. Эти песни – свидетели тех героических лет.

Всем известно, что фронтовики – народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат знакомые мелодии и слова:

Этот День Победы порохом пропах,
Это праздник с сединою на висках,
Это радость со слезами на глазах...

никто не остается равнодушным. Нередко даже слезы наворачиваются на глаза.

Исполнение песни «День Победы».

Ведущий: Кем был тот солдат, которому несут люди свой поклон и цветы? Был он шахтером или учителем, землепашцем или ученым, врачом или инженером, поэтом или артистом... Всё равно в войну он был солдатом. Таким солдатом была и песня. Через всю дымившуюся Европу песня прошагала в солдатском звании. До самой Победы дошла. А затем осталась на сверхсрочной: она народу всегда нужна.

Ведущий:

Песни тех военных лет – поверьте!

Мы не зря от дома вдалеке

Пели в четырех шагах от смерти

О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели –

Как он был нелегок и не скор.

Песни вместе с нами постарели,
Но в строю остались до сих пор.
Песни эти с нами и поныне!
Никогда нам петь не надоест,
Как на Запад шли по Украине
И как с боем взяли город Брест,
И что помирать нам рановато,
И про тех, кто дал нам закурить...
Вы спросите сами у солдата:
Мог ли он такое позабыть?
Ведущий:

На этом наша с вами встреча, посвященная песням военных лет, подошла к концу. Спасибо огромное за ваше участие и внимание. До свидания!

СЧАСТЛИВЫЙ МАЙ

*Глуценко А.А., учитель истории
МОУ Школа № 3 г. Черемхово*

Форма проведения мероприятия: литературно-музыкальная композиция

Цель мероприятия: расширение у учащихся знаний о Великой Отечественной войне, создание настроения сопереживания прошедшим событиям войны, развитие чувства принадлежности к истории Родины, чувства гордости за своих земляков

Наглядно-демонстрационные материалы: смонтированный фильм, карта ВОВ, иллюстрации, фотографии, плакаты основных сражений Великой Отечественной войне

Оборудование: проектор, компьютер, смонтированный фильм.

Ход мероприятия

(Всё мероприятие основано на показе фильма о ВОВ, участники выходят по своим ролям на свой кадр)

Кадр 1 «Заставка» (начинается фильм, дети выходят по одному в школьной форме читают стихотворение)

1 Ученик

Какую цену заплатили
Солдаты страшной той войны
За то, чтоб дети мирно жили,
Мы помнить это все должны!

2 Ученик

Жизнь человека – драгоценность,
С которой грех небрежным быть!
Как страшно в ужасах военных
Людские судьбы коротить!

3 Ученик

Цените, люди, кровь солдата,
Которой мирный куплен век!

Все помните о сорок пятом!
Лишь в мире счастлив человек!

Кадр 2 («Жизнь без войны»)

Звучит музыка композитора Яна Френкеля «Калина красная»

Сценка (выходят девочки с гармонистом садятся полукругом, поют песню, рядом играют дети)

Кадр 3 «Начало войны»

Звучит голос Ю.Б. Левитана «Объявление о начале войны»

(все замирают стоя, слушая объявление).

Кадр 4 «Жди меня»

На сцене появляются солдаты, командир, начинается построение и звучит стихотворение К.М. Симонова: «Жди меня».

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь....

(Солдаты прощаются и уходят со сцены, остальные на сцене)

Кадр 5 «Историческая хроника»

1 Ученик

Во время ВОВ погибло и пропало без вести огромное число людей. Точно посчитать количество погибших невозможно. Люди погибали мучительной смертью.

Их расстреляли на рассвете

Когда ещё белела мгла,

Там были женщины и дети

И это девочка была

2 Ученик

Сперва велели им раздеться,

Затем к обрыву стать спиной,

И вдруг раздался голос детский

Наивный, чистый и живой:

-Чулочки тоже снять мне, дядя?

Не упрекая, не браня,

Смотрели прямо в душу глядя

Трехлетней девочки глаза.

«Чулочки тоже..?»

3 Ученик

И смятением эсесовец объят.

Рука сама собой в волнении

Вдруг опускает автомат.

И снова скован взглядом детским,

И кажется, что в землю врос.

«Глаза, как у моей Утины»

-В смятении смутном произнес,

Овеянный невольной дрожью.

4 Ученик (*выходит держит горящую свечу*)

Нет! Он убить ее не сможет,

Но дал он очередь спеша...

Упала девочка в чулочках.

Снять не успела, не смогла.

Солдат, солдат, а если б дочка

Твоя вот здесь бы так легла,

И это маленькое сердце

Пробито пулею твоей.

5 Ученик (*выходит, держит мягкую игрушку*)

Ты человек не просто немец,

Ты страшный зверь среди людей.

Шагал эсесовец упрямо,

Шагал, не подымая глаз.

Впервые может эта дума

В сознании отравленном зажглась,

И снова взгляд светился детский,

И снова слышится опять,

И не забудется навеки

«ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?»

Свеча и игрушка на край сцены в подготовленное место (мемориал памяти) и уходят все со сцены).

Кадр 6«Тем временем на поле боя»

На сцену выходят три девушки в военной форме

1-я девушка: 30 сентября 1941 года началось наступление на Москву. Ещё в 1940г. Гитлер подписал план «Барбаросса». Главным пунктом этого плана стал захват Москвы. Захват любой ценой. Все встали на оборону. В том числе и девушки.

2-я девушка: У нас у всех было одно желание: только на фронт! Пошли мы в военкомат, а нам говорят: «Подрастите, девочки, вам еще рано на фронт. Нам по 16 лет было, но я добилась своего, меня взяли. Мама потом несколько дней сторожила на станции, когда нас повезут. Увидела, как мы уже шли к составу, передала мне какую-то еду и упала в обморок.

3-я девушка:

Выстроили нас по росту, я самая маленькая. Командир идет, смотрит. Подходит ко мне: «Это что за дюймовочка? Что ты на фронте делать-то будешь? Может, вернешься к маме, подрастешь? А мамы у меня тогда уже не было. Уже на первых километрах нашей земли на пути фашистов встали доблестные советские солдаты. Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны!!!

(На сцене появляются солдаты с плакатами наиболее крупных сражений ВОВ, небольшой рассказ и садятся группами на сцене, тем временем идёт показ исторической хроники ВОВ)

Солдат 1: выходит с плакатом Блокада Ленинграда 8 сентября 1941 -27 января 1944

Солдат 2: В окружении попало 2 млн 544 тысяч гражданского населения города Ленинграда, включая приблизительно 400 тысяч детей. 343 тысячное войско, защищало город. Продовольственные и топливные запасы были ограничены. 8 сентября 1941 года, в результате авиационного налёта и возникшего пожара сгорели продовольственные склады. Так началась долгая история блокады и обороны города на два с половиной года оставшегося без продуктов и топлива. 900 дней выдержали ленинградцы и победили!!!

Ржевская битва 8 января 1942-31 марта 1943

Солдат 3: В начале 1942 года после успешного контрнаступления под Москвой Советские войска подошли к Ржеву. Для Гитлера район Ржева представлял собой хороший плацдарм для наступления на Москву. Перед советскими войсками стояла задача сковывать здесь войска немецкой группы армии «Центр». Военные действия затянулись на год с лишним и потребовали проведения 4-х крупных наступательных операций.

Солдат 4: Потери советских войск в боях под Ржевом составили более двух млн человек. В лесах подо Ржевом погибла 29-я армия. Сам город был превращён в лунный пейзаж. От 40000 населения города осталось всего 248 человек. После ожесточенной 15 –т и месячной битвы Ржев так и не был взят. Немцы сами отошли на заранее подготовленные позиции.

Сталинградская битва 17 июля 1942-2 февраля 1943

Солдат 5: В 12 часов противник бросил в бой большие массы пехоты и танков и начал теснить наши части... несмотря на громадные потери, захватчики лезли на пролом. Колонны пехоты на машинах и танках врываются в город.

Солдат 6: По-видимому, гитлеровцы считали, что, участь из решена и каждый из них стремился как можно скорее достичь Волги и центра города. Победа советских войск в этой битве явилась важнейшим событием в достижении перелома в ходе ВОВ, а также всей Второй мировой войны. По своему размаху, напряженности и последствиям она превзошла всё, что знала история. *Битва за Кавказ 25 июля 1942-9 октября 1943*

Солдат 7: Август 1942 года. На Эльбрусе нацистский флаг. Немецкая пропаганда ликует, покорённую вершину называют символом падения Кавказа.

Здесь Гитлер рассчитывал на сокрушительную победу, ведь это доступ к нефтяным богатствам и ценной руде юга. Но эти горы оказались ему не по зубам.

Солдат 8: После поражения под Сталинградом немцы были вынуждены отступить из-за угрозы окружения. В 1943 году советскому командованию не удалось ни запереть немецкие части на Кубани, не нанести им решительное поражения.

Солдат 9: Второй этап сражения на Кавказе стал довольно успешным для советских войск. Были полностью освобождены Калмыкия, Северная Осетия, Чечено-Ингушетия, Кабардино-Балкария, Ростовская область, Ставропольский край. *Кадр 7 Отрывок из фильма А. Тарковского «Зеркало»*

Рассказ по фильму все сидят на сцене, идёт показ документального боя.

Кадр 8 «Полевой госпиталь»

На сцену выходит ученик с портретом своего прадеда, начинает рассказ и на экране идёт показ операции

Ученик 1: В июле 1941 года мой дед ушёл на фронт. Ему было 18 лет. Однажды в бою он был ранен. Нужна была срочная операция, но, к сожалению, анестезии у медиков не было. Грозил ампутация руки. Тогда мой дед настоял на операции без наркоза. Как он её пережил, можно только догадаться. При жизни он никогда не говорил о войне, слишком страшные были воспоминания. А я и не спрашивала. Да и виделись мы редко, жили далеко друг от друга. Зато постоянно писали друг другу письма. Помню нашу последнюю встречу. Поезд отъезжал от перрона, я бежала вслед и плакала. Чувствовала, что больше никогда не увижу своего любимого дедушку.

Кадр 9 «Счастливым май»

На сцену выходит ученик в форме солдата с плакатом «Битва за Берлин 16 апреля – 8 мая 1945».

Ученик 2:

Мы- поколение, которое называет себя будущим!

Мы – поколение, ставшее свидетелем рождения XXI века!

Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!

Мы – будущие защитники Отечества, помним о цене Великой Победы!

Все участники встают, строятся вдоль зала. На середине сцены появляется «Вечный огонь», заходят солдаты на экране звучит песня «Счастливым май», все поют и выставляется картинка вдоль «Вечного огня» девочки проходят в три ряда, в первых рядах встают на одно колено держа гвоздику к ним подходят солдаты и замирают по окончанию песни. Всё происходит во время исполнения песни. На экране заставка 9 мая и звучит песня «День Победы», все участники выходят с шарами, флажками, исполняют песню и бумажный фейерверк.

ДАВНЫМ–ДАВНО БЫЛА ВОЙНА

*Давыдова Л.Б., старший воспитатель
Кантур Ю.Н, музыкальный руководитель
МКДОУ д/сад № 14 п. Михайловка*

Форма: Литературно-музыкальная композиция для детей подготовительной группы

Цель мероприятия: Сформировать у дошкольников представление о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- рассказать детям о празднике – Дне Победы, подвиге русского народа и цене Победы;
- расширить знания о героях Великой Отечественной войны, которые защищали нашу Родину;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине посредством тематических стихотворений и музыкальных произведений;
- развивать умение отражать впечатления в творческой исполнительской деятельности: пении, танце, чтении стихотворений наизусть;
- вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми в рамках подготовки к праздничному мероприятию.

Оборудование: бутафорский «вечный огонь», нарисованный салют.

Ход мероприятия

Оформление: На сцене стоит бутафорский «Вечный огонь». На стене – салют

Голос за сценой: Землякам - михайловчанам, пережившим тяжелые годы Великой отечественной войны, посвящаем наше выступление. Слушайте потомки, с Вами говорит история!

Под эти слова ребенок идет по сцене. Доходит до середины

Ребенок1:

Потомки, вы слышите звуки!

То памяти голос живой.

Сквозь время год сорок пятый,

Рождался в боях под Москвой.

Медленно уходит в другую сторону и одновременно с его уходом выходит бабушка, держа за руку внучку, идут к «Вечному огню». Минуту молчат, бабушка прижимает руки к сердцу, а в руках у внучки цветы, затем она возлагает цветы к «Вечному огню».

Голос за сценой:

Неугасима память поколений

И память тех, кого так свято чтим.

Давайте люди встанем на мгновение

И в скорби постоим и помолчим.

Звучит метроном.

Минута молчания, стоя.

*Бабушка и внучка садятся на скамейку.
Бабушка вытирает слезы кончиком платка.*

Внучка:

Что случилось? Скажи мне, бабуля?

Что за боль у тебя в глазах?

Разве солнце не также светит?

Или вянут травы в садах?

Звучит фонограмма (Левитан о начале войны).

Начинается бабушкин рассказ.

Бабушка:

Я тогда была такая же как ты

И играла с подружкой во дворе.

Но вдруг вышел из дома папа,

Мама крикнула: «возвращайся скорей».

И тогда все люди на рассвете,

Вдруг застыли, раскрыв глаза?

Неужели, это война?

Каждый повторял только эти слова.

Дети подготовительной группы исполняют танец «Прощание».

Девочки в белых платьях, мальчики в военной форме.

Подходит мама и показывает фотографию деда девочке-дочке.

Мама:

Ты не видела деда, он не пришел с войны.

Зато была Победа и слезы той войны.

На память осталось только фото и старая тетрадь.

Где записано «Теперь моя работа» – «Родину защищать».

Бабушка:

И пусть могила деда от дома вдалеке,

Не зря была Победа, граница - на замке!

Бабушка, внучка, мама встают и смотрят вдаль.

Тихо звучит фонограмма, дети подготовительной группы исполняют танец «Рио-Рита»

Мама: И вот уже прошло 75 лет, но Победа живет, и будет жить в наших сердцах всегда. Мы всегда будем помнить тех, кто погиб в этой страшной войне, кто отдал свою жизнь за то, чтобы мы с вами жили на свете счастливо, радовались каждому дню, никогда не забывали о том, что самое прекрасное на свете - это наша мирная жизнь.

Садятся на скамью.

Бабушка:

Я помню, как однажды летели бомбы на поселок наш.

А мы, я и мой братишка, маму ждали целый час.

Одновременно заходят мальчик и девочка.

Девочка с мишкой в руках, садится на стульчик. Мальчик становится справа от нее.

Мальчик:

Оборванного мишку утешала
Сестренка в изувеченной избе

Девочка:

Не плачь, не плачь, сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе.

Мальчик:

Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля,

Девочка:

Была семья, был дом, теперь остались,
Совсем одни на свете - ты, да я.

Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат. Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят.

Мальчик:

Но в тишине свистели пули громко
Зловещий отблеск полыхнул в окне
И выбежала из дому сестренка

Девочка: (*встает и прижимает к себе мишку*):

Ой. Мишка, Мишка, как же страшно мне.

Девочка и мальчик уходят.

Бабушка: (*встает*)

Что знают дети о войне?

О той далекой, беспощадной...

Как полстраны было в огне

И как поля легли под танки,

Как прокатился страшный фронт,

Разрушив жизнь, разрушив семьи,

И съели кошек и ворон

Не люди – выжившие тени.

Из всех тяжелых испытаний,

Что нашей выпали стране,

Сороковые – роком стали...

Что знают дети о войне?

Бабушка садится.

*Выходят девочка, кутаясь в шаль, играет с куклой, мальчик что – то
ремонтирует под слова бабушки*

Бабушка:

Отец мой, дед ваш, воевал, и мы с Победой его ждали.

А брат, отца мне заменял, как мог меня он утешал.

Мальчик:

Отца на фронт призвали. И по такой причине

Я должен жить отныне, как следует мужчине.

Мать вечно на работе. Квартира опустела.
Но в доме для мужчины всегда найдется дело.

Девочка:

Как холодно. И мама не идет.

Быть может хлебушка она нам принесет?

Ну, хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

Мальчик:

А разве я есть не хочу? Хочу! Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас

берет сестру за руку, отводит в сторону, и показывает куда-то в даль

Потяжелей, чем нам подчас.

Участники выходят, встают полукругом.

Звучит голос в аудиозаписи.

«Во имя всех тех, кто Жив и тех, кого уже нет». Вечная память Героям!!!

Дети исполняют песню «Мой дед уходил на войну»

Бабушка:

Не забыть мне этой даты,

Что покончила с войной

Той великою весной.

Победителю – солдату

Сотни раз поклон земной!

Мама:

Пусть пулемёты не строчат,

И пушки грозные молчат,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть небо будет голубым!

Внучка поет песню «Пусть всегда будет солнце».

В конце слов выходят медленно ттецы в военной форме и с гвоздиками в руках.

Ребенок 1:

Светлая память тем, кого нет.

Тем, кто не встретил Мирный рассвет.

Ребенок 2:

Сквозь канонады, сквозь голод и страх

Гордо победу несли на плечах

Вместе:

Вам ветераны вблизи и в дали

Низкий поклон наш до самой земли (кланяются).

После этого дети возлагают гвоздики к макету вечногo огня.

Бабушка: Память нужна не только тем, кто выстоял, еще нужнее она нам.

Мы должны помнить о прошлом, благодарить старшее поколение за Победу.

Она оплачена миллионами жизней, слезами родных и близких. Спасибо павшим и живым.

Ребенок:
Победы – это праздник,
Это вечером салют,
Люди радостно танцуют,
Люди радостно поют.

*Дети подготовительной группы исполняют танец под песню
«Смуглянка»*

Ребенок:
Ветераны с орденами вспоминают о войне,
Разговаривают с нами о победной той весне.
Ребенок: Победная весна, как ярко светит!
Ребенок: Она пришла – победная весна!
Ребенок: Мирному небу радуются дети.
Ребенок: И мирная настала тишина.
Ребенок: Солдат, ты победил и где б ты ни был,
Ребенок: Запомни этот светлый марш Победы!

Мальчик выносит большой Российский флаг под фонограмму песни «День Победы», исполняют танцевальные движения. Все обнимаются, бросают пилотки вверх.

ЗВУКИ, СЛОВО...ВОЙНА РИФМОВАЛА

*Дружинина В.Ю., Феденева А.А., студенты
Руководитель: Тавадян А.Ю., преподаватель
ГАПОУ СО Ирбитский гуманитарный колледж*

Форма проведения мероприятия: викторина
Цель мероприятия: углубить представление детей о Великой
Отечественной войне через музыку.
Оборудование: презентация «Угадай мелодию».

Ход мероприятия

-Здравствуйте, ребята!
Здравствуй солнце!
Здравствуй небо!
Здравствуй, вся моя Земля!
Мы проснулись очень рано
И приветствуем тебя!

Давайте, вместе поблагодарим МИР за то, что у нас есть мирное небо над головой. Пожмем руки соседу и скажем «Спасибо!»

Сейчас, я вам прочту стихотворение Натальи Юрьевны Томилиной
«День победы»

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

- День победы... «Праздник мира в стране и весны» - сказала поэтесса. Действительно, в этот день мы все выражаем благодарность нашим воинам и миру, за то, что мы имеем.

Это они стояли до последнего — защищая Родину. Стояли — и выстояли. А те, кого не взяли на фронт, ковали победу в тылу. Женщины, заменившие ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а ещё растили детей, спасали будущее страны. Вот почему День Победы действительно всенародный праздник.

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы.

Великая Отечественная Война – это большая душевная рана в человеческих сердцах. Началась эта ужасная трагедия 22 июня 1941 года, а завершилась – 9 мая 1945 года. Это была исключительно самая большая война за всю историю населения земли. Российская федерация в это время отдавала все для дела победы. Люди считали святым – отдать жизнь для победы. Матерям и жёнам прежде некогда было оплакивать своих родных, воевавших в окопах, они сами брали в руки оружие и шли на врага.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война Советского союза с фашистской Германией. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. Идя в бой, бойцы давали клятву Родине в том, что, не щадя своей жизни ради победы над врагом. Волю свою, силы свои и кровь свою, капля за каплей отдадут за счастье своего народа и горячо любимую Родину. Война - это 20 часов у станка в день. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты. Война - это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей. Это 125 граммов хлеба в сутки. Голод, холод, болезни; тысячи погибших... Еще 8 сентября 1941 года гитлеровцы прорвались к Ладожскому озеру и захватили Шлиссельбург, отрезав Ленинград от страны. Связь с ним поддерживалась только по воздуху и через Ладожское озеро, по которому зимой была проложена ледовая трасса — легендарная «Дорога жизни».

Но! На войне было место не только слезам и горю, но и радости, и любви. Люди выражали свои чувства в песнях.

Сейчас мы предлагаем вам игру «Угадай мелодию», а вы должны отгадать какая эта песня. Если вы не знаете название, то можно напеть строки из песни. За каждую угаданную песню вы получаете один балл.

(Работа с презентацией)

Самым популярным в годы войны был тот вариант «Синего платочка», который сочинил на Волховском фронте сотрудник газеты «В решающий бой» лейтенант Михаил Максимов: «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был

на плечах дорогих ... ». Его спела Клавдия Шульженко, и он стал своеобразным символом, навсегда слившимся с именем этой прославленной певицы.

Вот Мария Жукова, дочь маршала Жукова: - «Темная ночь» - одна из любимых песен отца.
-Ребята, ведь все мы знаем кто такой Г.К. Жуков? У нас стоит памятник и названа площадь в честь его имени. (ответы детей).

Георгий Константинович, как многие знают, играл на баяне. У него в охране был солдат Иван Иванович Усанов. И вот, когда выдавалась свободная минутка, солдат учил маршала совершенствоваться в игре на баяне.

«Смуглянка»: Впервые ансамбль спел песню в Концертном зале имени Чайковского в 1944 году. Запевал ее солист Краснознаменного ансамбля Николай Устинов, которому песня эта в значительной степени обязана своим успехом. Концерт транслировался по радио. «Смуглянку» услышало, таким образом, очень много людей. Ее подхватили в тылу и на фронте. Песня, в которой говорилось о событиях войны Гражданской, была воспринята как песня о тех, кто героически боролся за освобождение многострадальной молдавской земли в войну Отечественную.

«День победы»: Впервые песня прозвучала в праздничной передаче телевизионного «Голубого огонька», посвященной 30-летию Победы в исполнении Леонида Сметанникова, отмеченном искренностью и свежестью. И все же многие ее тогда не заметили. Было у песни поначалу и немало противников, особенно в композиторской среде. Но спустя полгода на традиционном концерте, посвященном Дню советской милиции, который транслировался по первой программе Центрального телевидения, «День Победы» в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра под управлением Юрия Силантьева спел Лев Лещенко. Спел так, что были сняты все вопросы и сомнения.

Вот, вы и справились с заданием! Песни военных лет прекрасно знаете. В песнях отражена та боль, то чувство, то событие, через которое прошел народ.

Но все-таки долгожданный день пришел.

9 мая 1945 года — день Победы, день всенародного ликования, радости, но радости со слезами на глазах: 40 миллионов жизней стоила нам эта победа.

Но Победа — это не только радость, но и скорбь утрат.

Давайте споем замечательную песню «День победы».

Список литературы

1. Песни войны и Победы / [сост. Виктор Андриянов, Александр Кузнецов]. - [2-е изд., доп.]. - Москва: Издат. дом «Трибуна», 2010. - 263 с.,
2. Томилина, Н. Ю. Сборник стихов. [Электронный ресурс].
<https://stihi.ru/avtor/ntomilina>

ВОЕННЫЕ ПЕСНИ

*Ельцова Л.И., Лукина Ю., студенты
ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»*

Форма проведения мероприятия: Беседа, игра.

Цель мероприятия: Формирование знаний у обучающихся о песнях времен Великой Отечественной войны.

Оборудование: ноутбук, мультимедийная установка, проектор, микрофон

Мероприятие сопровождается презентацией, выполненной в приложении Power Point.

Ход мероприятия.

Здравствуйте, ребята.

Наше занятие нам хотелось бы начать со стихотворения Николая Брауна, написанным в далеком 1942 году.

То грустная, то вольная, как ветер,

То грозная, зовущая на бой,

Подруга-песня! Нет нигде на свете

Другой такой подруги дорогой.

Я уходил от берега родного,

И смерть и подвиг видел я в бою,

И мне открылось песенное слово,

И отдал бою песню я свою.

И в дни блокады, по ночам, бывало,

Когда я, шапки не снимая, спал,

Когда к стене подушка примерзала,—

За словом слово песню я слагал.

Ребята, о чём это стихотворение? К какому знаменательному событию в жизни нашей страны может быть посвящена эта тема?

(Ребята отвечают...)

9 мая 2020 года наша страна и весь мир будут отмечать 75-летие Великой Победы. Будут организованы праздники, концерты, митинги. И везде в этот день будут звучать песни военных лет. Их знают все, они живы и любимы людьми самых разных возрастов. Ведь творчество композиторов-песенников в военные годы – одна из самых замечательных страниц нашей музыки. Песни в те годы рождались в боях, с ними шли на подвиг, они вселяли силы и уверенность в победе над врагом.

Многие из песен военных лет имеют славные биографии. Давайте же узнаем об этих песнях. Мы хотим подробно рассказать вам их историю.

2.Основная часть

22 июня 1941 года началась ВОВ, уже через 2 дня Василий Иванович Лебедев-Кумач написал стихотворение, вот его строчки:

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Священная война

Песня «Священная война», ставшая своеобразным гимном Великой Отечественной войны, была написана сразу же после её начала поэтом В. И. Лебедевым-Кумачом, и, тогда ещё в виде стихов, была продекламирована по радио 24 июня 1941 года знаменитым в ту пору актёром Малого театра Александром Остужевым. В тот же день стихи со знаменитой первой строчкой «Вставай, страна огромная!» были опубликованы «Известиями» и «Красной звездой», и с тех пор стали звучать по радио ежедневно.

(На фоне мелодии песни «Темная ночь»)

Эдуард Асадов

В землянке

Огонёк чадит в жестянке,
Дым махорочный столбом...
Пять бойцов сидят в землянке
И мечтают кто о чем.
В тишине да на покое
Помечтать оно не грех.
Вот один боец с тоскою,
Глаз сощуря, молвил: «Эх!»
И замолк, второй качнулся,
Подавил протяжный вздох,
Вкусно дымом затянулся
И с улыбкой молвил: «Ох!»
«Да», — ответил третий, взявшись
За починку сапога,
А четвертый, размечтавшись,
Пробасил в ответ: «Ага!»
«Не могу уснуть, нет мочи! —
Пятым вымолвил солдат. —
Ну чего вы, братцы, к ночи
Разболтались про девчат!»

«В землянке»

«Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно. Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Андреевне. Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы уже где-то в феврале 1942 года не приехал из эвакуации композитор Константин Листов. Он пришел в нашу фронтовую редакцию и стал просить «что-нибудь, на что можно написать песню». «Чего-нибудь» не оказалось. И тут я, на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте и,

переписав начисто, отдал Листову, будучи абсолютно уверенным, что хотя я свою товарищескую совесть и очистил, но песня из этого абсолютно лирического стихотворения не выйдет. Листов побегал глазами по строчкам, промышчал что-то неопределенное и ушел. Ушел, и все забылось.

Но через неделю композитор вновь появился у нас в редакции, попросил у фотографа Савина гитару и под гитару спел новую свою песню «В землянке».

«Синий платочек»

Музыкальная композиция «Синий платочек» была написана в 1939 году. Ее авторы — композитор Ежи Петерсбургский, автор текста — Яков Галицкий. Мелодия была написана в Минске, после того как Петерсбургский возглавил джазовый оркестр в Беларуси — это случилось в конце 1939 года. Галицкий случайно услышал эту мелодию и написал к ней текст и уже спустя два дня песня исполнялась на сцене Станиславом Ландау. Позднее песню стали перепевать известные артисты.

«Катюша»

Знаменитая «Катюша» появилась на свет за несколько лет до Великой Отечественной войны в 1938 году. Усилиями поэта Михаила Исаковского и композитора Матвея Блантера был создан хит на века.

В военные годы песня звучала совсем по другому. Бойцы не только знали наизусть ее текст, но и складывали все новые и новые варианты. Катюша в них сражалась на фронте, ждала своего солдата, становилась медсестрой или партизанкой... Многие воспринимали Катюшу как реальную девушку и даже писали ей письма.

«Смуглянка»

Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» — песня о девушке-партизанке. А вся сюита посвящалась Г. И. Котовскому.

Однако песня в довоенные годы так и не исполнялась. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова пропали. Сохранились лишь черновые наброски.

«Три танкиста»

Герои известной всем песни имели реальных прототипов. Написанная для популярного довоенного фильма «Трактористы», песня стихийно родилась у поэта Бориса Ласкина, а музыку для неё всего лишь за полдня создали композиторы братья Покрасс.

Поэт и композиторы вдохновились реальным подвигом экипажа танка БТ-7, участвовавшего в боях на озере Хасан летом 1938 года. Командир танка - Василий Агарков, механик-водитель Николай Житенёв и башенный стрелок Сергей Румянцев подали рапорт командованию и потребовали направить их в бой, а не оставлять в гарнизонном резерве. Рапорт, как пример героизма

советских воинов, был зачитан на XVIII съезде КПСС, где в качестве делегатов и присутствовали Покрасс и Ласкин.

Частушки (Творческий конкурс)

Учащиеся делятся по жеребьевке на три команды и каждой команде раздается по три карточки на которых написаны частушки их задача под музыку спеть эти частушки.

За каждую спетую частушку команда может получить по одной фишке.

-Ребята, сейчас мы проверим как вы внимательно слушали военные песни и историю их появления.

Викторина «Знатоки военных песен»

-Я предлагаю вас сыграть в викторину «Знатоки военных песен». Вы также остаетесь в своих командах, но сейчас вам нужно придумать название и выбрать капитана.

Будет три категории:

Угадай песню по описанию

О поэтах и композиторах

Вспомни песню по одной строчке

В каждой категории вы можете выбрать любую цифру, значение этой цифры равняется количеству баллов, которые начисляются командам за правильный ответ.

Ребята, на этом наше мероприятие подходит к концу. Спасибо, что приняли участие в нашей игре!

СТРАШНО ЗАСЫПАТЬ, КОГДА НЕИЗВЕСТНО, ПРОСНЕШЬСЯ ЛИ СНОВА

*Жернова Н.В., преподаватель
ГБПОУ ХТТ г. Саянска*

Форма проведения мероприятия: классный час, посвященный Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей.

Цель: формирование представления о концлагерях Второй мировой войны и мемориальных сооружениях, посвященных жертвам нацизма.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Ход мероприятия

Куратор. Здравствуйте, студенты! Сегодня классный час посвящен Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей (Слайд 1).

Сейчас посмотрим видео «Концлагеря второй мировой войны».

Тема «Страшно засыпать, когда неизвестно, проснешься ли снова». Цель: ознакомление с концлагерями Второй мировой войны и мемориальными сооружениями, посвященными жертвам нацизма (Слайд 2, 3).

Позвольте начать нашу беседу со слов поэта-фронтовика Николая Петровича Майорова (1919-1942 г.), написанных в 1941 году

Пусть помнят те, которых мы не знаем:

нам страх и подлость

были не к лицу.
Мы пили жизнь до дна
и умирали
за эту жизнь,
не кланяясь свинцу (Слайд 4).

Каждому выпала своя ноша в той войне, кто-то защищал Родину и погибал в бою, кто-то подрывал дух врага из тыла, а кому-то было суждено пройти через нечеловеческие испытания в лагерях смерти. Война не пощадила никого. (Слайд 5).

Студент 1: Начиная с 1933 года, в нацистской Германии появляются концентрационные лагеря или «лагеря смерти», «фабрики смерти». Во время Второй мировой войны лагеря были созданы на оккупированной немцами территории. Всего на территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 14 тысяч концлагерей. За годы второй мировой войны через лагеря смерти прошли более 18 миллионов человек, из них по разным подсчётам от 5 до 7 миллионов – граждане Советского Союза. Выжили чуть больше миллиона (Слайд 6, 7, 8).

Куратор. Обратите внимание на слайд, где указано расположение концлагерей. (Слайд 9).

Чтец 1: отрывок из стихотворения Мусы Джалиля «Пташка», написанного в августе 1942
Бараков цепи и песок сыпучий
Колючкой огорожены кругом.
Как будто мы жуки в навозной куче:
Здесь копошимся. Здесь мы и живём.
Чужое солнце всходит над холмами,
Но почему нахмурилось оно? -
Не греет, не ласкает нас лучами, -
Безжизненное бледное пятно... (Слайд 10)

Студент 2. Главной целью фашистов в лагере было уничтожение человеческого достоинства, превращение людей в животных. Для этого часто перед строем заключенных фашисты устраивались пытки и издевательства (Слайд 11).

Студент 1. В концлагерях совершались различные насилия и истязания над людьми: проводили над ними опыты, например, «эксперименты» по изготовлению мыла из человеческого тела. Известны случаи, когда фашисты, работавшие в лагере, сами душили женщин и детей; мужчин зимой замораживали в бочки с водой; подвешивали заключённых за ноги к столбам и так оставляли их до наступления смерти; плоскогубцами вырывали у женщин ногти, а затем подвешивали их за волосы, раскачивали и стреляли по «движущимся мишеням». Уничтожали фашисты и детей, уничтожали с большим садизмом и жестокостью, чем взрослых (Слайд 12, 13).

Студент 2. 7 марта 1945 года на кожевенном заводе Освенцимского лагеря были обнаружены 293 тюка запакрованных женских волос общим весом 7

тысяч килограммов. Экспертная комиссия установила, что волосы срезаны со 140 тысяч женщин.

Человеческие волосы перерабатывались в промышленный войлок и пряжу. Из расчесанных и срезанных женских волос вырабатывались для команд подводных лодок ступни чулок из волосяной пряжи (Слайд 14, 15).

Чтец 2: отрывок из стихотворения Надежды Горлановой «Памяти узников Освенцима»

Сколько б лет не прошло и столетий,
Будет помнить народ и земля
Лагеря, где мучительной смертью,
Гибли люди, фашистов кляня.
Гибли женщины, дети, солдаты,
Оставляя лишь горы костей
Да пижамы, штаны полосаты,
Что валялись у камер – печей
Ну а те, кто дождался победы
До сих пор не верят тому,
Что ушли навсегда страхи - беды,
До сих пор проклинаят войну.
До сих пор по ночам еще снятся
Голод, холод, болезни и смерть,
Номер лагерный навечно остался,
Не сотрет его временем след... (Слайд 16)

Студент 1. В Дахау побывало 250 тысяч узников, из них погибло 70 тысяч, в том числе около 12 тысяч советских граждан.

На воротах лагеря смерти Дахау – надпись из «Божественной комедии» Данте: «Оставь надежду всяк сюда входящий».

Студент 2. Заксенхаузен – лагерь недалеко от Потсдама. В лагере уничтожено свыше 100 тыс. человек.

Студент 1. Майданек – лагерь близ Люблина (Польша). В 1941-44 гг в нем было истреблено около 1,5 млн. человек. Немцы называли его «Фернихтунлагер», то есть лагерь уничтожения.

Студент 2. Освенцим – лагерь на территории Польши, на реке Сола. В нем было истреблено свыше 4 млн. человек (Слайд 17).

Куратор. 27 января – Международный день памяти жертв Холокоста 11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. (Слайд 18).

Давайте почтим память этих людей. Звучит минута молчания (метроном). (Слайд 19).

Система концентрационных лагерей в Германии была ликвидирована вместе с разгромом Германии, осуждена в приговоре Международного военного трибунала в Нюрнберге как преступление против человечности. (Слайд 20). А на территории концлагерей были созданы: мемориальные музеи, мемориальные символические кладбище жертв фашистского террора,

памятники, мемориальные комплексы (Слайд 21). Давайте рассмотрим некоторые из них.

Студент 1. Аушвиц, Польша. Более известный под именем близлежащего города Освенцим комплекс концентрационных лагерей Третьего Рейха, где за 4 года было умерщвлено более миллиона человек. Являвшийся крупнейшим из лагерей смерти, он прочно вошел в историю в качестве главного символа ужасов Холокоста. Расположившийся на территории бывшего концлагеря мемориальный музей, встречающий посетителей молчанием и жутковатыми воротами с надписью «Arbeit macht frei», позже шокирует их сохранившимися печами крематориев, где уничтожали людей в промышленных масштабах (Слайд 22).

Студент 2. Дом Анны Франк, Нидерланды. Ничем не примечательный аккуратный дом на амстердамской набережной Принсенграхт, являющийся одним из самых посещаемых мест голландской столицы. Именно в нём в период нацистской оккупации со своей семьей скрывалась за дверью, замаскированной под шкаф, еврейская девочка Анна Франк, чей дневник, будучи переведённым на 67 языков мира, стал литературным памятником жертвам нацистских преступлений. Едва не снесённый в пятидесятых годах дом восстановил убранство тех печальных времён и превратился в мемориальный музей, получивший имя погибшей в концлагере Берген-Бельзен Анны (Слайд 23, 24).

Студент 1. Хатынь, Беларусь. Мемориальный комплекс, открытый в шестидесятых годах на месте сожжённой вместе со всеми жителями белорусской деревушки Хатынь, является главным символом геноцида мирного населения нацистскими оккупантами и сотрудничавшими с ними коллаборационистами на территории бывшего Советского Союза. Двадцать шесть (по числу сожжённых домов) символических бетонных срубов с обелисками, напоминающими печные трубы, обелиски, на которых установлены звонящие каждые тридцать секунд колокола, и веская скульптура «Непокорённый человек» никого из посетителей не оставляют равнодушным (Слайд 25, 26).

Студент 2. Ясеновац, Хорватия. Мемориал на месте системы лагерей смерти, установленных нацистским на территории бывшей Югославии, которые своими расправами над преимущественно сербским населением приводили в ужас даже выдавших многое сотрудников СС. Заключённых лагерей в прямом смысле вырезали, используя специально созданный для расправы нож, получивший неофициальное название «серборез». Одиноко стоящий поезд с вагонами, в которых перевозились пленники лагерей, и веские мемориальные памятники посреди чистого поля ещё больше ужасают (Слайд 27, 28).

Студент 1. Будапешт, Венгрия. «Разбросанная» по берегу Дуная в столице Венгрии бронзовая обувь на месте массовой казни пленников еврейского гетто – один из самых поразительных мемориалов памяти жертв геноцида, производимого нацистской Германией. Незаметность, даже некоторая

обыденность памятника в полной мере передаёт ужас трагедии одного дня 1944 года (Слайд 29).

Студент 2. Равенсбрюк – женский концлагерь в фашистской Германии близ города Фюрстенберг (действовал с 1936 по 1945гг.). Через Равенсбрюк прошло 132 тыс. женщин и несколько сотен детей из 23 стран Европы. Средняя продолжительность жизни в лагере составляла 9 месяцев. Всего в Равенсбрюке уничтожено 93 тыс. человек, в том числе много детей. В 1959 на территории бывшего лагеря открыт мемориальный музей и воздвигнут монумент в память жертв фашистского террора (Слайд 30).

Студент 1. Памятники детям – бывшим узникам фашистских лагерей установлены во всем мире, вот один из них – в Красноярске, Россия (Слайд 31).

Чтец 3.

Как хорошо проснуться на рассвете,
Как хорошо, что ночью снятся сны,
Как хорошо, что кружится планета,
Как хорошо на свете без войны,
Как хорошо влюбляться и смеяться,
Как хорошо порою погрустить,
Как хорошо встречаться и прощаться,
И просто хорошо на свете жить (Слайд 32).

Куратор. Мы узнали сегодня об ещё одной стороне той жестокой войны – беспощадном истреблении людей. Через все и эти испытания прошёл русский народ. День, когда был поднят флаг над рейхстагом, стал победой над смертью. (Слайд 33). Об этом нельзя забывать!

Просмотрим видео «Муслим Магомаев «Бухенвальдский набат» жертвам фашистских концлагерей» (Слайд 34).

Наш классный час, хочу закончить строками из стихотворения Евгения Понятовского «Освенцим».

Полвека над Освенцимом всевластна тишина.

Она погромче всякого набата.

Цветут цветы там, где когда-то

Лежали грудой сотни мёртвых тел людских...

Неужто позабудем мы о них,

Безвестных, и ни в чём не виноватых? (Слайд 35).

Эту и также более подробную дополнительную информацию о концлагерях, можете найти на сайтах интернета, указанных на слайде (Слайд 36). Спасибо за внимание (Слайд 37).

ЗВУКИ, СЛОВО...ВОЙНА РИФМОВАЛА

Иванова Ю.Е., Хекоян Н.Р., студенты

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: беседа, игра

Цель мероприятия: формирование знаний о роли музыки в истории нашей страны, на примере песен Великой Отечественной войны

Оборудование: компьютер (ноутбук), проектор, экран, колонки.

Ход мероприятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Самоопределение к деятельности	<p>-Здравствуйте, ребята. -Улыбнитесь друг другу. Сегодня нам предстоит поговорить об очень важном событии для нашей страны. Кто-то уже догадался?</p>	<p>Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку.</p>
Актуализация	<p>- Прослушайте стихотворение и подумайте чему может быть посвящена тема занятия. Солнце скрылось за горою... А. Коваленков Солнце скрылось за горою, Затуманились речные перекаты, А дорогою степною Шли с войны домой советские солдаты. От жары, от злого зноя Гимнастерки на плечах повыгорали; Свое знамя боевое От врагов солдаты сердцем заслоняли. Они жизни не щадили, Защищая отчий край - страну родную; Одолели, победили Всех врагов в боях за Родину святую. Солнце скрылось за горою, Затуманились речные перекаты, А дорогою степною Шли с войны домой советские солдаты. -О чем мы сегодня будем говорить? -В 2020 году мы отмечаем 75 лет со Дня Победы. 9 мая - День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в которой советский народ боролся за свободу и независимость своей Родины против фашистской Германии. Победа в Великой Отечественной войне - подвиг и слава нашего народа. Эта Победа – величайшее событие XX столетия, поэтому этот день мы отмечаем как главный праздник нашей страны. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года – в день, когда на территорию СССР вторглись немецко-фашистские захватчики, а также их союзники. Она длилась четыре года и стала заключительным этапом Второй Мировой войны. Всего в ней приняли участие около 34000000 советских солдат, более половины из которых, погибло. -Давайте почтим память павших минутой молчания.</p>	<p>-Слушают стихотворение</p> <p>-О войне</p> <p>-Слушают учителя</p>

Постановка проблемного вопроса	Ребята, а как вы думаете чем же занимались солдаты, когда не вели бои?	-Высказывают свое мнение
Изучение нового материала	<p>Война состоит не только из походов и боев. Есть на ней место рутинным занятиям, простому человеческому общению и отдыху.</p> <p>В воспоминаниях советских фронтовиков, можно встретить утверждение что поначалу и окончанию от налета с вражеской стороны, можно было часы сверять. А во время обеда можно было быть спокойным, немцы в это время не за что атаковать не будут. В этом есть доля преувеличения, но лишь доля. Распорядок дня упоминается в их письмах домой и в их воспоминаниях.</p> <p>Было время для писем домой, чтения прессы и занятий спортом. Так же в промежутках между боями солдаты пели. И сегодня мы поговорим о военных песнях.</p> <p>Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжёлых испытаний они звали народ к борьбе во имя победы.</p> <p>-Сегодня вам необходимо будет узнать название военной песни, правильно собрать строчки из песен, ну и конечно спеть военные песни.</p> <p>-Сейчас вы по очереди будете слушать песни, ваша задача состоит в том, чтобы угадать, как же называется данная песня.</p> <p>-И так, поехали.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Катюша 2. Темная ночь 3. Идет солдат по городу 4. Смуглянка 5. Ах, эти тучи в голубом 6. День Победы 7. Синий платочек 8. Три танкиста 9. Последний бой 10. В землянке <p>-Молодцы, вы отлично знаете военные песни.</p> <p>-Теперь вам необходимо разделить на пары. Каждая пара получит строчки из песен. Но слова перемешались (Приложение 1). Ваша задача состоит в том, чтобы правильно собрать эту строчку.</p> <p>Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!</p> <p>Клен зеленый, да клен кудрявый, да</p>	<p>-Слушают учителя</p> <p>-Слушают и отгадывают песни.</p> <p>-Собирают в правильном порядке строчки из песен.</p>

	<p>раскудрявый, резной! Броня крепка, и танки наши быстры, и наши люди мужеством полны. Ах, война, что ж ты сделала, подлая: стали тихими наши дворы. Мы не успели, не успели оглянуться, а сыновья, а сыновья уходят в бой. Мы все - войны шальные дети, и генерал, и рядовой. Бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза. Так что ж, друзья, коль наш черед, да будет сталь крепка! Майскими, короткими ночами, отгремев, закончились бои. Как много их - друзей хороших лежать осталось в темноте. -Отлично вы снова справились. -А теперь у нас осталось последнее задание. Какое? Кто внимательно слушал? -Верно, осталось спеть военные песни. -Делимся на две группы. Сначала поет первая группа, затем вторая. Если вы знаете слова, то можете подпевать.</p>	-Поют песни
Закрепление изученного материала	<p>-В честь того, что наша страна одержала победу была написана песня, которая так и называется «День Победы». Давайте мы с вами все вместе споем ее.</p>	-Поют победную песню
Рефлексия	<p>- Наше занятие подходит к концу. - О чем мы говорили на занятии? - Кого можно похвалить сегодня на занятии? -Спасибо за занятие! Вы все хорошо сегодня поработали.</p>	-Оценивают свои результаты.

Список литературы

1. Стихотворение Александра Коваленко [электронный ресурс] <https://rustih.ru/aleksandr-kovalenkov-solnce-skrylos-za-goroyu/>
2. Статья о Великой Отечественной войне [электронный ресурс] <http://sochinite.ru/otvety/istoriya/kratko-velikaya-otechestvennaya-vojna-1941-1945-dlya-detej>

ПЕСНИ О ВОЙНЕ

Ильиных А.А., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: «Своя игра»

Цель мероприятия: способствовать развитию чувства гордости за наше Отечество

Оборудование: мультимедиа, ноутбук, колонки

Ход мероприятия:

Стихотворение «Разговор с внуком»:

Позвал я внука со двора
К открытому окну:
Во что идет у вас игра?
В подводную войну!
В войну? К чему тебе война?
Послушай, командир:
Война народам не нужна.
Играйте лучше в мир.
Ушел он, выслушав ответ.
Потом пришел опять
И тихо спрашивает: Дед,
А как же в мир играть?
Ловя известья, что с утра
Передавал эфир,
Я думал: перестать пора
Играть с войной, чтоб детвора
Играть училась в мир!
(Автор: Маршак С.)

- Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей огромной страны. Все – от мала до велика – вносили свой посильный вклад для отпора захватчикам. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт». [1]

Правила игры:

- За каждый правильный ответ дается 1 жетон равноценный по баллам с вопросом. В конце игры жетоны с баллами суммируют, и награждается команда, набравшая большее количество баллов.

- Команды выбирают категорию и стоимость вопроса, отвечают на вопрос. Если команда отвечает правильно, то она получает баллы, если нет – на вопрос отвечает другая команда. Если обе команды не смогли правильно ответить – баллы не засчитываются ни одной из команд.

- «Кот в мешке»- команда имеет право передать вопрос любой команде-сопернику. Если отвечает правильно –получает баллы, неправильно- баллы вычитаются.

«Счастливый случай»- команда получает баллы без ответа на вопрос и продолжает играть.

Вопросы:

Категория «Угадай мелодию»

1. Прослушайте отрывок и скажите название песни.

Ответ: День Победы

2. Прослушайте отрывок и скажите название песни.

Ответ: Смуглянка

3. Прослушайте отрывок и скажите название песни.

Ответ: Акт о безоговорочной капитуляции Германских Вооруженных Сил

4. Прослушайте отрывок и скажите название песни.

Ответ: Синий платочек

5. Прослушайте отрывок и скажите название песни.

Ответ: «Темная ночь»

6. «Кот в мешке»

Категория «Стихи и песни»

1. «Счастливый случай»

2. Скажите название стихотворения, ставшими песнями, или автора этого стихотворения:

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди...

Ответ: Жди меня, и я вернусь... К. М. Симонов

3. Скажите название стихотворения, ставшими песнями, или автора этого стихотворения:

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой!

Ответ: священная война. В. И. Лебедев-кумач

4. Скажите название стихотворения, ставшими песнями, или автора этого стихотворения:

Ночь коротка,

Спят облака,

И лежит у меня на ладони

Незнакомая ваша рука.

После тревог

Спит городок.

Я слышал мелодию вальса

И сюда заглянул на часок.

Ответ: «Случайный вальс». Евгений Долматовский

5. Скажите название стихотворения, ставшим песнями, или автора этого стихотворения:

Бьется в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза,

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.

Ответ: В землянке. Алексей Сурков

6. Скажите название стихотворения, ставшими песнями, или автора этого стихотворения:

И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и молчал
О чем-то дорогом;

Ответ: «В лесу прифронтовом». Михаил Исаковский
Категория «До или после»

1. Прослушайте отрывок, скажите название песни и когда она была написана: ДО или ПОСЛЕ окончания Великой отечественной войны.

Ответ: Идёт солдат по городу (1976 г.)

2. «Счастливый случай»

3. «Кот в мешке»

4. Прослушайте отрывок, скажите название песни и когда она была написана: ДО или ПОСЛЕ окончания Великой отечественной войны.

Ответ: Катюша (1938 г.)

5. Прослушайте отрывок, скажите название песни и когда она была написана: ДО или ПОСЛЕ окончания Великой отечественной войны.

Ответ: «Журавли» (1968 г.)

6. Прослушайте отрывок, скажите название песни и когда она была написана: ДО или ПОСЛЕ окончания Великой отечественной войны.

Ответ: «Последний бой» (1969 г.)

Подведение итогов, баллы суммируют. Награждение участников.

- Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу, согревали душу, призывали к подвигу. Песни были необходимы человеку как воздух, они не давали черстветь человеческим чувствам. У каждой песни, родившейся в военные годы, своя история, свой путь, и своя судьба. Песни военных лет продолжают поддерживать историческую память и не дают забыть о Великом подвиге нашего народа. Мы остаёмся великим народом, пока помним и поём песни военных лет.[1]

**КАКОЮ ЦЕНОЙ ЗАВОЁВАНО СЧАСТЬЕ, – ПОЖАЛУЙСТА,
ПОМНИТЕ... (В ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ ЖИТЕЛЕЙ БЛОКАДНОГО
ЛЕНИНГРАДА)**

*Косотурова Н.С., преподаватель психологии
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Форма проведения мероприятия: классный час для старшеклассников и студентов.

Цель мероприятия: развивать у молодежи чувство ответственности за будущее государства через осмысление собственной жизни, своих поступков на примере подвигов жителей блокадного Ленинграда.

Оборудование: мультимедиа-оборудование для демонстрации презентации, видеофрагментов.

Ход мероприятия

*«Все может родная земля:
Накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой.
Вот только защитить сама себя не может:
Защита родной земли – долг тех,
кто ест ее хлеб, кто пьет ее воду, любит ее красотой».*

А. Митяев

Ведущий 1 (звуковое сопровождение «Священная война»):

1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война... В сердцах наших жить будут вечно герои минувшей войны...

Нам память о них дорога бесконечно,

И ею с тобой мы сильны...

Ведущий 2: Зловещие языки пламени, рвущие ввысь и испепеляющие все, что встает на их пути. Искаженные ужасом лица женщин, прижимающих к груди насмерть перепуганных детей. Душе раздирающие стоны раненых. Грохот орудий. Свист пуль. И всюду трупы людей, еще недавно думающих о будущем, мечтавших о любви и счастье.

Все это и есть война - самое страшное событие, которое только может случиться как в жизни отдельного человека, так и в истории всего человечества.

Что может быть страшнее, чем война?!

Лишь слезы да страдания несет она.

И счастье разбивает у людей,

Любимых разлучает и друзей.

Ведущий 1: 27 января 1944 года - что это за дата?

27 января 1944 года – это дата полного снятия немецко-фашистской блокады с Ленинграда.

Ведущий 2: Что такое блокада?

Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Вот выдержка из секретной директивы немецкого военно-морского штаба «О будущности Ленинграда» от 22 сентября 1941 года.

«Фюрер решил стереть с лица земли город Ленинград... После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта.

Предложено блокировать город и путем обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей. С нашей стороны нет заинтересованности в сохранении хотя бы части населения этого большого города».

Ведущий 2: На помощь нашим воинам пришло народное ополчение. Вместе со взрослыми сражались с врагом и ленинградские мальчишки – сыновья полков и юнги.

(работа с иллюстрациями в презентации, посвященными Великой Отечественной войне)

На защиту родного города поднялись все ее жители. В короткий срок он был превращен в город- крепость. В нем построили 35 км баррикад, 4170 дотов, 22 тысячи огненных точек. Вместе со взрослыми ребята дежурили на чердаках и крышах при налетах вражеской авиации. Они тушили зажигательные бомбы, возникшие пожары. Их называли часовыми ленинградских крыш.

Стремясь сравнить город с землей, фашисты обрушили на него за время осады: 150 тысяч тяжелых снарядов, 5 тысяч фугасных, более 100 тысяч зажигательных бомб. 8 сентября 1941 года, захватив город Шлиссельбург, фашисты прорвали на южный берег Ладожского озера. Ленинград оказался полностью блокирован с суши.

С каждым днем в городе таяли запасы продовольствия. Были сокращены нормы. Рабочие получали в день хлеба по 250 грамм, а служащие и дети по 125 грамм. Муки в этом хлебе почти не было, его выпекали из отраслей, мякоти, целлюлозы. Хлеб был почти единственным питанием ленинградцев.

Ведущий 1: Зимой 1941-1942 года в городе не было топлива и электроэнергии. Люди, истощенные голодом, измученные непрерывными бомбежками жили в непотопляемых домах.

Замерзли водопровод и канализация. За водой ходили на набережную Невы, делали прорубь и набирали воду под обстрелами.

Смерть входила во все дома. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибло от голода.

Ведущий 2: Многие знают печальную историю 11-летней ленинградской девочки Тани Савичевой. Большая семья Савичевых жила на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки родных и сделала ее сиротой. В те жуткие дни Таня сделала в записной книжке девять коротких трагических записей.

при первой же возможности Таню Савичеву вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но крайнее истощение, нервное потрясение сломили девочку, и она вскоре умерла. 19 мая 1972 года на могиле Тани был поставлен памятник.

Ведущий 1: Враги надеялись, что жестокие лишения пробудят в ленинградцах низменные инстинкты, запутают в них все человеческое. Они думают, что голодные, мерзнувшие люди перессорятся между собой из-за куска хлеба, из-за полена дров, перестанут защищать город и в конце концов сдадут его. Недаром 30 января 1942 года Гитлер цинично заявил: «Ленинград мы штурмуем сознательно. Ленинград выжрет самого себя».

Но гитлеровцы просчитались. Люди, пережившие блокаду, до сих пор помнят глубокую человечность безмерно страдающих ленинградцев, их доверие и уважение друг к другу.

Ведущий 2: В осажденном городе работали 30 школ. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Даже в таких жутких условиях дети учились. Это был подвиг. Опасен и тяжел путь в школу. На улицах часто рвались снаряды.

В школах и бомбоубежищах, где проводились занятия, стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах. Руки коченели, а мел выскальзывал из пальцев.

Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь - дистрофия. А к ней еще прибавилась и цинга. Кровоточили десны. Качались зубы. Ученики умирали не только дома, на улице, по дороге в школу, но, случалось и прямо в классе.

Ведущий 1:

Девочка руки протянула

Уснула,

А оказалось - умерла..

Никто не обронил ни слова,

Лишь хрипло, сквозь метельный стон,

Учитель выдавил, что снова

Уроки после похорон (Ю. Воронов)

Ведущий 2: Сила духа и сила оружия советских людей, прежде всего ленинградцев, отстояли город на Неве. Свой вклад в укрепление духа наших людей внёс композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович своей легендарной 7-й симфонией («Ленинградской»), созданной им в основном в 1941 году в городе Ленинграде. Летом 1941 года Шостакович написал на партитуре: «Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу – Ленинграду – я посвящаю 7-ю симфонию».

Ведущий 1: Из репортажа телеканала «Культура»:

«Знаменитая Ленинградская», так назвала эту симфонию Анна Ахматова. Дмитрий Шостакович писал ее в доме, который едва ли не каждую минуту сотрясался от взрывов. «Моим оружием была музыка», – скажет композитор позднее. Седьмую симфонию, затаив дыхание, слушал весь блокадный Ленинград. Воодушевляющую игру Большого симфонического Оркестра Ленинградского радиокомитета транслировали на весь город по громкоговорителям и радио. Как потом говорили, немцы обезумели все, когда услышали эту музыку. Ведь они считали, что город мертвый. Побывавший на премьере Давид Ойстрах записал: «... слушатели и исполнители пережили минуты большого волнения, радости и скорби, великой гордости за наш народ... музыка Шостаковича прозвучала как пророческое утверждение победы над фашизмом».

Ведущий 2: Ольга Бергольц писала: «сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам». Город не просто жил, он давал фронту танки и самолеты. Промышленность города за 900 героических дней дала фронту более 2000 танков, 1500 самолетов, 150 тяжелых орудий, 12000 минометов и пулеметов, 10 миллионов снарядов и мин.

Но рабочие требовались еще больше, так как прежние уходили в народное ополчение.

На заводы и фабрики пришли мальчишки и девчонки, досрочно выпущенные из ремесленных училищ. Многие из них становились на подставки, чтобы достать рычаги своих станков.

Ведущий 1: Подростки-рабочие работали в невыносимых условиях. Голодные, изможденные, они по 12-14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага.

Страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С Большой земли в осажденный город с невероятными трудностями доставляли продукты и топливо. Оставалась узкая полоска воды Ладожского озера. Но поздней осенью Ладога замерзла и эта единственная ниточка, связавшая город со страной оборвалась.

И тогда по Ладожскому озеру проложили автомобильную трассу. От нее зависело спасение жителей города, обеспечение фронта всем необходимым. 22 ноября 1941 года по еще неокрепшему льду пошли первые грузовики с мукой.

Ведущий 2:

«Дорогой жизни» шел к нам хлеб,
Дорогой жизни многих к многим.
Еще не знают на земле
Страшной и радостней дороги. (О. Бергольц)

Все, кто обслуживал ледовую трассу, - водители, дорожники, связисты, зенитчики, регулировщики - работали в необычайно сложных условиях. В цепенящую стужу, в слепящий буран, под непрерывными бомбежками и обстрелами.

Ведущий 1:

И было на всем году
Машина задняя осела
Шофер вскочил, шофер на льду.
Ну, так и есть, мотор заело.
Ремонт на пять минут - пустяк,
Поломка эта не угроза,
Да рук не разомкнуть никак:
Их на руле свело морозом.
Чуть разогнешь - опять сведет.
Стоять? А хлеб? Других дожждаться?
А хлеб - две тонны? Он спасет
Шестнадцать тысяч ленинградцев
И вот в бензине руки он
Смочил, поджег их от мотора,
И быстро двинулся ремонт
В пылающих руках шофера.
Вперед! Как ноют волдыри,
Примерзли к варежкам ладони.
Но он доставит хлеб, пригонит
К хлебопекарне до зари

Шестнадцать тысяч матерей
Пайки получают на заре -
Сто двадцать пять блокадных грамм
С огнем и кровью пополам
О, мы познали в декабре:
Не зря священным даром назван
Обычный хлеб, и тяжкий грех
Хотя бы крошку бросить наземь

Ведущий 2: Вплоть до 23 апреля 1942 года по Ладожскому озеру непрерывно двигались автоколонны с продуктами, а обратно на Большую Землю вывозили детей, раненых, истощенных людей.

Сколько людей спасла эта дорога!

Народ очень точно назвал ее «дорогой жизни». Наконец наступила весна 1942 года. но с весной пришли новые заботы. Зимой город не очищался. Людям угрожала эпидемия. Голодные, измученные за зиму, они приводили в порядок дворы, улицы. Летом была вскопана и засеяна каждая полоска земли: на пустырях, в парках. Учителя, ученики для школ заготавливали дрова, разбирали деревянные дома.

Ведущий 1: 22 декабря 1942 года была учреждена медаль «За оборону Ленинграда». 1500000 ленинградцев были представлены к награде. Из них 15249 детей. Войска Ленинградского и Волховского фронтов получили приказ - в январе 1943 года прорвать блокаду!

13 января 1943 года вражеское кольцо было прорвано. Но окончательное освобождение наступило только через год. 13 января 1944 года войска Ленинградского и Волховского фронтов при активной поддержке Балтийского флота и отрядов партизан начали операцию по ликвидации вражеских группировок. За две недели они разгромили 18 немецкую армию, отбросили оккупантов на 650-1000 километров от Ленинграда, освободили более 800 городов и деревень. Город полностью был освобожден от блокады.

В честь выигранного сражения 27 января 1944 года над Невой прогремели 24 залпа торжественного салюта.

Ведущий 2:

Такого дня не видел Ленинград!
Нет, радости подобной не бывало...
Казалось, что все небо грохотало,
Приветствуя великое начало
Весны, уже не знающей преград.
Гремел неумолкаемо салют
Из боевых прославленных орудий,
Смеялись, пели, обнимались люди...

(В. Рождественский)

Ведущий 1:

Мы чашу горя выпили до дна.
Но враг не взял нас никаким измором

И жизнью смерть была побеждена
И победили человек и город!
Год сорок второй...
Полгорода лежит в земле сырой
Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим

(В. Суслов)

Минута молчания (метроном)

Ведущий 2: Эти страшные эпизоды жизни нашей страны нашли отражение в поэзии, прозе, на холстах художниках, в архитектуре (просмотр слайдовой презентации в сопровождении (Роберт Рождественский. Реквием.)

ЗВУКИ, СЛОВО... ВОЙНА РИФМОВАЛА

Койнова А.С., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: концерт

Цель мероприятия:

- Развить интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение военных песен.
- Познакомить с историей создания песен.
- Воспитывать чувство патриотизма, гражданского долга, чувство благородности, к погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Оборудование: видео материал, звукозаписи военных песен.

Ход мероприятия

Ведущий: Наступает великая дата для нашей страны - 9 мая 75 лет со Дня Великой Победы! Мы всегда будем гордиться этим днем, днем Великой Победы, нашим народом, победившим фашистов. Никогда не забудем мы жизни тех, кто защищал нашу Родину.

Кто-то верно подметил: «Без песен на войне труднее вдвойне».

Потому что даже в самых страшных условиях, песни помогали расслабиться, восстановить силы, поднять боевой настрой.

И поэтому сегодня в преддверии праздника великой победы, давайте вспомним те горькие годы с помощью песен военных лет. Сегодня вы узнаете самые известные песни во время Великой Отечественной войны, об их истории.

Кажется, какие могут быть песни, когда идет война, везде горе, слезы, каждую секунду смерть смотрит в глаза. Не до песен совсем. А все как раз наоборот. Песни нужны были всем: солдатам, они помогали им в трудные часы, на привале; в их близких и родных вселяли надежду, что их защитники вернуться домой живыми и невредимыми.

Первая и главная песня войны была написана всего на третий день после её начала. 24 июня 1941 года стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача

«Вставай, страна огромная!» были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда». Сразу же после публикации композитор А. В. Александров написал к ней музыку.

Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях.

(звучит песня «Вставай, страна огромная!» в исполнении хора учащихся)

Знаменитая «Катюша» появилась на свет за несколько лет до Великой Отечественной войны в 1938 году. Усилиями поэта Михаила Исаковского и композитора Матвея Блантера был создан хит на века. Первой исполнительницей песни стала солистка джаз-оркестра Валентина Батищева. Впоследствии ее пели такие легенды российской песни, как Лидия Русланова, Вера Красовицкая, Георгий Виноградов.

Легкая и запоминающаяся мелодия быстро стала популярной и ушла в народ. Через несколько лет с этим ласковым женским именем стали прочно ассоциировать боевые установки времен Великой Отечественной войны, наводившие ужас на гитлеровские войска. Окрестили их так уже задним числом.

Грянула война. «Катюша» в это лихолетье помогала выжить, поднимая боевой дух, укрепляя в бойцах веру в неизбежную победу. По воспоминаниям, ею «подзаряжались» даже гитлеровцы – вот насколько победной оказалась сила мелодии, неразрывно слитой с текстом!

(звучит песня «Катюша» в исполнении хора учащихся)

Песня «Синий платочек» появилась еще до войны во время гастролей польского эстрадного коллектива «Голубой джаз», под руководством композиторов Генриха Гольда и Ежи Петербургского. Абсолютно мирная песня Якова Галицкого о любви быстро стала шлягером.

Клавдия Ивановна Шульженко во время войны выступала со своим джаз-ансамблем на фронтовых концертах, чтобы поднимать боевой дух солдат. За время блокады в Ленинграде выступила больше чем на 500 концертах! Музыканты добровольно рисковали своей жизнью. От голода в ее коллективе умерли трое музыкантов. Но ансамбль продолжал выступать в осажденном голодном городе.

Особенно любили эту песню пулеметчики, они прикрепляли к гашетке пулемета фотографии своих девушек, жен, отрывки из их писем. Да и называли свои пулеметы нежно по имени возлюбленной «моя Анечка» и т. д.

(звучит песня «Синий платочек» в исполнении хора учащихся)

Песни военных лет – особенные. Военная песня «Темная ночь» считается одной из самых любимых и популярных песен, написанных за годы Великой Отечественной Войны.

Песня Марка Бернеса «Темная ночь» имеет очень интересную историю возникновения. В 1943 году во время работ над фильмом «Два бойца» у режиссера картины Леонида Лукова возникли трудности со съемкой эпизода, где солдат пишет письмо домой. После многих неудачных попыток режиссеру

пришла в голову мысль, что исполненная героем фильма песня лучше всего передаст чувства бойца, который пишет письмо близким.

Не теряя времени, Леонид Луков обратился к композитору Никите Богословскому и поэту Владимиру Агатову. Всего за несколько часов были написаны легендарные стихи, которые потом пели и на фронте и в глубоком тылу. Чуть позже была готова и музыка.

Всенародно любимой военной песня «Темная ночь» стала после ее исполнения Бернесом, который в роли Аркадия Дзюбина – главного героя картины - поет ее ночью под гитару, в землянке с протекающей крышей, в окружении фронтовых товарищей.

(звучит песня «Темная ночь» в исполнении хора учащихся)

Кто не слышал этих известных строчек «У незнакомого поселка, на безымянной высоте...» Но не все знают, что сама песня была написана для кинокартины «Тишина».

Песня «На безымянной высоте» была написана в 60-е годы Михаилом Матусовским.

Почему именно к этому поэту обратился режиссер фильма Владимир Басов?

Михаил Матусовский в годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом, много беседовал с солдатами и офицерами, поэтому в закромах памяти у него имелось множество реальных воспоминаний.

Поэт рассказал один из таких случаев режиссеру, который сразу же дал добро на написание стихов по указанной истории. Очень долго пришлось провозиться с музыкой к стихам.

Композитор Вениамин Баснер несколько раз переписывал мелодию, но она каждый раз отвергалась. Баснер уже хотел отказаться от провальной затеи, но удача внезапно улыбнулась композитору. В голову пришла необычная мелодия, которая, будто масло на хлеб, легла на стихи Матусовского.

В основу песни положена действительно реальная история. Безымянная высота, о которой идет речь в песне, находится в Калужской области, на месте бывшей деревни под названием Рубежанка.

С 13 на 14 сентября 1943 года 8 рота 718 полка 139-й стрелковой дивизии 10-й армии Западного фронта отправилась на захват важного объекта. Для захвата даже был спланирован стопроцентный план, но врагу удалось его разгадать.

Так восемнадцать молодых красноармейцев из Новосибирска, пробравшихся на высоту, оказались окруженные немцами, численность которых превосходила их в 10 раз.

Итог боя оказался печальным...в песне поется «Их оставалось только трое из восемнадцати ребят...», но на самом деле, уцелеть удалось только двум бойцам.

(звучит песня «На безымянной высоте» в исполнении учащихся)

Склоним головы перед величием тех, кто подвигом своим приближал Победу. Прошу всех встать и минутой молчания почтить память всех, не вернувшихся с той войны.

Минута молчания.

Всем известно, что фронтовики - народ не сентиментальный. Много раз они смотрели смерти в лицо. Но когда они слышат мелодию и слова этой песни, никто не остается равнодушным.

Вы все, наверное, догадались, о какой песне идет речь. Да, это песня «День Победы» авторов Давида Тухманова и Владимир Харитонов. Впервые она прозвучала на праздновании тридцатилетия Победы.

Полюбившаяся песня звучит везде и, конечно, тогда, когда собираются ветераны. Они считают ее своей, фронтовой. И это самая высокая оценка работы авторов песни.

(Ролик «День Победы»)

На нашем вечере мы вас познакомили только с некоторыми песнями и стихами военного лихолетья.

Каждая из песен достойна особого внимания, каждая – частичка прожитой жизни, частичка души наших ветеранов.

Надеемся, что они останутся в вашей памяти.

ЗВУКИ, СЛОВО... ВОЙНА РИФМОВАЛА

*Корытова В.А., Нищеретных Е.В., студентки
ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»*

Форма проведения мероприятия: музыкальная викторина

Цель мероприятия: углубить представление детей о Великой Отечественной войне через музыку.

Оборудование: нотбук, колонки, проектор

Занятие сопровождается презентацией, выполненной в приложении PowerPoint.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, дорогие дети!

Давайте мы с вами посмотрим на погоду за окном и улыбнемся друг другу, потому что погода сегодня улыбается вам!

Наше сегодняшнее занятие не простое, а необычное! И называется оно «Звуки, слово... война рифмовала». Говорить мы будем о войне, о военных песнях, которые пелись в те годы, годы Великой Отечественной войны!

Великая Отечественная Война – это большая душевная рана в человеческих сердцах. Началась эта ужасная трагедия 22 июня 1941 года, а завершилась – 9 мая 1945 года.

4 долгих года, 1418 дней и ночей шла на нашей земле самая страшная кровопролитная война. Великая Отечественная война унесла самое большое количество жизней из всех войн в истории нашей страны — свыше 25 миллионов человек.

Ветеранов Великой Отечественной войны осталось очень мало на сегодняшний день, поэтому мы должны помнить о всех, кто так и не вернулся с этой жестокой войны, помнить о слезах матерей, потерявших своих детей, помнить о тех, кто остался без близких людей, о пытках и голоде, через которые прошел русский народ, и о силе его духа.

Русский народ должен помнить всё. Нужно участвовать в этой жизни и менять ее к лучшему. Давайте думать о близких, уважать старших и преклонять колени перед оставшимися в живых ветеранами и каждый день благодарить тех, кто помог нашему уютному миру быть. Быть не только миру. Но и быть нам, быть нашим родителям, нашим детям и просто нашей жизни, которую мы ценим!

Русские люди богаты памятью о былых победах над сильным врагом. Наше сильное государство много раз подвергалось нападению зарубежных агрессоров, но русский народ выходил неоспоримым победителем, чем нужно несомненно гордиться. Знание о тех боевых схватках и великих победах всегда может поддержать дух воина и в наши дни.

В преддверии Дня Победы наше мероприятие посвящено военным песням. Именно их по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердца на привалах, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле, помогали согреться в холодные дни. Вложенные в солдатские треугольники и другие самодельные конверты, они пересылались с фронта в тыл и обратно, передавались из уст в уста. И в мирное время армейская песня – неотъемлемая часть службы, без неё не проходит ни один парад, строевая подготовка. Именно эти песни навеяны душой, подвигом и героизмом.

Наша викторина называется «Угадай мелодию». Викторина состоит из 1 тура, вам даны категории и ноты с цифровым обозначением, ваша задача выбрать категорию и число.

Категория «Назови автора песни».

10 - Расул Гамзатов – выдающийся поэт, прозаик, публицист, советский и российский общественный и политический деятель.

20 - Константин Ваншенкин - советский и российский поэт, автор слов популярных песен.

30 - Булат Окуджава - советский и российский поэт, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни.

40 - Булат Окуджава. Характеристику данного автора вы послушали в прошлой ноте.

Категория «Назови название песни».

10 – Катюша

20 – День Победы

30 – Смуглянка
40 – Три танкиста
Категория «Продолжи строки песни».
10 – Есть у нас еще дома дела.
20 – Вскипает, как волна, —

Идет война народная,
Священная война!

30 – И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

40 – До тебя мне дойти не легко,
А до смерти – четыре шага.

Не забывай кровавые закаты,
Когда в руинах был родимый край.
И как на землю падали солдаты
Убитыми... Живой, не забывай!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть,
Она как сила нам нужна.

Люди должны помнить о всех, кто так и не вернулся, помнить о слезах матерей, потерявших своих детей, помнить о тех, кто остался без близких людей, о пытках и голоде, через которые прошел русский народ, и о силе его духа.

Мы должны помнить всё. Давайте участвовать в этой жизни и менять ее к лучшему. Давайте думать о близких, уважать старших и преклонять колени перед оставшимися в живых ветеранами и каждый день благодарить тех, кто помог нашему уютному миру быть. Быть не только миру. Но и быть нам, быть нашим родителям, нашим детям и просто нашей жизни, которую мы должны ценить, любить, гордиться ей!

На этом наша с вами встреча, посвященная песням военных лет, подошла к концу. Спасибо огромное за ваше участие и внимание. Помните, военные песни – это те слова, которые поддерживали, помогали, наполняли силами и духом, толкали вперед, в бой, за Родину, за народ, за самого себя, наших родных, близких, отцов, дедов и всех родственников, во время Великой Отечественной войны. Давайте помнить, и песни, и тех, кто воевал! Ведь именно эта война, это событие перевернуло жизнь каждого из наших близких и родных!

Все учащиеся поют песню «День Победы».

ЛЮБОВЬ И ВОЙНА

*Копытова А.В., педагог-организатор
ГБПОУ ИО «Черемховский горнотехнический
колледж им. М. И. Щадова»*

Форма проведения мероприятия: Литературно-музыкальная композиция

Цель мероприятия: Создание условий, которые позволили бы подросткам на практике проявить свои патриотические чувства и гражданскую позицию. Привлечение молодого поколения к великому прошлому нашей страны, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину.

Оборудование: музыкальное оборудование, ноутбук, костюмы для инсценировки, искусственные цветы, фляжки, котелки, автомат(макет)

Ход мероприятия:

Сцена 1 «Мирное время»

Танец под песню «В парке чаир»

Сцена 2 «Начало войны»

«Внимание! Говорит Москва!.....»

Сцена 3 «В землянке»

(В глубине сцены сидят солдаты. Кто ест кашу из котелка, кто пьет воду из фляжки, кто курит самокрутку. В землянку входит солдат-почтальон.)

Почтальон: Ребята! Разбирай! Почта пришла. Это тебе, Степан, с Урала, видно, из дома. Ну-ка, пляши! *(Размахивает солдатским треугольником.)*

Степан Пряхов: Да не умею я, сами знаете, что плохо танцую. Я тебе лучше свою махорку отдам.

Почтальон: Ну, чего там, бери так. А кисет свой побереги, вот придет со своего поста Василий, ему и отдашь. Шутка ли! Третий день сидит в засаде, фрица караулит.

Иван Васильченко: А мне письмеца опять нет? Хотя откуда же ему быть; вся родня на Украине под немцем осталась...

Николай Куликов: Не горюй, Иван! Отыщутся твои родные! Вот погоним гадов от Сталинграда, через всю Украину будем гнать, до самого Берлина дойдем, за все рассчитаемся!

Почтальон: У меня еще есть письмо от одной девушки из Челябинска. Она просит вручить его самому храброму солдату. Кому прикажете отдать?

Николай: Ивану!

Степан: Конечно, ему!

Иван: Ну, какой я самый храбрый?

Николай, Степан *(вместе)*: Читай! Читай! Мы тебе доверяем!

Иван:*(раскрывает письмо, читает вслух)*. Я не знаю, кто будет читать мое письмо, ведь я пишу неизвестному солдату. Мне - 17 лет. Если по возрасту я гожусь тебе в дочери - могу назвать отцом, а если ты немногим старше меня - назову тебя братом. От девушек и женщин нашего цеха собрали мы подарки для защитников Сталинграда... Знаем, что у вас в окопах тяжело и опасно... Наши сердца рвутся к вам. Мы работаем и живем только для вас... Хотя я живу далеко, на Урале, надеюсь, что смогу снова вернуться в свой родной Минск. Слышите ли вы плач моей матери, которая осталась там в оккупации? Убейте фашиста! Пусть на его родине будет траур, пусть его родные обливаются слезами! Бейте врагов мужественно, как били их наши предки!.. С приветом, Катя.

Иван (*вскочил, схватил автомат*): Я отомщу за тебя, Катя. За твой Минск и за мой Киев! (*Бросается к двери.*)

Коля: Стой, стой! Куда ты? Остановись!

Василий Зайцев (*входит в землянку, сталкивается с бегущим Иваном*). Что тут у вас происходит? Куда ты, Иван? (*Подбегают Степан и Николай и отбирают у Ивана автомат.*)

Иван: (*вырывается, кричит*). Предатели! Труссы! Фашисты не шадят наших сестер и матерей. А мы тут сидим, как мыши. Бить надо гадов, топтать их, рвать зубами!

Василий: Так что же, по-твоему, я зря трое суток сидел, не шевелясь, в холодном окопе? Думаешь, легко мне было? Да я сегодня такого матерого фрица подстрелил. Ведь он весь наш передний край под прицелом держал!

Степан: Неужели стукнул?

Николай: Садись, Вася, отогревайся. На тебе чаю горячего, вот и каша есть перловая. Ешь и рассказывай, как было. А ты, Иван, сиди да слушай, да на ус мотай нашу снайперскую науку!

Степан: Из автомата палить особого ума не надо. А ты вот вражеского снайпера сними, да такого, как майор Конигс. Его специально из Германии привезли, чтобы подстрелить «главного зайца», нашего Василия, а уже потом и всех его зайчат.

Василий: Да уж, матерый зверь попался. Теперь сюда немцы долго не сунутся!

Солдат поет песню- Эх, дороги....

(*На последнем припеве, все оставшиеся солдаты уходят со сцены*)

Сцена 3 «Любовь на поле боя»

В глубине сцены выходят Война и Любовь. В ходе диалога они продвигаются на шаг вперед – каждая на свои слова.

Война: Я - многоликая Война,

Я к людям часто приходила

Любовь: Я – всемогущая Любовь,

Я людям счастье приносила.

Война: Я – где коварство, боль и страх,

Где небо – алой крови бездна.

Любовь: Я – где надежда, свет и жизнь,

Где небо – алый цвет Победы.

Война: Несу тебе я, человек,

Потерю близких, боль, страданье.

Любовь: А я несу в своих руках

Творить, любить и жить желанье.

Война: Но ты, Любовь, слабей меня,

Тебя всегда я побеждала.

Любовь: Но как всегда, твоя война

Моей победой завершалась.

Война: Наш спор идет уже давно,

Пора поставить в этом точку.

Любовь: Пусть нас рассудит человек!

Встают спиной к спине

Эпизод 1. «Любовь между парнем и девушкой»

Любовь: Ты загляни в сердца людей –

Увидишь в них любовь большую:

К любимым, детям, матерям,

Отцам, друзьям... Любовь святую!

Война: Но свыше воля мне дана

Любовных уз разрушить цепи,

И в бесконечный ряд крестов

Их прочно заключить навеки.

И мне идей не занимать:

Концлагеря, бомбежки, пытки...

Любовь: Но этим душу не убить!

Напрасны все твои попытки!

Огнем войны не сжечь имен,

С которыми идут на битву,

Их повторяют вновь и вновь,

Как всемогущую молитву!

Мелодия затихает. Любовь и Война уходят.

Выходит парень с девушкой.

Он:

Когда же я увижу снова

Твои дрожащие ресницы.

Когда же я увижу снова

Твои печальные глаза

Что ж ты молчишь, скажи хоть слово,

Война велит нам разлучиться.

Что ж ты молчишь, скажи хоть слово.

В огонь уходят поезда.

Она:

Зачем назвал меня любимой,

Той долгожданной ночью светлой?

Зачем назвал меня любимой?

Теперь мой путь не изменить!

Любовь должна быть неделимой.

Она, как звездный свет, бессмертна.

Любовь должна быть неделимой.

Войне любовь не разделить!

Он:

Я уйду, чтоб возвратиться,

Смотри, уже пылает небо.

Я уйду, чтоб возвратиться,

Над нашим счастьем поднят меч.

Она:

Я верю, встреча повторится.
С тобою буду, где б ты не был.
Я верю, встреча повторится,
Как тысячи счастливых встреч!
Танцуют вальс под песню «Огонек» ...

Эпизод 2. «Материнская Любовь»

Выходят любовь и война

Любовь. На свете есть и материнская любовь,
Та, от которой в жилах стынет кровь.
И что бы ни пытались в душах изменить
Любовь такую не продать и не купить.
Война. Горячим пеплом жгу ее седины
Вокруг огонь и сын в глухом бреде.
Любовь. Так повелось, что мать приходит к сыну
Сквозь горький дым, несчастья и беду.
Война. А эта мать не может оторваться
От свежего могильного холма
Ее сынок в земле.

Любовь. А на ладони
Листок его последнего письма
В нем он живой и весело смеется.
Война. Мечтает, глупый, мирной жизнью жить.
Любовь. Покуда слезы есть и сердце бьется
Она с молитвой будет верить и любить.

Любовь и война уходят на задний план сцены.

Выходит мать.

Мать: Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.
И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад.
Кроме мертвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село,
Мальчиков безусых, не пришло!
...Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне.
Все пришли в кино — и стар и мал,
Кто познал войну и кто не знал.
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.

Трудно было это вспоминать...
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.
Мать узнала сына в тот же миг,
И пронёсся материнский крик:
Алексей! Алёшенька! Сынок!
Алексей! Алёшенька! Сынок!
Алексей! Алёшенька! Сынок!
Словно сын её услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой.
Встала мать прикрыть его собой.
Все боялась вдруг он упадёт,
Но сквозь годы мчался сын вперёд.
— Алексей! — кричали земляки,
— Алексей, — просили, — Добеги...
Кадр сменился. Сын остался жить.
Просит мать о сыне повторить.
Просит мать о сыне повторить.
Просит мать о сыне повторить...
И опять в атаку он бежит,
Жив-здоров, не ранен, не убит.
Алексей, Алёшенька, сынок.
Алексей, Алёшенька, сынок.
Алексей, Алёшенька, сынок.
Словно сын её услышать мог.
Дома всё ей чудилось кино.
Всё ждала — вот-вот сейчас в окно,
Посреди тревожной тишины
Постучится сын её с войны.
Мать остается на сцене (Взгляд в зал), свет падает на сына. Выходит солдат
Сын:
Мама, я еще вернусь с войны,
Мы, родная, встретимся с тобою,
Я прижмусь средь мирной тишины,
Как дитя, к щеке твоей щекою.
К ласковым рукам твоим прижмусь
Жаркими, шершавыми губами.
Я в твоей душе развею грусть
Добрými словами и делами.
Верь мне, мама, — он придет, наш час,
Победим в войне святой и правой.
И одарит мир спасенный нас
И венцом немеркнущим, и славой!
Эпизод 3. «Любовь к Родине»

Любовь: Святая к Родине любовь...

Война: Я в миг ее четвертовала
Кровавой свастики крюком!

Любовь: А Русь – она еще дышала...

Она звала сынов на бой!

Они на зов полками встали!

Война: Бездумно гибли.

Любовь: Нет, не так!

С высокой честью умирали!

Война: За звук пустой.

Любовь: За отчий дом.

Война: За то, что не возьмешь руками.

Любовь: За то, что любят с малых лет,

За то, что чувствуют сердцами!

Любовь и война уходят на задний план сцены. Выходит солдат

Солдат:

Сердце с последним дыханием жизни

Выполнит твердую клятву свою:

Песни всегда посвящал я отчизне,

Ныне отчизне я жизнь отдаю.

Пел я, весеннюю свежесть почуя,

Пел я, вступая за родину в бой.

Вот и последнюю песню пишу я,

Видя топор палача над собой.

Песня меня научила свободе,

Песня борцом умереть мне велит.

Жизнь моя песней звенела в народе,

Смерть моя песней борьбы прозвучит.

Выходят Любовь и Война. Лицом к зрителю

Любовь: Окончен спор...

Война: Окончен спор.

Ты в нашей битве победила.

Любовь: Моя победа – велика!

Скрыта в ней большая сила!

Война: И эта сила – человек.

Он на твоих фронтах сражался.

Любовь: И, за ценой не постояв,

Он за меня в огонь бросался.

Война /уходя/:

Твоя победа...

Любовь: Да, моя!

Ликуйте, люди! Настежь двери!

Ведь на пороге не война,

А я: Любовь, Надежда, Вера!

Война встает на одно колено и дарит цветы любви.

Уходят.

Сцена 4 «Закончилась война, возвращение домой бойцов»

Песня «О той весне»

- *Выходит мать к ней бежит сын.*
- *Выходит девушка к ней бежит парень.*
- *Выходит жена с ребенком к ней бежит солдат и подхватывая ребенка кружится, обнимает жену.*
- *Выходит девушка с цветком, никто не пришел.*
- *Все они в это время выстроились в одну линию, подошли ближе к сцене, спели припев песни). Поклон*

ДОРОГА ПАМЯТИ

Кузнецова К.В., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма: внеурочное занятие.

Класс: 3

Цель занятия:

- Развивать у детей воображение, любознательность, стремление узнать больше нового. Развитие памяти, внимания, речь, мышление. Активировать познавательную деятельность обучающихся. Формирование умений по выполнению поделки из солёного теста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.
- Развивать творческие способности учащихся с помощью вида декоративно-прикладного творчества лепки из солёного теста.

Образовательные:

- Закреплять знания о том, как люди защищали свою страну.

Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, любовь к своей Родине.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат.
- Повторить и вспомнить исторические факты, события про Великую Отечественную Войну.

Метапредметные:

- Учащиеся должны усвоить вид декоративно-прикладного творчества.

Предметные:

- Изготовить магнит из солёного теста.

Оборудование: ПК, проектор, презентация по теме, соленое тесто, доски для лепки, инструменты для лепки.

Ход занятия

Мотивационный этап.

У: Прозвенел звонок веселый

Все готовы? Всё готово?

Мы сейчас не отдыхаем,

Мы работать начинаем.

Все друг другу улыбнулись

Ко мне обратно повернулись.

Вступительная часть.

Включается песня-клип «День победы».

У: Ребята, кто догадался, какая тема сегодня нашего занятия или чему она посвящена? (ответы детей)

У: (включается 1 слайд презентации, на которой изображен ребус.) Давайте попробуем с помощью ребуса определить точное название темы нашего занятия. (ответ: Дорога памяти)

У: Молодцы! Тема нашего урока «Дорога памяти» и посвящена она 75-ти летию Дня Победы.

Основная часть:

У: (включается 3 слайд) Сегодня мы поговорим о Великой Отечественной Войне. Вспомним об исторических фактах одного из самых главных событий нашей страны. Но начнем мы с вами с небольшой разминки, я буду называть фразу, а вы если согласны с ней, то поднимите руку, а кто не согласен встанет и объяснит почему он так думает.

Вопросы:

1. ВОВ началась 22 июня 1941 года?

2. СССР напала на Германию в 1945 году?

3. ВОВ длилась 4 года?

4. Слово «Отчество» схоже со словом «Родина»?

5. Г.К Жуков- легендарный полководец времен ВОВ, маршал СССР?

6. Подвиг- это когда человек становится популярным?

7. Бывших участников войны называют ветеранами?

8. Ленинград блокадный город?

9. Гитлер всю ВОВ пробыл в Тылу?

У: (включается 4 слайд) Так же сегодня в честь 75-ти летия Дня Победы мы изготовим с вами «Дорогу памяти» из магнитов, которые будем делать при помощи соленого теста.

Эти магниты вы сможете подарить своим прабабушкам, прадедушкам или ветеранам на параде, им будет очень приятно, что мы помним о такой знаменательной дате.

У: (включается 5 слайд) Для начала давайте посмотрим какие основы могут быть для наших магнитов, они могут быть в форме цифры, круга, квадрата, прямоугольника, звезды, ордена или медали.

(включается 6 слайд) Так же деталями для украшения нашего магнита могут быть гвоздики, даты, вечный огонь, георгиевская лента и тд.

(включается 7 слайд) Давайте подумаем, какие цвета можно использовать при раскрашивании нашего магнита? Какие цвета чаще всего используются? (ответы детей)

Изготовление магнита:

У: Сегодня мы с вами изготовим магнит в виде цифры 9, где будет написано слово мая.

У каждого из вас на столе лежит соленое тесто. Разделим его на две части и одну часть скатаем в жгутик. Верхнюю часть сгибаем к середине жгутика, таким образом, у нас получается цифра 9.

Чуть-чуть приплющиваем её, чтобы наше изделие высохло быстрее.

У: Теперь катаем маленькие жгутики из которых будем лепить буквы М, А, Я. Готовые буквы прилепим к хвостику цифры 9.

У: Готовому изделию необходимо дать подсохнуть в теплом месте, мы с вами положим его на подоконник, а на следующем занятии будем раскрашивать и приклеивать магнит к нашему изделию. После этого мы повесим наши красивые магниты на доску, тем самым сделаем «Дорогу памяти».

Рефлексия:

У: Что нового вы узнали на уроке? Кому вы можете подарить этот магнит? Сколько лет в этом году со Дня Победы? А теперь оцените, как вы поработали на уроке, если хорошо, то поаплодируйте себе в ладоши, а если не очень то поаплодируйте очень тихо.

У: Я благодарю вас за внимание и за работу, завершить наше занятие мне хотелось бы следующими словами:

Мир – это главное слово на свете.

Мир очень нужен нашей планете!

Мир нужен взрослым!

Мир нужен детям!

ПОЭЗИЯ ВОЙНЫ

*Кучина Т.А., Распутько И.Л.,
Романова З.В., преподаватели
ГБПОУ ИО «АТРИПТ»*

Форма проведения мероприятия: историко-литературная музыкальная композиция, посвящённая 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Цели мероприятия:

- познакомить студентов с поэзией военных лет;
- показать, что поэзия, как самый оперативный жанр, соединяла высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя;
- показать, какую роль играла поэзия в те страшные годы, чтобы они прониклись святым чувством памяти и долга, слушая стихи поэтов-фронтовиков.

Оборудование:

1) презентации, аудиозаписи «Песни военных лет», кадры хроники, записи официальных сообщений;

2) мультимедийное оборудование.

На экране эпиграф:

«Война - жесточе нету слова,

Война - печальней нету слова,

Война – святее нету слова

В тоске и славе этих лет.

И на устах у нас иного

Еще не может быть и нет».

А. Твардовский

Ход мероприятия:

Изображение кадров мирной хроники (слайд 1).

Вступительное слово преподавателей:

9 мая наша страна будет отмечать годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Мы родились и живём в мирное время и не знаем, что такое война. Народам России не раз приходилось братья за оружие, чтобы отстоять свою свободу и независимость в борьбе с иноземными захватчиками, но Великая Отечественная война 1941-1945 годов, навязанная германским фашизмом, стала для нашей страны небывалым по своей жестокости испытанием.

Нападение Германии было неожиданным. Вечером 21 июня 1941 года нарядные и счастливые юноши и девушки пришли на свой школьный выпускной бал. Они танцевали и пели, мечтали о счастье, любви и строили планы будущее. Но им сбыться было не суждено.

Великая Отечественная война коснулась не только тех, кто воевал, но и тех, кто родился во время войны и после неё. В России нет семьи, где бы ни потеряли дедушку, отца, мужа, брата, сестру, мать.

Наша историко-литературная музыкальная композиция посвящена памяти убитых в бою и умерших от ран, пропавших без вести и не вернувшихся из плена, умерших от голода и болезней, погибших во время бомбёжек, рабочих, крестьян, служащих, угнанных на каторжные работы.

1 ведущий: Год 1941, 22 июня.

От советского Информбюро:

звучит запись в исполнении Левитана

«Сегодня, в 4 часа утра без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города»

2 ведущий:

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.
Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, показалось.
Кто знал, что между миром и войной
Каких-то пять минут осталось!

1 ведущий:

Сорок первый!

Июнь.

Год и месяц борьбы всенародной.

Даже пылью времен

Затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна

И на фронт уходила поротно,

Кумачовые звезды

На полотнах знамён унося.

2 ведущий: Вслед за днём первым было ещё 1417 дней войны. И сколько бы ни прошло времени с тех пор, в памяти людей, в их сердцах будет жить и не загладится никогда та точка отсчета лет, месяцев, дней и часов бессмертия, подвига, негибавшего мужества и героизма советских людей.

Кадры военной хроники (слайд 2).

Слайды со списком писателей, ушедших на войну (слайды 3, 4).

1 ведущий: В первый же день войны писатели и поэты Москвы собрались на митинг. Фадеев заявил: «Писатели Советской страны знают своё место в этой решительной схватке. Многие из нас будут сражаться с оружием в руках, многие будут сражаться пером».

Более тысячи писателей и поэтов ушли на фронт, свыше четырехсот не вернулись назад. Поэзия надела военную шинель с первых дней войны. Уже на третий день по всей стране, как призыв, зазвучала песня на стихи Лебедева - Кумача «Священная война».

Звучит фрагмент песни «Священная война»

1 ведущий: Поэт Алексей Сурков писал: «Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов». Верно, поэзия сразу выразила всю гамму чувств, которые переживали люди, их мироощущение, боль, горе, тревогу, надежду в этот час испытаний. Она поддерживала, помогала, вдохновляла. И именно поэзия отражала необыкновенную душу нашего человека. Поэты прославляли ратные дела соотечественников, поднимали боевой дух солдат, звали на бой с фашистами.

Один из наиболее ярких поэтов этой поры – Константин Симонов.

Слайд портрета Симонова (слайд 5).

2 ведущий: Когда началась война, Симонову было 26 лет, но он уже был известным военным корреспондентом и признанным военным поэтом. О войне Константин Михайлович писал всю свою жизнь. Он видел её собственными глазами, бывал в окопах вместе с солдатами, дружил с офицерами, очень хорошо знал людей, которые командовали полками и дивизиями,

разрабатывали военные операции. Наиболее ярким и сильным является стихотворение Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». По признаниям участников войны, оно было самым первым поэтическим произведением, которое глубоко затронуло души воинов.

Звучит стихотворение К.Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»

Запись фрагмента песни «Жди меня...» в исполнении Л. Зыкиной.

1 ведущий: Стихотворение «Жди меня...» было написано где-то в начале августа 1941 года, - вспоминал Симонов. – Я написал его, вернувшись с западного фронта и готовясь уехать на Южный. Написал в один присест, сразу. В сущности, написал не как стихи, а как написанное в рифму письмо женщине, которую я тогда любил. Мысль о том, что это будет когда –нибудь напечатано, мне тогда просто-напросто не приходила в голову

Звучит стихотворение К. Симонова «Жди меня»
Слайды портретов писателей.

2 ведущий: Семен Гудзенко, Николай Майоров, Павел Коган, Михаил Кульчицкий, Всеволод Багрицкий, Муса Джалиль. В 41-м году им было чуть больше, чем вам сегодня. Не всем суждено было вернуться с войны. Под Новороссийском был убит поэт, лейтенант Павел Коган. Он поступил на курсы военных переводчиков, хотя по состоянию здоровья был снят с воинского учета. Павел писал в 1942 году: «Только здесь, на фронте, я понял какая ослепительная, какая обаятельная вещь - жизнь. Рядом со смертью это очень хорошо понимается ... Я верю в историю, верю в наши силы ... Я знаю, что мы победим!»

1 ведущий: В январе 1943 года под Сталинградом погиб Михаил Кульчицкий, написавший известные строки:

Война ж совсем не фейерверк,
А просто трудная работа,
Когда, черна от пота, вверх
Спешит по пахоте пехота.

2 ведущий: При выполнении боевого задания в феврале 1942 года погиб 20-летний Всеволод Багрицкий, сын известного поэта Эдуарда Багрицкого. В его кармане нашли тоненькую коричневую тетрадь фронтовых стихов, пробитую тем же осколком, который убил юношу...

1 ведущий: Когда началась война, студент института философии и литературы молодой поэт Семён Гудзенко ушел добровольцем на фронт. Незадолго до победы Гудзенко писал: «Недавно попал под бомбежку у переправы через Мораву. Умирать в 1945 году очень не хочется». А в 1946 году он напишет: «Мы не от старости умрем – от старых ран умрём». Так и случилось. В 1952 году Гудзенко серьезно заболел – последствия военной контузии. В феврале 1953 он умер от старых ран.

2 ведущий:

Сквозь кровь и пот, через огонь и воду
Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,

Отстаивая право на свободу
К победе шёл, Россия, твой солдат.
И не сломила, сердце не сгубила
И душу не растлила нам война.
Видать, нечеловеческая сила
Ему, солдату русскому, дана.

*1 ведущий: читает стихотворение «Уходили мальчики»
Портрет М. Джалиля (слайд 6)*

1 ведущий: Поэзия обращалась к душе каждого человека, передавала его мысли, чувства, переживания. Поэзия не боялась правды, даже горькой и жестокой.

Звучит стихотворение М. Джалиля «Варварство»

2 ведущий: Советские люди защищали не просто землю, на которой они родились, они защищали своих родных, любимых, всё, что им было дорого и было частью их жизни.

Портрет М. Светлова (слайд 7)

В качестве военного корреспондента поэт Михаил Светлов побывал на разных фронтах. Во многих стихотворениях он прославляет доблесть и героизм советских людей, отстаивающих свою землю. Стихотворение, которое сейчас прозвучит не о друге, а о враге. О том, кто пришёл на нашу землю, чтобы завоевать её. Это стихотворение-раздумье, внутренний монолог лирического героя, разговор с самим собой, анализ совершённого им поступка – убийства чужеземца. Молодой уроженец Неаполя пришёл на Советскую землю не с добрыми намерениями, не так как мечтал прийти на его землю уроженец волжского приволья. Пришёл, чтобы отнять русское лето, русскую культуру, распаханную и засеянную советскими людьми землю. Русский мечтатель убивает его. Этого требует самый высокий долг человека – патриотический долг.

Звучит стихотворение М. Светлова «Итальянец»

1 ведущий: читает стихотворение Ольги Берггольц «Август 1942 года»

2 ведущий: Победу приближали не только мужчины. Нежные, хрупкие девушки и женщины тоже взвалили на себя тяжесть войны. Женщины умели не только ждать, но и стоять за станком, растить детей, воевать.

Портрет М. Исаковского (слайд 8)

Звучит стихотворение М. Исаковского «Русской женщине»

1 ведущий: Говорят, у войны «не женское лицо», но женщины уходили на фронт. Они помогали раненым, подносили снаряды, они были снайперами, летчиками... Они были солдатами. Слово их тоже было оружием. Анна Ахматова, Ольга Берггольц, Юлия Друнина, Вероника Тушнова.

Портреты поэтесс (слайд 9)

2 ведущий: Ольга Федоровна Берггольц – «блокадная поэтесса». Во время войны поэтесса жила в Ленинграде и не с чужих слов знала, что такое блокада. Но именно в годы войны Берггольц создала свои лучшие произведения: «Ленинградскую поэму», поэму «Февральский дневник» и другие.

1 ведущий: 17 летняя поэтесса Юлия Друнина была свидетелем войны с первых её дней, она так и писала: «Я родом не из детства – из войны».

Судьбу Юлии Друниной можно одновременно назвать и трагической и счастливой. Трагической – потому что в её юность ворвалась война, счастливой – потому что она выжила. В 1975 году Юлии Друниной была присуждена Государственная премия РСФСР. Получая награду, поэтесса сказала: «Самое страшное не забывается и сейчас, столько лет после войны выплывает и болит. Но мы не должны забывать, что такое война, чтобы быть чище, добрее, чтобы уметь ценить мир».

Звучит стихотворение Ю. Друниной «Зинка»

2 ведущий: Четыре огненных года прошагали советские солдаты дорогами войны, приближая победный час. И он пришёл, долгожданный день Победы – 9 мая 1945 года!

Звучит запись сообщения Левитана о взятии Берлина

Звучит фрагмент песни «День Победы»

1 ведущий: читает стихотворение Алексея Суркова «Утро победы»

Звучит фрагмент песни «Враги сожгли родную хату»

Звучит стихотворение Михаила Исаковского «Враги сожгли родную хату»

2 ведущий: Отгремели залпы самой жестокой и кровопролитной из войн на земле. Но не забыла боль и горечь утрат, нанесённых войной. Более 27 миллионов сыновей и дочерей потеряла в Великой Отечественной войне наша Родина-мать.

1 ведущий читает отрывок поэмы «Суд памяти»

Минутой молчания почтим память павших за свободу и независимость нашей Родины.

Звучит метроном

Звучит песня «Тучи в голубом»

Слово преподавателей: Память о войне, о жертвах войны... Она набатом стучит в наших сердцах, повелевая не забывать подвиг народа, бережно хранить в памяти трагические события, бороться за мир, завоёванный ценой миллионов человеческих жизней. Почёт и вечная слава всем, кто в годы войны защищал Родину от врага.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Лисицына А.А., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: игровая

Цель мероприятия: Познакомить обучающихся с песнями военных лет, воспитывая чувство уважения к защитникам Родины.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, колонки, белая бумага.

Ход мероприятия

	Деятельность		Методы, приемы	Планируемые результаты
	педагога	Учащихся		

I. Организационный этап				
1	Внимательно слушай! Запоминай! Активно на занятии отвечай!	Слушают педагога, настраиваются на урок	Словесный	Дети настроены на урок
II. Основной этап				
1	Ребята, что вы слышали о Великой отечественной войне? Предлагаю вам послушать отрывок из стихотворения: Кто сказал, что сердце губит Свой огонь в бою? Воин всех вернее любит Милую свою! Кто сказал, что надо бросить Песню на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне! В. Лебедев-Кумач «Только на фронте» Послушая этот отрывок, как думаете, чему будет посвящено наше занятие? Какие песни пели во время войны? А авторов этих песен вы знаете?	Внимательно слушают стихотворение. Песни военных лет	Словесный	Формирование умения высказывать собственное мнение. Уметь воспринимать критику. Умеют слышать и слушать друг друга. Принимают чужое мнение.
2	Сейчас мы проверим ваши знания о песнях военных лет. Для этого предлагаю вам поиграть. Чтобы начать нашу, предлагаю вам разделиться на 3 команды. Для того, чтобы наша игра была честной, прочитаем условия нашей игры: 1. Ответить на поставленный вопрос без подсказок - 5 баллов 2. ответить на вопрос с использованием подсказки - 1 балл 3. Спеть песню без	Внимательно слушают условия. Слушают мелодии, читают задания, выбирают ответ методом голосования, поют отгаданную песню.	Словесный	Дети вспоминают названия и звучание изученных военных песен. Воспитывается чувство патриотизма и гордости за Родину

	использования текста - 5 баллов 4. Спеть песню с использованием текстом - 1 балл. Если у одной команды, возникнут трудности с ответом на вопрос, то может ответить другая команда. Только с поднятой рукой! Это важно. После того как вы ответите на вопрос, я расскажу историю создания этих песен.			
III. Заключительный этап				
1	Сейчас мы с вами подсчитаем баллы. Вы все большие молодцы. Скоро будет праздник 9 мая. И предлагаю вам сделать бумажного голубя. Белый голубь - всегда был символом мира, и во времена Великой Отечественной войны он имел большое значение.	Считают баллы. Делают бумажного белого голубя.	Словесный, практический	Проводят оценку своей деятельности.

Список литературы

1. Глубковских М.В. И песня тоже воевала: Литературно-музыкальная композиция по песням военных лет// Читаем, учимся, играем - 2010.- №1. - С.9-15.
2. Дорогами побед. Песни Великой Отечественной войны. - М.: Приволжское книжное издательство. 1980. - 208 с.
3. Свищева Т.А. Песня в военной шинели: Литературно-музыкальная композиция рассказывающая об истории создания фронтовых песен в годы войны/ Читаем, учимся, играем. - 2011.-№3.-С.83-87.

ДЕТИ ВОЙНЫ

*Лучинская И.В., учитель истории и обществознания
МОУ «Школа №22 г. Черемхово»*

Форма проведения мероприятия: литературно-музыкальная композиция.

Цель мероприятия: расширить знания учащихся о детях тыловиках-героях Великой Отечественной войны.

Оборудование: баннеры, портреты, презентация, видеоролик, видеофильм

Ход мероприятия:

(Фоном звучит спокойная музыка- инструментал)

Ведущий

– Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, какой праздник скоро будет отмечать вся страна?

– Сколько лет уже прошло с того дня, когда над страной прогремел Победный салют?

– Этот день не только праздник Победы советского народа над фашисткой Германией, но и день памяти, скорби. Я предлагаю вам посмотреть видеоролик, чтобы понять, о ком пойдет речь на сегодняшнем мероприятии.

Просмотр видеоролика «Дети войны» (приложение 1)

- Какая тема нашего мероприятия? (Дети войны)

– Сегодня мы поговорим о маленьких героях большой войны. О тех, кому было почти столько же лет, сколько и вам или немного постарше, но в самое трудное время для страны, они встали на её защиту наряду со взрослыми жителями небольшого угольного городка Черемхово. *(приложение 2).*

(«Священная война» А. Александрова, Лебедева-Кумача – фонограмма)

Ученик

Двадцать второго июня,

Ровно в четыре часа

Киев бомбили, нам объявили,

Что началась война.

Война началась на рассвете,

Чтоб больше народу убить.

Спали родители, спали их дети,

Когда стали Киев бомбить.[3]

(Приложение 3. Объявление о начале войны Юрий Левитан 22 июня 1941 года)

Ведущий

- Вспоминая ужасы Великой Отечественной войны, очень часто мы говорим о солдатах, военнопленных, тыловиках, но почему то забываем про детей.

- Из осколков памяти мы постараемся увидеть другую войну, войну которую видел каждый маленький человечек, пусть даже находясь далеко от военных событий.

Ученик

Детям, пережившим ту войну,

Поклониться нужно до земли!

В поле, в оккупации, в плену,

Продержались, выжили, смогли!

У станков стояли, как бойцы,

На пределе сил,

но не прогнулись

И молились, чтобы их отцы

С бойни той невысказанной вернулись.

Дети, что без детства повзрослели,
Дети, обделенные войной,
Вы в ту пору досыта не ели,
Но честны перед своей страной.[1]

Ведущий

- Дети и война – понятия несовместимые. Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Те, кто добровольно шли на фронт, должны были расстаться с детством, те кто оставался в тылу помогали фронту и приближали долгожданный день Победы. Их детство – это война, страх, боль, слезы.

Ученик

О, детство!

Нет, я в детстве не был,

Я сразу в мужество шагнул,

Я молча ненавидел небо

За чёрный крест, за смертный гул.[1]

Ведущий

- За годы войны из Черемхово и Черемховского района было призвано 25 тыс. человек в возрасте от 18 до 51 года.

- Но были и те, кто ушел на фронт добровольцем сразу после окончания школы. Их не так и много, и их имена на устах.

Ученик

Мальчики, еще не герои...

Еще вас не знает страна.

Но близится двадцать второе...

Стоит на пороге война.

Какими вы юными были,

Красивыми были – когда

Часы еще те не проббили,

Но рядом стояла беда! ... [2]

(Звучит песня «До свидания, мальчики»)

Ученик

Вспомним всех поименно,

С горем вспомним своим...

Это нужно не мертвым,

Это нужно живым!

(зажигают свечи)

Ученик

Адамов Василий Александрович 1924 года рождения – погиб в 1941 году

Богомоллов Дмитрий Гаврилович 1924 года рождения – пропал без вести

Баев Иван Кириллович 1923 года рождения- пропал без вести

Соловьев Василий Петрович 1923 года рождения – погиб в 1942 году

Ковров Николай Александрович 1924 года рождения – погиб в 1942 году

Ланский Александр Александрович 1923 года рождения

(Звучит песня «Песня о солдате»)

Ведущий

- В годы войны, наша страна стала единым целым, на фронте и в тылу наш народ вел самоотверженный бой

- Для Черемхово, города угольщиков, самым главным было обеспечение бесперебойной работы угольных шахт, неуклонное увеличение угледобычи. Патриотизм и высокая сознательность народа сделали великое дело - фронт и тыл в годы Великой Отечественной войны представляли единое целое, неразрывное, объединенное единой волей к победе.

С первых дней войны горняки, оставшиеся в тылу, взяли на себя обязательство выдавать по полторы-две нормы угля - сутками не поднимались из шахт, спали порой по два-три часа. На помощь горнякам приходили и дети, они честно исполняли свой долг перед Родиной, делали все возможное. Школьники зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали теплые вещи для фронтовиков, работали на заводах и фабриках.

Ученик

Ушли на фронт родители

Отчизну защищать,

А нам – детишкам маленьким

Картошку убирать.

Девчоночья бригада

Пять – двенадцать лет

Но выполняли честно мы

Родительский завет...

Вязали варежки, носки,

На фронт их отсылали,

И тем победу над врагом

Коварным приближали.[3]

Ведущий

- Дети войны... Сколько их, маленьких отважных сердец, сколько любви и преданности своей Родине... Кто они, эти мальчишки и девчонки? Бесстрашные Герои... Великой Отечественной войны!

Ведущий

- Сегодня мы хотим рассказать о тех маленьких героях, которые в годы войны жили в городе Черемхово, это прабабушки и прадедушки учащихся нашей школы. К сожалению, некоторых из них уже нет в живых.

(Звучит 7 симфония Д. Шостаковича)

Ученицы (Лучинская Василина, Казанцева Валерия)

Тарашкевич (Санникова) Лилия Владимировна 1935 года рождения.

В начале войны ей было всего 6 лет. Отец ушел на фронт, в семье еще двое детей. Работала одна мать. Со старшим братом (1932 г.р.) и сестрой (1937 г.р.) ходила за заглавку собирать грибы, с наступлением осени собирали ветки повалившихся деревьев, чтобы топить печь. За углем в основном ходил старший брат, который помогал женщинам на шахте им. Кирова.

Из воспоминаний о том времени Лилия Владимировна говорила не столько тяжелом положении, сколько о помощи, поддержке, теплоте и единой цели победить фашизм.

(умерла в 2017 году)

Ученица (Плешакова Мария)

Федорова Раиса Тимофеевна 1932 года рождения

В начале войны ей всего 9 лет. Семья многодетная, 5 детей. Раиса Тимофеевна самая старшая в семье. Отец с фронта не вернулся. Мать вышла на работу на завод им. К. Марса, дома не было по несколько дней. Все заботы легли на плечи Раисы Тимофеевны. А это не только уход за младшими братьями и сестрами, это очереди за продуктами, которые выдавали по карточкам.

Ученик (Буров Егор)

Буров Константин Михайлович 1938 года рождения

В начале войны ему всего 3 года. Отец был призван на фронт, мать умерла 1942 году. Попал в семью своего дяди, где помимо Константина Михайловича было еще двое детей и скудный питание. Отец с фронта не вернулся. Воспитывался в семье дяди.

(умер в 2006 году)

Ученица (Солодкова Анастасия)

Седова Мария Сергеевна 1930 года рождения.

В начале войны Марии Сергеевне было 11 лет и дети не понимали, что значит война. Поняли лишь, когда стало не хватать продуктов питания. Жилось очень тяжело. Помогала матери в колхозе. Вначале в коровнике, а потом в МТС. В 44-м году отец был демобилизован, после тяжелого ранения, от которого вскоре умер. Мать одна воспитывала четырех детей.

(умерла в 2009 году)

Ученик

Юные безусые герои!

Юными остались вы навек.

Перед вашим вдруг ожившим строем

Мы стоим, не поднимая век.

Боль в глазах сейчас тому причина,

Благодарность вечная вам всем,

Маленькие, стойкие мужчины,

Девочки, достойные поэм.[2]

Ведущий

- В сибирском тылу, не знавшем нашествия германских и союзных армий, не испытывавшем ужаса воздушных бомбардировок и фашистского плена, война сказалась по-своему жестко и ощутимо.

- Жить - значит помнить! Мы гордимся теми, кто сохранил нашу страну, наш народ, нашу историю. Ведь тот, кто не помнит своего героического прошлого, не имеет и будущего.

(Просмотр видеоролика «Лучшая песня о Великой Победе 1945 года»)

Ученик

Пусть дети повсюду встречают рассвет

Улыбкою ясной, спокойной.

Давайте же скажем все вместе – нет!

Нет, нет, нет!

Нет – грабительским войнам.[1]

Ведущий

Чтоб снова на земной планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно, чтобы наши дети

Об этом помнили, как мы!

Я не напрасно беспокоюсь, –

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть.

Она, как сила, нам нужна... [3]

Ученик

– Я нарисую яркое солнце!

– Я нарисую синее небо!

– Я нарисую свет в оконце!

– Я нарисую колосья хлеба!

– Мы нарисуем осенние листья,

Школу, ручей, друзей беспокойных.

И зачеркнем нашей общей кистью

Выстрелы, взрывы, огонь и войны. [2]

(Звучит песня «Ах эти тучи в голубом...»)

Ведущий

- Спасибо вам за внимание. Я надеюсь, что вы всегда будете помнить имена тех, кто ценою собственной жизни отстоял независимость нашего государства. Будете благодарны им за мир, будете любить жизнь и прославлять нашу Родину.

(Фоном звучит спокойная музыка- инструментал)

Список литературы

1. Абезина О. Н. Литература. Воспитание любви к слову. 9-11 классы / Авт.-сост. О. Н. Абезина, Т. М. Амбушева, Е. В. Бобиченко и др. - Волгоград : Учитель, 2007
2. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Литература. Начальный курс 8 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2008.
3. Ганичев В. Война накатывается всё сильнее. «Ходок» // От Москвы до Берлина : Рассказы / вступ. А. Н. Толстого ; худож. А. Кузнецов. – М. : Дет. лит., 2013. – С. 267-287.

Интернет ресурсы:

1. Стихотворение Вероники Тушновой «Кукла» [Электронный ресурс]// <http://rupoem.ru/tushnova/mnogo-nynche-v.aspx> (дата обращения 07.02.2020)

2. Вероника Тушнова [Электронный ресурс]// <http://poetrylibrary.ru/stixiya/all-164.html> (дата обращения 07.02.2020)

УГАДАЙ МЕЛОДИЮ ВОЕННЫХ ПЕСЕН

Мельникова Н.В., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: игровая

Цель: познакомить учащихся с военными песнями

Оборудование: проектор, интерактивная доска, компьютер

Ход мероприятия

Этап урока	Деятельность педагога	Деятельность учеников	Планируемый результат
Мотивационный	Внимательно слушай! Запоминай! Активно на занятии отвечай!	Слушают педагога, настраиваются на урок	Дети настроены на урок
Актуализация знаний	Ребята, слышали ли вы о Великой Отечественной войне? Что вы о ней знаете? А знаете ли вы военные песни? Какие военные песни вы знаете?	Слушают педагога, отвечают на вопросы, рассказывают то, что знают о войне, перечисляют военные песни.	Дети вспомнили пройденный материал о Великой Отечественной войне и военные песни.
Новый материал	Предлагаю поиграть. Я буду включать вам мелодию, а ваша задача отгадать, что это за песня. Если возникнут трудности, я буду включать уже саму песню, тогда мы все вместе ее вспомним! После того, как отгадаете, я вам немного расскажу о данной песне. В конце занятия выберем понравившуюся песню методом голосования и споем ее. Угадайте первую мелодию (звучит минус песни "Алеша"). Песня "Алеша" Есть на болгарской земле старинный город Пловдив. За свою более чем тысячелетнюю историю он был свидетелем многих событий. О них могут рассказать его улицы, дома, памятники. Один из них - величественный Холм	Слушают мелодии, отгадывают песни, выбирают понравившуюся методом голосования, поют понравившуюся песню.	Дети вспоминают названия и звучание изученных военных песен. Воспитывается чувство патриотизма и гордости за Родину.

	<p>освободителей. Его венчает 18-метровая фигура советского солдата, высеченная из гранита, — памятник советским воинам, освободившим город и всю страну от фашизма.</p> <p>Угадайте следующую мелодию (звучит минус песни "Смуглянка"). Правильно, это "Смуглянка".</p> <p>Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» – песня о девушке-партизанке.</p> <p>Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой.</p> <p>Давайте прослушаем следующую мелодию (звучит минус песни "Дорога на Берлин").</p> <p>Узнаем, как создавалась эта песня. Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» – песня о девушке-партизанке.</p> <p>Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой.</p>		
--	--	--	--

	<p>Прослушайте следующую мелодию (звучит минус песни "День победы"). Какая это песня? Верно, это "День победы".</p> <p>Песня «День Победы» также критиковалась за излишний положительный мотив музыкального сопровождения, который, по мнению представителей цензуры, искажал для слушателей восприятие праздника. Именно поэтому композиция «День Победы» не заняла почётное место в конкурсе песен к 30-летию победы, а также продолжительное время не пропускалась на радио и телевидение в прямых эфирах. Всенародное признание композиция получила в конце 1975 года. Осталась последняя мелодия, ребята. давайте прослушаем ее (звучит минус песни "нам нужна одна победа"). Верно, это песня "Нам нужна одна победа".</p> <p>«Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал» — одна из самых пронзительных песен о войне. Ее автор — Булат Окуджава.</p> <p>По сценарию в фильме не было ни одного кадра боевых действий на фронте, но была ремарка о том, что нужна «батальная» песня. По задумке режиссера картины Андрея Смирнова, песню такого содержания должен был написать фронтовик.</p> <p>Какая песня вам больше всего понравилась? Давайте споем ее. Вы все большие молодцы!</p>		
Рефлексия	На ваших столах лежат самолетики (приложение 1).	Рисуют на самолетиках соответствующие	Дети оценивают сами себя.

	Нарисуйте на нем звездочку такого цвета, как вы оцениваете свою работу на занятии. Красная звездочка - я плохо работал, желтая - я хорошо работал, зеленая - я отлично работал!	звездочки.	
--	---	------------	--

Список литературы

1. Глубоковских М.В. И песня тоже воевала: Литературно-музыкальная композиция по песням военных лет// Читаем, учимся, играем.-2010.-№4.-С.9-15.
2. Дорогами побед. Песни Великой Отечественной войны. - М.: Приволжское книжное издательство, 1980. - 208 с.
3. Минина Л.Е. Песням тех военных лет – поверьте; Литературно-музыкальный вечер// Читаем, учимся, играем.-2009.-№3.-С.14-16. Петрушина Н.М. Песни Победы: Музыкально-игровая программа// Последний звонок.-2010.-№3.-С.2-5.
4. Свищева Т.А. Песня в военной шинели: Литературно-музыкальная композиция, рассказывающая об истории создания фронтовых песен в годы войны//Читаем, учимся, играем.-2011.-№3.-С.83-87.

ИХ СУДЬБЫ ВОЙНА РИФМОВАЛА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОЭТОВ, ПОГИБШИХ НА ВОЙНЕ)

*Мерзова Г.А., педагог-организатор
МОУ Школа №32 г. Черемхово*

Форма проведения мероприятия: внеурочное мероприятие.

Цель мероприятия: Знакомство с биографией и творчеством поэтов, погибших во время Великой Отечественной Войны.

Задачи:

- Расширение и углубление знаний учащихся о событиях Великой Отечественной Войны.
- Приобщение учащихся к музыкально-литературному творчеству периода Великой Отечественной Войны.
- Формировать умения публичного выступления.

Оборудование и наглядность:

- Компьютер, медиапроектор, колонки, экран.
- Видеозапись – рисунки песком «Реквием из песка» (В ролике используется техника рисования песком, которая рассказывает об основных событиях Великой Отечественной Войны).
- Фотографии.
- Стихотворения поэтов, не вернувшихся с войны

Ход мероприятия:

*1. Погружение в тему мероприятия.
(Просмотр видеоклипа) [1]*

На сцену выходят ведущие.

Ведущий 1:

Фронтовые поэты.

С напором свинцового шквала

Ваши жизни судьба,

Ваши жизни война рифмовала.

И едва затихало сражение-

Атаке не вечно же длиться,-

Как оно оживало

На ваших горящих страницах.

...Священна память о павших.

Но как мало мы знаем о людях, сражавшихся с фашистами и павших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

Знаем ли мы, помним ли мы о поэтах, талант которых убила фашистская пуля?..

Ведущий 2:

Имена... Имена... Имена... Все молодые, талантливые, жадные до жизни, преданные Родине и поэзии. Ведь что ни фамилия, что ни строчка - то молодая, оборванная войной жизнь.

2.Основная часть мероприятия «Бессмертный подвиг».Бессмертен подвиг Мусы Джалиля, писавшего даже в гитлеровском застенке. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Это звание присвоено и Борису Котову, погибшему в боях при форсировании Днепра, и Хусену Андрухаеву, погибшему в первый год войны. Другие не удостоились этого звания, но они и без звания были Героями: под Ленинградом погиб Всеволод Багрицкий, убит в боях под Смоленском Борис Богатков, под Киевом погиб Борис Лапин, в боях под Смоленском убит Николай Майоров, под Сталинградом погиб Михаил Кульчицкий.

До Великой Отечественной войны в Советском Союзе насчитывалось 2186 писателей и поэтов, 944 человека ушли на фронт, не вернулись с войны — 417.

Ведущий 1: Так горько, что теперь уже не будет

Ни ваших писем, ни любви, ни снов.

О Боже, сколько опалённых судеб,

О сколько ненаписанных стихов.

До самого последнего дыхания

На той священной горестной войне

Писали вы для нас свои посланья

Под грохот пушек, жизнь любя вдвойне.

Все довоенно-нежные куплеты

Сменились на могучий, как набат,

Горячий стих, в котором всё воспето:

И кровь, и пот, и мужество солдат.

Поэты и война... как это страшно

И это невозможно передать:

Интеллигентам – умницам вчерашним
Сегодня выпадало умирать.
То под Москвой, то там, под Ленинградом,
В беду вонзаясь пулями стихов,
Вы сами падали от пуль на травы,
Во искупление чужих грехов.

Автор - Зазимко Юлия Викторовна [2]

Ведущий 2: На фронтах Великой Отечественной войны погибло 48 поэтов. Самому старшему из них — Самуилу Росину — было 49 лет, самым младшим — Всеволоду Багрицкому, Леониду Розенбергу и Борису Смоленскому — едва исполнилось 20.

При всех различиях, при всем несходстве творческого почерка их роднит одно, они были едины в главном: одинаково не мыслили своей жизни вне того, чем жил весь народ, своей судьбы - вне судьбы народной. И когда грянула война, на зов Родины они ответили одинаково.

Но жизнь их продолжается. В собственных биографиях, ставших легендами, в стихах о любви и верности Отечеству.

Ведущий 1: Пусть им не поставлены памятники. Разве в этом дело? Главный памятник, главный обелиск им всем - это их поэзия. Вчитаемся в стихи повнимательнее: за ними живые, трепетные души тех, кто ушел «не до любив, не докурив последней папиросы».

Исполнение учащимися песни «До свидания, мальчики») [3]

Ведущий 3: И сегодняшнее мероприятие мы посвятим поэтам, чье творческое движение было прервано войной, тем, кто не вернулся с поля боя. Вспомним о них... Они заслуживают этого...

К началу войны выросшему учительской семье Борису Богаткову не было еще и 19 лет. С самого начала Великой Отечественной он находился в действующей армии, был тяжело контужен и демобилизован. Юный патриот добивается возвращения в армию, и его зачисляют в Сибирскую добровольческую дивизию. Командир взвода автоматчиков, он пишет стихи, создает гимн дивизии. Подняв в атаку солдат, он пал смертью храбрых 11 августа 1943 года в бою за Гнездиловские высоты под Смоленском. Посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени. Его имя навеки занесено в списки дивизии, его автомат передается лучшим стрелкам взвода. В его честь названа одна из магистралей Новосибирска, установлен памятник, а школа, в которой он учился, носит его имя.

Чтец: Чтение стихотворения «Наконец-то!» [2]

Ведущий 1: Практически с самого начала войны Иосиф Уткин стал фронтовым журналистом — и фронтовым поэтом. Многие из его страстных стихов той поры написаны непосредственно на передовой, в блиндажах и окопах. Никогда ещё не писал он так много стихов, как в военные годы. И это вовсе не было какой-то особой публицистической поэзией, нет! В его военных стихотворениях мы видим ту же искренность, ту же простоту формы и ту же напевность, которые и составляют поэтический стиль Иосифа Уткина. Ибо, как

писал сам поэт, «лирика есть не жанр, как у нас наивно привыкли думать, а натура художника».

Это были стихи о людях на войне, стихи о бесстрашии, о верности и о родной земле. Его военные стихи помогали бойцам выжить и победить, их знали, их читали в перерывах между боями, их пели...

1. «Затишье». [2]
2. «Если я не вернусь, дорогая» [2]
3. «Ты пишешь письмо мне» [2]
4. «Рассказ солдата» [2]

Ведущий 2: Летом 1936 года в одном из московских домов на Ленинградском проспекте прозвучала песня, которая вот уже более 60 лет является гимном романтиков.

Автором этих строк был будущий студент Литературного института имени Горького Павел Коган.

Свой последний день жизни Павел Коган встретил на переднем крае Великой Отечественной.

В сентябре 1942 года подразделение, где служил лейтенант Коган, вело бои под Новороссийском. 23 сентября Павел получил приказ: во главе группы разведчиков пробраться на станцию и взорвать бензоцистерны противника...

Фашистская пуля попала ему в грудь. А было ему всего 24 года! Поэзия Павла Когана проникнута глубокой любовью к Родине, гордостью за свое поколение и тревожными предчувствиями военной грозы.

Под стенами Сталинграда в январе 1943 года погиб талантливый поэт, студент Литературного института, друг Павла Когана, Михаил Кульчицкий. С первых дней Великой Отечественной войны Кульчицкий в армии. В декабре 1942 года он окончил пулеметно-минометное училище и в звании младшего лейтенанта отбыл на фронт.

Многие стихотворения, созданные Кульчицким в армии, о которых он упоминает в письмах, не сохранились.

Чтец: «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..» [2]

Студент -историк и поэт Николай Майоров, политрук пулеметной роты, был убит в бою под Смоленском 8 февраля 1942 года. Друг студенческих лет Николая Майорова, Даниил Данин, вспоминал о нём: «Он не признавал стихов без летящей поэтической мысли, но был уверен, что именно для надежного полета ей нужны тяжелые крылья и сильная грудь. Так он и сам старался писать свои стихи -земные, прочные, годные для дальних перелетов». Николай Майоров успел сделать сравнительно немного: его литературное наследство - это сто страниц. Но все это – настоящее.

Чтец: «Есть в голосе моем звучание металла» [2]

Имя поэта-фронтовика Георгия Суворова в равной степени известно на берегах Енисея и Невы. Родившийся в марте 1919 года в селе Абаканском (ныне город Краснотуранск), он сложил голову 13 февраля под Нарвой. В его полевой сумке обнаружили две тетради стихов, в большинстве своем неопубликованных. За

день до своей героической гибели 25-летний Георгий Суворов написал чистейшие по чувству и высоко трагичные строки

Чтец: «Еще на зорях черный дым клубится» [2]

Елена Михайловна Ширман родилась 3 февраля 1908 года в Ростове-на-Дону. С начала Великой Отечественной войны Елена Ширман — редактор выходившей в Ростове агитгазеты «Прямой наводкой», где печатались многие ее боевые сатирические стихотворения. Она не была на фронте, не стреляла в фашистов. Но воевала другим оружием — пером поэта. И внесла свой вклад в Победу.

Минуло более двадцати лет, прежде чем все узнали подробности расправы гитлеровцев с поэтессой Еленой Ширман. В июле 1942 года в составе выездной редакции ростовской газеты «Молот» Елена Ширман выехала в один из районов области. В станице Ремонтной она была схвачена гитлеровцами со всеми материалами редакции и героически погибла. Немцы люто ее ненавидели и, наконец, смогли дать волю своей звериной злобе. На ее глазах гитлеровцы расстреляли отца и мать, приказали ей самой вырыть им могилу. На следующий день поэтессу повели на казнь. С нее сорвали одежду, заставили рыть могилу теперь уже себе.

Она погибла, не унизив страхом ни себя, ни Родины....

Чтец: «Письмо девушки-донора» [2]

24-летний старший сержант Григор Акопян, командир танка, погиб в 1944 году в боях за освобождение украинского города Шполы. Он был награжден двумя орденами Славы, орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу». Ему посмертно присвоено звание «Почетный гражданин города Шполы».

Чтец: Всемирной известностью пользуются стихи известного татарского поэта, погибшего в гитлеровском застенке, Мусы Джалиля, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

В июне 1942 года на Волховском фронте тяжело раненный Муса Джалиль попал в руки врага. В стихотворении «Прости, Родина!» он с горечью писал:

Прости меня, твоего рядового,

Самую малую часть твою.

Прости за то, что я не умер

Смертью солдата в этом бою.

Ни страшные пытки, ни грозящая опасность смерти не могли заставить замолчать поэта, сломить нескгибаемый характер этого человека. Гневный слова бросал он в лицо врагам. Песни его были единственным его оружием в этой неравной борьбе, и они звучали обвинительным приговором душителям свободы, звучали верой в победу своего народа

Ведущий 2: Стихи поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной, звучат и поныне. На протяжении 75 лет, мы продолжаем слушать песни, написанные в тяжелые год войны, в том числе и песни о Победе.

Исполнение песни: «Ликует светлый май» [3]

Ведущий 1: На этом наше мероприятие подходит к концу. Благодарим вас всех за внимание. Благодарим всех тех, кто принял участие в подготовке и проведении мероприятия.

ВСТРЕЧА ПАМЯТИ, ПОСВЯЩЁННАЯ 100-ЛЕТИЮ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г. И. СГИБНЕВА

*Мухорина Е.В., учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ с. Нижняя Иреть*

Форма проведения: Внеурочное мероприятие (общешкольная линейка)

Цель: Формирование у школьников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, а также уважительного отношения к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей страны.

Оборудование: Мультимедийная презентация по теме, фотовыставка, рисунки детей о войне (сделаны детьми совместно с родителями), плакаты «Всё для фронта!», «Всё для Победы!», стенды в школьном краеведческом музее.

Ход мероприятия

*У портрета Сгибнева Г.И. стоят цветы. Построение школьников,
гостей, участников праздника.*

Учитель: 2020 год объявлен Годом памяти и славы. Президент РФ Владимир Путин подписал соответствующий Указ от 8 июля 2019 г. № 327. Согласно документу Год памяти и славы учрежден в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В этом году ещё одно важное событие для жителей нашего села и всего Черемховского района- 100-летие со дня рождения одному из Героев Черемховского района Григорию Ивановичу Сгибневу. Встреча Памяти, посвящённая Герою Советского Союза Сгибневу Григорию Ивановичу, объявляется открытой.

(Звучит Гимн России)

Чтец:

От хребтов Кавказа до Урала,
Дальними дорогами пыли,
Ты не раз на бой сынов скликала,
Русская земля!

Прибавляли сил им в дни печали
Полноводных рек твоих струи,
И врагам обиды не прощали
Сыновья твои.

Чтец: И всегда, цела и невредима,
Сыновей бессмертьем наделя,
Ты вставала из огня и дыма,
Русская земля!

О тебе в столетьях песни громки,
Вся ты как певучая струна!
И наследье предков мы, потомки,

Приняли сполна! [1]

Показ слайдов о войне

Ведущий: Наша встреча посвящена одному из достойных сыновей России - Герою Советского Союза Сгибневу Григорию Ивановичу (на экране презентация-фотографии). 7 января 2020 года Григорию Ивановичу исполнилось бы 100 лет!

Ведущий: Ты жил, герой! Ты рядом с нами шел,
А мы тебя почти не замечали,
Ты жил, герой! Твой подвиг был высок,
Его ты нам оставил в завещанье [2].

*Слово предоставляется Главе Нижнеуретского сельского поселения
Владимиру Владимировичу Григорьеву.*

Чтец:

Герои родины — как много в этом смысле!
И честь, и храбрость в этих двух словах.
Героями нельзя стать слишком быстро,
Герой лишь тот, кому неведом страх.
Всем тем, кто храбро воевал с врагами,
Кто мужествен, решителен и смел,
Кто свершил немало важных дел,
Присвоить можно звание героя!

Чтец.

Чтоб стать мужчиной – мало им родиться,
Чтоб стать железом – мало быть рудой.
Ты должен переплавиться, разбиться.
И, как руда, пожертвовать собой.

Чтец: Как трудно в сапогах шагать в июле.

Но ты – солдат и все умеи принять:

От поцелуя женского до пули.

И научись в бою не отступать.

Готовность к смерти – тоже ведь оружие,

И ты его однажды примени...

Мужчины умирают, если нужно,

И потому живут в веках они [1].

Ведущий: С 1947 г. Г.И. Сгибнев был бригадиром полеводческой бригады колхоза им. Ворошилова в родном селе. Работал в сельпо, Черемховском леспромхозе, в совхозе «Голуметский». Односельчане вспоминают: «Григорий Иванович часто приходил в школу, разговаривал с учениками, рассказывал о войне. Был постоянным членом жюри школьных конкурсов. Последние годы был на пенсии. Жил по улице Школьной. Умер 8 апреля 1982 г. На могиле Героя был торжественно открыт памятник 9 мая 1983 года. Нашей школе было присвоено имя Сгибнева, о чём свидетельствует мемориальная доска, установленная на фасаде школы. Торжественное открытие состоялось 9 мая 2003 года [3].

Ведущий: Сегодня на нашем празднике присутствуют гости, те, кто лично знал Григория Ивановича и его семью: Тамара Фёдоровна Мухорина, ветеран педагогического труда, и ветеран труда Константин Николаевич Щиголев. Скажите, пожалуйста, что вы знаете о семье Григория Ивановича?

(Выступление гостей.)

Чтец:

Неугасима память поколений

И память тех, кого мы свято чтим,

Давайте, вспомним на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим

Чтец:

Минута молчанья – и слов не найти.

Минута молчанья - как выбор пути...

Тяжелые камни - на них имена.

Пока о них помним - жива ты страна [1]

Учитель: Прошу почтить память Героя Советского Союза Сгибнева Григория Ивановича минутой молчания. *Минута молчания (метроном).*

Чтец:

Человек живёт во имя жизни,

Любит мир, и близких, и друзей,

Остаётся память у Отчизны

Из поступков, подвигов, идей,

И, неся цветы к мемориалу, -

Средь забот житейской суеты -

Верим - будут доброму началом

Символ нашей памяти - цветы! [3]

Ведущий: Встреча Памяти, посвященная 100-летию нашему земляку Герою Советского Союза Сгибнева Григория Ивановича объявляется закрытой.

(Звучит Гимн России). Прошу возложить цветы к мемориальной доске Героя Советского Союза Сгибнева Григория Ивановича. (Возложение цветов (музыка)).

Ведущий: Спасибо за внимание, всего вам доброго! Не забывайте, ребята, историю своего государства, любите малую Родину, гордитесь героями – земляками, помните об их подвигах! Приглашаем гостей и всех желающих на экскурсию «Г.И. Сгибнев- Герой Советского Союза» в школьный краеведческий музей.

Список литературы

1. Стихи про героев Великой Отечественной войны [электронный ресурс].- Режим доступа: prazdniki-na-nosu.com (дата обращения:01.12.2019)
2. Стихотворения, посвященные героям войны | Форум [Электронный ресурс].-Режим доступа: 1941-1945.at.ua(дата обращения: 01.12.2019)
3. Материалы школьного краеведческого музея

ШАГАЮТ ПО ВОЙНЕ ДЕВЧАТА

Неботова Г.А., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Внеурочное мероприятие, литературно-музыкальная композиция.

Форма проведения мероприятия: инсценировка.

Цель мероприятия: воспитывать патриотические чувства, интерес к истории своего государства, умение осознавать важность исторических знаний, формирование представлений о событиях в годы Великой Отечественной войны.

Оборудование: музыкальное оборудование, стулья, стол, красная ткань, фотоальбом, зеркало.

Список литературы: стихи о войне, песни о войне

Ход мероприятия:

Под песню «Непрошенная война» выходят 11 девушек с красной тканью, расходятся на свои места.

1-я девушка. (Сидя на стуле)

Хочу, чтоб как можно спокойней и тише
Рассказ мой о сверстницах был.
Одиннадцать школьниц, певуний, болтушек,
В глубокий забросили тыл.

Поют песню все.

Дымилась роща под горою,
А вместе с ней горел закат...
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати девчат.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте-
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте. – 2 р.
1-я девушка. (Сидя на стуле)
И откуда вдруг берутся силы,
Когда в душе черным – черно.
Если б я была не дочерью своей Отчизны,
Опустила руки бы давно.

2-я девушка. (Сидя на стуле)
Знаешь, Лиза, а я вот против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где – то в яблочном захолустье
Мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старым кажется каждый кустик.

Беспокойную дочку ждет.

Знаешь, Лиза, я против грусти,

Но сегодня она не в счет.

3-я девушка.

Да, девочки, и у меня был любимый.

Ах, война, что ты сделала, подлая:

Стали тихими наши сады,

Наши мальчики головы подняли,

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили (*встает*)

И пошли за солдатом солдат (*садится у ткани*).

До свидания, мальчики! Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад (*встает, держа в руках ткань*).

Вы не прячьтесь, будьте высокими,

Не жалейте ни пуль, ни гранат,

И себя не жалейте, но все - таки

Постарайтесь вернуться назад.

Поет.

На позиции девушка провожала бойца,

Темной ночью простилася

на ступеньках крыльца.

И пока за туманами

Видеть мог паренек,

На окошке на девичьем

Все горел огонек.

(Уходит, опустив голову под звуки метронома)

4-я девушка. (Девушка с красным крестом на рукаве)

Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрывы слышал и не слышал

Ко всему привычный 41-ый год.

5-я девушка.

Ровесницы наши со школьной скамьи

Когда – то под пули шагнули в бои,

И тяжесть войны, что бедой обожгла,

На плечи вчерашних девчонок легла.

1-я девушка.

Ровесницы наши просились на фронт.

Туда, где в полнеба пылал горизонт,

Спешили попасть скорей в медсанбат,

Спасали от ран умиравших солдат.

5-я девушка. (*Подходит к ткани, берет в руки*)

Не надо рвать приросшие бинты,

Когда их можно снять почти без боли.

Я это поняла, поймешь и ты.
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе.

(Закрывает глаза солдату. Уходит под звуки метронома)

6-я девушка.

Ч- ш-ш-ш...

Пройдя луга, леса, болота, горы,
Завоевав чужие города,
Солдаты спят, потухнувшие взоры
В пределах дум, снует их череда.

(Берет ткань, тянет по шее)

Поет.

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
Тускло звезды мерцают.
Радостно мне, я спокойна в смертельном бою.
И поэтому знаю: со мной ничего не случится.

Ч-ш-ш-ш....

(Уходит под звуки метронома)

7-я девушка.

Девчонки, а у меня есть зеркало.

(Все подходят, смотрятся в зеркало)

1-я девушка.

Девочки! Девочки!

(Все подходят к 9-й девушке)

9-я девушка.

Побледнев,

Стиснув зубы до хруста,
От родного окопа,
Одна,
Я должна оторваться,
И бруствер
Проскочить под обстрелом
Должна.

Я должна.

Хоть вернусь я едва ли,
Хоть "Не смей!"

Повторяет комбат.

Даже танки

(Они же из стали!)

В трех шагах от окопа

Горят.

Я должна.

Ведь нельзя притворяться

Перед собой,
Что не слышишь в ночи,
Как почти безнадежно
"Сестрица!"
Кто-то там,
Под обстрелом, кричит...

(Уходит под звуки метронома)

8-я девушка.
Девчонки, а помните первое свидание?
Первое взрослое платье надела,
первые туфли на каблуке...
Ах, этот вальс, так танцевать хотелось,
Бусы и ленты, рука в руке.

*(Девушки танцуют вальс под звуки пластинки «Синий платочек». После
нескольких танцевальных движений пары замирают.)*

8-я девушка.
Качается рожь несжатая,
Идут бойцы по ней.
Шагаем и мы, девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты,
Это юность моя в огне.
Шагают по войне девчата,
Похожие на парней.

(Девушка идет по красной ткани и уходит под звуки метронома)

10-я девушка.
Июнь. Тогда еще не знали,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны.
А кончилась она лишь в 45-ом, в мае.

Поет.

Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым,
А значит, нам нужна одна Победа,
Одна за всех- мы за ценой не постоим. – 2 р.

(Уходит под звуки метронома)

2-я девушка.
Ой, девчонки, смотрите, а я альбом нашла.

(Все смотрят альбом)

Смотрите, а это Настюша, это Наташка, а это Сашка, смотрите, какой он здесь красивый и живой!

6-я девушка. (Берет фото из альбома, прижимает к себе)
Кто-то плачет, кто-то злобно стонет,
Кто-то очень-очень мало жил...

На мои замерзшие ладони голову товарищ положил.
Так спокойны пыльные ресницы,
А вокруг не русские поля...
Спи, земляк, и пусть тебе приснится
Город наш и девушка твоя.
Может быть, в землянке, после боя,
На колени теплые ее,
Прилегло кудрявой головою
Счастье беспокойное мое.

(Уходит под звуки метронома)

1-я девушка.

Смотрите, а это мама моя.
(Берет ткань, накрывает стул, садится)
Вот опять ты мне вспомнилась, мама,
И глаза твои полные слез,
И знакомая с детства панاما
На венке поседевших волос.
Оттеняет терпенье и ласку
Потемневшая в битвах Москвы
Материнского воинства каска,
Украшенье седой головы.

(Уходит под звуки метронома)

11-я девушка.

Я только раз видала рукопашный,
Раз - наяву. И тысячи во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

(Выходит на передний план, берет ткань, «рвет» ее)

До чего же мне хочется жить,
Умирать мне, друзья, неохота.
Только б жить и страдать, и любить,
Снова тратить бы годы без счета.
Только б жить, и любить, и гореть.
А вот жизни осталось немного.
Для чего ж нам пришлось одолеть
Эту трудную нашу дорогу?
Жизнь, как камень тяжелый несли
По военной тропе за плечами.
И как к краю земли подошли,
Не заметили даже и сами.

(Уходит. На стульях девушки, 3-я лежит у девушки 2-й на коленях)

2-я девушка.

Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.

Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка твоя живет.
У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна (встает).
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом стоит весна,
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
Я не знаю, как написать ей,
Чтоб она тебя не ждала.

*(Все участницы выходят, растягивают ткань, выстраиваются клином.
Поют финальную песню «Журавли»).*

НЕ ОТНИМАЙТЕ СОЛНЦЕ У ДЕТЕЙ!

*Паутова И.Ш., педагог дополнительного образования
МУДО «Дом детства и юношества г. Черемхово*

Форма проведения мероприятия: литературно-музыкальная композиция

Цель мероприятия: воспитание патриотизма, чувства долга, формирование у детей гражданской ответственности, уважения к старшим и сохранение живой связи поколений на примерах героизма и самоотверженности народа, победившего фашизм.

Оборудование: микрофоны, ноутбук, музыкальные фонограммы.

Ход мероприятия:

Звучит мажорная легкая мелодия. Место действия – детская площадка.

Дети играют в чехарду, скачут на скакалках, подбрасывают мяч.

Настя (*выкапывая что-то из песка*): Ребята, смотрите, что я нашла!

Все: Что это? Ого! Где ты это взяла?

Лера: Да вот здесь. Честно. Мы ямку для сюрпризов копали, а тут тетрадь старая.

Поля: Написано Мемуары.

Катя: Должно быть, кто-то когда-то ее сюда спрятал и забыл достать. А давайте откроем?

Все: Давайте, конечно. Дайте мне почитать.

Все разбирают пожелтевшие листы, вчитываются.

Зоя: Ребята, это воспоминания 16-летней девочки, Милы Аниной, пережившей блокаду Ленинграда.

Ксюша: Ого! Да здесь же целый сборник стихов. Слушайте!

Война обрушилась неожиданно,

Все переполнила собой,

И все смешалось в этом мире,

И смерть носилась над землей.

Юля: Ну-ка, дай почитать.

С войной слепую и жестокой

Я бок о бок к Голгофе шла...

Четыре очень долгих года
Свой крест недетский я несла...

Фоном звучит седьмая симфония Шостаковича. Атмосфера игры и азарта сменяется ощущением чего-то непонятного и страшного.

Женя:

Нет, и детей война не пощадила,
И все невзгоды выдала сполна...
Я стала малолетнею старухой –
Все видела, все знала, все могла...

Маша:

Ведь войны жалости не знают,
Война не ведает добро...
Шел по земле жестокий молох –
Не разбирая никого...

Голос Милы Аниной: Когда началась война, мне было неполных 7 лет.

Все оборачиваются. На сцене за спинами ребят стоит Мила Анина (девочка 7 лет) в черной одежде с платком на голове. Играющие расступаются, садятся на стулья по обе стороны сцены. Каждый вчитывается в найденные страницы дневника. На сцене появляются призраки войны (хореография).

Пластическая композиция «Воспоминания».

В финале пластической композиции танцующие повязывают детям черные платки и разворачивают на заднике длинную полосу пожелтевших обоев. Мила подходит к обоям и начинает рисовать.

Голос: Когда началась война, мне было неполных 7 лет... 7 лет мне исполнилось 28 июля 1941 года. И в первый же месяц войны я была изувечена... еще до дня рождения...

Одна из девочек, нашедших тетрадь, встает со стула и подходит к авансцене. Чтение страниц постепенно превращается в ее собственные слова.

Полина:

Меня, измученную болью,
В крови, в бинтах, в полубреду...
Нес на руках солдат усталый,
Через кровавую войну...
И я, обняв его за шею,
Прильнула головой к плечу...
Он нес меня, забыв усталость,
Через внезапную войну.

Женя:

Кем был солдат тот безымянный? *(пауза)*
Что ты наделала, война!

Полина:

Нас дома ждали наши мамы,
Его – солдата и меня...

И я живу, живу и помню,
Такое забывать нельзя...
Меня моя дождалась мама,
Его – не встретит никогда...

Оборачиваются на Милу – она молчит. Девочки подходят к обоям, начинают рисовать девочку на руках у солдата.

Голос: Когда меня привезли домой после неудачной эвакуации, я долго болела и не могла выходить из дома. А когда стало можно выходить, город показался мне странным и чужим. Окна во всех домах были заклеены крест-накрест бумажными полосками. Всюду эти кресты, кресты, кресты...

4 девочки встают и выходят на авансцену. В их руках – небольшое окошко. В процессе чтения они заклеивают окно крест-накрест.

Таня:

Как он тяжел, недетский Крест
И на Голгофу восхождение...
И кто поможет в горький час?
Надолго ль хватит жизни тленья?

Юля:

В тщедушном теле чуть жива,
Но все же теплится душа.
За жизнь цепляюсь, как могу,
И перед всеми я в долгу...

Маша:

И обрету ли я покой?
Так много горя за спиной...
В начале иль в конце пути?
И что еще там впереди?

Юля:

И донесу ли я свой Крест
До тех благословенных мест,
Где повзрослевшая душа
По жизни поведет меня?..
Минуй, блокадная Голгофа...
Мой Крест, меня не придави...
Ведь я еще в начале жизни,
В начале долгого пути...

Песня «Вопрос», муз. А. Пахмутовой, сл. Р. Рождественского.

Голос: Мы жили на улице Стачек. Нас было четверо – мама, папа, брат и я. В соседней комнате жили Зойка с мамой и бабушкой. Перед домом, впритык друг к другу, тянулись сараи с дровами, курами и голубятнями на крышах. Мы любили играть в своем уютном дворе, где под ногами путались куры, где жил задиристый петух, который не жаловал «чужаков».

Встает девочка с фотоальбомом, начинает его листать.

Ксюша:

Фотокарточки довоенные...
Папа, мама, братишка и я...
Вот я плачу, а тут с мороженым...
Вот мы с Зойкой держим кота.
Я в матроске, с косою до пояса,
На качелях у коки в саду.
Здесь мы все на веранде обедаем...
В довоенном ушедшем раю...
Вот в снегу я, катаюсь с горки...
Вот на даче... цветы... река...
Это – бабушки, это – дедушки,
Только все зачеркнула война...
Это мама поет под гитару,
Здесь вот с братиком на руках...
Я в блокадной холодной комнате
Над альбомом сижу в слезах...
Как недавно все это было...
Только все разорила война.
Довоенные фотокарточки,
Слабый отсвет бывшего тепла...

Рассыпает фотографии, идет рисовать фотокарточки из мирной жизни.

Песня «Есть только миг»

Девочка закрывает лицо руками. К ней подходит Мила Анина, гладит по голове.

Голос (эхом повторяют те же слова другие голоса): Окно в комнате было занавешено светомаскировкой. Вставая утром, я отгибала небольшой уголок, и в этой полутьме я пыталась рисовать. Бумаги не было, и я разрисовала стены прямо по обоям. Я рисовала такие ненужные для семилетней девочки все атрибуты войны – танки, пушки, самолеты, разрушенные дома и вперемешку с ними цветы, много солнышек с лучиками, детей с папами и мамами и все то, на что была способна детская фантазия.

Мила поднимает с колен девочку и ведет показывать то, что она нарисовала. За время композиции все полотно обоев разрисовывается детьми рисунками из книги Л.Пожедаевой.

Мила:

Я рисую на стене
Все, что в голову придет...
Это танк, а тут меня
Мама за руку ведет...
Здесь деревья..., там стрельба...
Это солнца круг с лучами.
Вот зеленая поляна
С разноцветными цветами.
Я продрогла... есть охота...

Дрожь в коленках и руках...

Разрисованные стены

Закружились вдруг в глазах...

Мила опускается на колени, все дети подбегают к ней, замирают, поднимают глаза на зал.

Голос:

Я из блокады и войны,

Я знаю то, что знать не надо...

Я в ней жила, я помню все –

Какой была моя блокада.

Неправда, что не помнят дети

Все тяготы блокадных лет...

Мы – Книга Памяти и Боли,

И детских маленьких побед...

Мила: Говорят, что человек жив, пока о нем помнят. Помните.

Отдает листы своей тетради, снимает платок. Все за ней снимают платки, бережно держат их в руках. Выходит хор.

Финальная песня «Не отнимайте солнца у детей», муз. Е. Лучников, Е. Бондаренко, сл. В. Попков.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МОТИВАТОРОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА (НА ПРИМЕРЕ ВНЕУЧЕБНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ»)

*Пионова Ю.И., Шалыгина И.А., преподаватели
ГБПОУ ИО «АПК»*

Актуальность проведения мероприятия: Воспитание будущего специалиста как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Оно требует усилий со стороны педагогов, и эти усилия направляются как на создание социальных условий, так и на реализацию возможностей для духовно-нравственного совершенствования [3]. Однако наличие объективных условий само по себе еще не решает задачу формирования развитой личности. Необходима систематическая работа по организации воспитательного процесса в учреждениях СПО.

Современный студент постоянно включен в социально ориентированные практики; и если отсутствует их тщательная организация, то воспитательное воздействие осуществляется с минимальным эффектом.

Наряду с разными педагогическими средствами именно интеллектуальная игра занимает в воспитательном пространстве колледжа достойное место, так как она ориентирована на формирование профессионально значимых компетенций, личностных качеств, так необходимых будущему специалисту [1].

В связи с этим, решение поставленной задачи видится через качественную организацию целенаправленной работы на основе внеучебного

студенческого клуба «Диалог» по общеинтеллектуальному направлению. Клуб «Диалог» – это воспитательное пространство Ангарского педагогического колледжа, где механизмом развития является событие, а в нашем случае, проведение интеллектуальных игр непосредственно студентами, которые являются активными участниками клуба.

Заседания клуба проходят еженедельно, в рамках которых планируются и разрабатываются интеллектуальные игры разного формата и тематики. Продуктом деятельности внеучебного объединения является традиционное проведение игр для групп колледжа каждый месяц, таких как: «Студенческий фристайл», «Я имею право», «Свободный полет: через тернии к звездам», «Память, опаленная войной» (посвященной празднованию 70-летию Победы в ВОВ), «Живи и помни...» (посвященной 80-летию со дня рождения Валентина Распутина), «Экологический бумеранг: природа и мы» (в рамках реализации пилотного проекта по образованию и просвещению для устойчивого развития «Межрегионального сетевого партнерство: учимся жить в глобальном мире»).

По нашему мнению, вышеперечисленные интеллектуальные игры в воспитательном пространстве колледжа способствуют:

- созданию оптимальных условий для интеграции учебной, внеучебной и самостоятельной познавательной деятельности студентов;
- развитию логики, интуиции, воображения студентов;
- условному воспроизведению ее участниками реальной практической деятельности людей;
- активизации стремления участников к контакту друг с другом;
- творческой самореализации и развитию профессионально значимых качеств личности будущего специалиста.

Диапазон интеллектуальных игр, проводимых членами клуба достаточно широк. Студенты колледжа проводят интеллектуальные игры разного формата: от мини-викторин до комплексных интеллектуальных игр. Раскроем методические возможности интеллектуальной игры как эффективного мотиватора патриотического воспитания студентов и развития их профессионально значимых качеств как будущих специалистов на примере внеучебного мероприятия «Дорогами Победы».

Традиционно, работа над игрой начинается с разработки пошагового плана подготовки и реализации всего внеурочного мероприятия. Таким образом, в рамках «мозгового штурма» студенты обсудили и выбрали оптимальный формат проведения интеллектуальной игры патриотической направленности. Руководители клуба помогли студентам сформулировать цель заявленной игры: создание условий для развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся через организацию их деятельности, направленную на расширение знаний о Великой Отечественной войне, воспитание уважения к защитникам Отечества, гордости и любви к России, малой Родине. Затем участники определяют необходимое оборудование: персональный компьютер, проектор, экран (для демонстрации презентации), раздаточный материал (папки с набором бланков для команд, папка с ответами

и таблицами для жюри), наградные материалы (дипломы за 1,2, 3 места и сертификаты за участие), фломастеры.

Также в рамках подготовки игры было проведено анкетирование студентов колледжа для выявления наиболее интересных и полезных туров. Вследствие чего, члены клуба остановили свой выбор на следующих турах интеллектуальной игры «Дорогами Победы»:

1. лото «Война в лицах»;
2. верю – не верю «Факты, факты, факты»;
3. видеоряд «Военный киноальбом»;
4. викторина «Память, опаленная войной»;
5. острый глаз «Кадры нашей памяти»;
6. музыкальный тур «На привале».

Более того, участники продумали всю процедуру оценивания работы команд: на протяжении всей игры соблюдаются единые правила оценивания, то есть за каждый правильный ответ команда зарабатывает один балл. Правильность ответов проверяет специально приглашенное жюри, а итоги каждого тура и всей игры в целом подводит счетная комиссия. Команда, набравшая суммарное наибольшее количество баллов, становится победителем и получает «Кубок знатоков», команды-участницы награждаются дипломами.

Также, посчитали необходимым предоставить командам возможность «попробовать» свои силы перед началом каждого испытания, чтобы оценить степень понимания задания.

Остановимся подробнее на турах интеллектуальной игры «Дорогами Победы».

Первым туром «Война в лицах» было определено интеллектуальное лото, которое представляет собой игровое поле, состоящее из вопросов о детях военной поры и их подвигах. Всем командам одновременно за 5 минут было необходимо закрыть 9 ячеек на игровом поле карточками с ответами. Далее выполненное задание проверялось и оценивалось членами жюри.

Во втором туре верю – не верю «Факты, факты, факты» команды получили возможность познакомиться с малоизвестными фактами об истории ВОВ, героических подвигах советских солдат, их смекалке и находчивости. Всего озвучивается 6 фактов. В раздаточных бланках команды определяются с выбором варианта ответа, поставив любой знак в соответствующей графе «верю» или «не верю». После этого жюри оценило результаты работы команд.

В третьем туре «Военный киноальбом» предлагалось просмотреть 5 отрывков из фильмов военной тематики в формате импровизированного кинотеатра и заполнить бланки с соответствующими разделами: название фильма, главные актеры, режиссер, год выпуска фильма. К данному туру студенты отобрали фильмы о событиях Великой Отечественной войны, которые сняты современными режиссерами и в тоже время имеют новое прочтение в сравнении с оригиналом. По окончании данного тура «ласточки» традиционно собирали заполненные таблицы команд и сдавали их жюри для проверки.

Четвертый тур «Память, опаленная войной» проходила в формате викторины. Таким образом, командам предоставлялась возможность выбрать один из трех вариантов ответов по 10 вопросам.

Напряжение всего потенциала внимания и памяти от команд потребовал пятый тур острый глаз «Кадры нашей памяти». Уже сам формат проведения тура дал подсказку на его правила. Вниманию команд был представлен видеоряд на военную тематику. Таким образом, участникам было необходимо сконцентрировать свое внимание на его просмотре в течение 1 минуты, чтобы запомнить как можно больше интересных увиденных фактов. Как обычно, ответы на вопросы после просмотра команды фиксировали в бланках, которые потом проверяло жюри. Таким образом, команды могли заработать до пяти баллов согласно количеству представленных на экране вопросов.

А завершал игру не менее интересный тур «На привале», в котором команды ожидала обойма песен, посвященных Великой Отечественной войне. В рамках данного тура каждая команда прослушивала отрывки из 5 военных песен, и заполняли пропуски в тексте в выданных бланках ответов.

Опыт проведения интеллектуальных игр подобного формата демонстрирует, что такая организация воспитательного пространства колледжа способствует качественному осмыслению студентами базовых ценностей, в нашем случае героического прошлого своей страны, гражданского самосознания, любовь к своей нации, формирует персональную осмысленность самостоятельного интеллектуального развития, что, в свою очередь, является примером образования и просвещения будущего специалиста.

Большая ценность интеллектуальных игр обусловлена использованием в них реальных знаний, подчерпнутых из исторического прошлого на стыке осмысления с современным состоянием проблемы.

Таким образом, участвуя в интеллектуальных играх патриотической направленности, студент повышает свой культурный капитал, пополняет багаж знаний о ключевых для России событиях, воспитывает гордость и уважение за дела своих предков, любовь к своей нации, а также получает дополнительный стимул для самостоятельного приобретения знаний.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Список литературы

1. Мандель Б.Р. Интеллектуальные игры как средство развития профессионально значимых качеств будущего специалиста социально-культурной сферы [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Б.Р. Мандель. – М., 2005. –40 с.
2. Нелинейная социокультурная динамика: играйзационный подход [Текст]: монография / С.А. Кравченко – М.: МГИМО-Университет, 2006. – с. 19-23.

МУЗЫКА ВОЙНЫ

Ряскова В.Д., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: Игра-викторина

Цель мероприятия: Воспитание гражданственности, патриотизма; Повышение интереса к истории Родины;

Оборудование: Проектор, ноутбук, презентация, колонки

Ход занятия

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемый результат
Организационный	<p>Входят в класс под песню «Солдаты, в путь!»</p> <p>Здравствуйте дети, рассаживайтесь на места.</p> <p>Я бы с песни начал свой рассказ...</p> <p>Пусть узнают юные солдаты, Как в суровый предрассветный час</p> <p>Песни взяли в руки автоматы. Им наград не вешали на грудь, И портретов не было в газете...</p> <p>Трижды славен их нелегкий путь И народ, создавший песни эти!</p>	<p>Приветствуют учителя и садятся на места</p>	<p>Организовать детей для продолжительной работы на внеурочном занятии.</p>
Мотивационный	<p>Сейчас мы разделимся на команды, дайте своим командам названия. Сегодня мы отправимся с вами в путешествие по стопам воинских песен, за каждое задания вы будите получать баллы и узнаем какая команда справиться с ними лучше.</p> <p>А начнем мы с разминки.</p> <p>«Разминка»</p> <p>Послушайте фрагменты военных песен. Угадайте название песни, ещё лучше, если назовете исполнителя этой песни.</p> <p>За правильный ответ команда получает 1 балл.</p> <p>1.«На поле танки грохотали». австралийский хор</p> <p>2.«Журавли», муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова, перевод Н.Гребнёва</p> <p>3.«Алёша», муз. Э.Колмановского, сл. К.Ваншенкина .</p>	<p>Дают название командам.</p> <p>Угадывают песни.</p>	<p>Создание позитивного настроения на занятие.</p>

<p>Актуализация знаний</p>	<p>Песни военных лет можно считать, стимулом и мотивацией Великой Отечественной войны. Они звучали с первого и до последнего дня войны. Песни писались на фронте и в тылу, помогали выстоять, выжить. Военные песни зазывали молодых солдат на фронт, послужить своей стране. Но давайте отвлечемся от песен и посмотрим как вы думаете самостоятельно</p> <p>Наш следующий конкурс – конкурс загадок.</p> <p>Летит птица орёл, Несёт в зубах огонь, поперек хвоста человечья смерть (ружье)</p> <p>Летела тетеря, вечером-не теперя, упала в лебеду и теперь не найду (пуля)</p> <p>Ползет черепаха- стальная рубаха, враг в овраг, черепаха (танк)</p> <p>Стоят три старушки: вздохнут они да охнут, вблизи все люди глохнут. (пушка)</p> <p>Снова в бой машина мчится, Крышкой закрыта, в землю зарыта, ждет-поджидает фрица-бандита (мина)</p> <p>Летит-воет, упал-землю роет. (снаряд)</p>	<p>Дают ответы на загадки и получаю за это баллы</p>	<p>Вступают в диалог с учителем и доброжелательно относятся к мнению другого ученика при ответе.</p>
<p>Подведение итогов</p>	<p>«Музыкальная таблица».</p> <p>На листке бумаги таблица. Ваша задача заполнить его, я читаю вопрос, если отвечаете правильно получаете 1 балл и пишете ответ на листке бумаги.</p> <p>1. «Песня-призыв, песня-пророк». Ответ: Священная война</p> <p>2. Авторами этих песни являются: М. Блантер Слова: К. Симонов. Исполняет Эдуард Хиль (Подсказка: фрагмент песни) Ответ: Жди меня и я вернусь</p>	<p>Решают таблицу, просят подсказку</p>	<p>Выслушать и уважать мнение другой команды.</p>

	<p>3. Музыка: Н. Богословский. Слова: В. Агатов. Исполняет М. Бернес Включается фрагмент песни Ответ: Темная ночь</p> <p>4. «У границ земли дальневосточной Броневой ударный батальон...» Из какой песни эти строки? Ответ: Три танкиста</p> <p>5.«Как-то летом на рассвете / Заглянул в соседний сад. / Там смуглянка-молдаванка / Собирала виноград...» Из какой песни строки? Ответ: Смуглянка</p> <p>6. Песня название которой связано с именем Катя Ответ: Катюша</p> <p>7. Из какой песни эти строки ? “Солдатушки, бравы ребятушки, Где же ваши деды?” “Наши деды – славные победы, Вот где наши деды!” “Наши деды – славные победы, Вот где наши деды!” Ответ: Солдатушки</p> <p>8. В какой песне вы слышали эти слова? Брянская улица по городу идет Ответ: Дорога на Берлин</p> <p>9. Включается песня Ответ: День победы</p>		
Рефлексия	В знак благодарности за это мероприятие, я хочу наградить вас медалями за ваши знания, умения и отвагу.	Получают награду	Награждение учеников, как мотивация постигать новые знания и гордиться за свою Родину.

Список литературы

1. В боях за Советскую Родину. Песни Великой Отечественной войны. - М.: Советский композитор, 1979. - 464 с.
2. Русские народные загадки, пословицы, поговорки/ Сост., авт. вступ. Статей, коммент. и словаря Ю.Г.Круглов. - М.: Просвещение, 1990. - 336с. - (Библиотека словесника).

БОРЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА В БОРЬБЕ ЗА ПОБЕДУ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Скибо Н. В., преподаватель
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Форма: классный час.

Цель: Ознакомить учащихся с вкладом ученых-биологов в победу над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- познакомить с учеными – биологами, медиками, селекционерами, которые в тылу и на фронте ковали Победу;
- формировать ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации для личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством.
- показать патриотизм и героизм людей науки.

Оборудование: презентация; конверты с заданиями, компьютеры; принтер; бумага; флешкарты; фотографии и рисунки о ВОВ.

Ход занятия

Этап занятия	Содержание педагогического взаимодействия	
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Определение темы занятия (см. приложение 1)	-Прослушайте стихотворение Веры Сечиной. Подумайте, о чем на занятии пойдет речь? - Верно, будем на занятии говорить об ученых, которые помогали в годы ВОВ фронту. Занятие назвала: «Борцы невидимого фронта в борьбе за Победу в годы ВОВ»	Слушают стихотворение. Высказывают свои версии
Актуализация знаний	-Посмотрите на слайдовый ряд, на котором размещены фотографии с фамилиями ученых-биологов, которые внесли огромный вклад в Победу над фашистской Германией. - О ком из этих ученых вы слышали, в чем его заслуга?	Смотрят видеоряд. Отвечают
Основной этап	- Разобьемся на группы. - Давайте вспомним правила работы в группе. - Каждая группа получит задание, которое должна выполнить в течение 20 минут и представить работу своей группы классу. - Чтобы узнать, в какой группе вы будете работать, будем использовать способ «Разрезанная открытка». вам взять сегмент открытки. Передвигаясь по кабинету нужно собрать открытку. - Группы сформировались. - В каждой группе выберите командира. - Командир получите задание.	Вспоминают правила поведения при работе в группе. Обучающиеся разбираются на рабочие группы.

	- Желаю успехов Задание команде: - познакомиться с выданным материалом; - подготовить рассказ об ученых с презентацией; - оформить свою станицу буклета; - составить синквейн. Консультирует, оказывает помощь.	Выбирают командира. Получают задание. Выполняют задание.
Представление работы групп.		
Итог занятия (см. приложение 2)	Вывод.	
	Минута молчания	
Рефлексия		Зачитывают синквейны.

Приложение 1.

Не только на полях сражений
 Мы выиграли ту войну
 И кровью павших поколений
 Отмыли дочиста страну
 Нет... в запыленных кабинетах,
 Ломая сердце и глаза,
 Без пищи... без воды... без света....
 Ученый-воин бил врага.
 Изобретая самолёты,
 Вдыхая жизнь в огонь «Катюш»,
 Ученый-воин был оплотом,
 Хранителем усталых душ.
 Он шел вперед и не сдавался,
 Прокладывая сеть дорог,
 С карандашом в руке сражался
 Так, словно возводил курок...
 Смотри, Россия, как прекрасны
 Твои великие сыны:
 Твои несметные богатства
 Они в победу привнесли:
 Придумали броню прочнее,
 Сложили песни и стихи,
 Чтоб было всем вокруг яснее,
 Что мир основан на любви.
 И что никто не смеет силой
 Нас уложить во тьму могил.
 Смотри! Великая Россия!
 Ученый-воин... ПОБЕДИЛ!!!

Медики на передовом невидимом фронте

Профессор Б.А. Кудряшов разработал и внедрил в производство препарат тромбин, который обладал ценным свойством: за 3-6 секунд свертывал изливающуюся из раны кровь в сгусток – тромб, который закрывал повреждённый сосуд и останавливал кровотечение.

Зав. кафедрой биохимии биофака МГУ С.Е. Северин создал рецептуру для увеличения сроков хранения донорской крови. Благодаря этому открытию многие люди остались живы.

Огромное значение имела деятельность ученых-медиков: академиков Н.Н. Бурденко, А.Н. Бакулева, Л.А. Орбели, А.И. Абрикосова, профессор-хирургов С.С. Юдина и А.В. Вишневого. Им удалось разработать принципы и технологию массового внедрения переливания крови и получения сухой плазмы, сделать разработки препаратов, способных ускорять заживление ран, изготовить приспособления для извлечения у раненых металлических осколков, были изысканы новые пути борьбы с газовой инфекцией, столбняком, сыпным тифом, новые средства лечения отморожений, ожогов.

В госпиталях широко применялся разработанный А.В. Вишневым новый метод местного обезболивания - новокаиновая блокада нервов и предложенная им масляно-бальзамическая повязка (мазь Вишневого). Эти методы оказались высокоэффективными, особенно при проникающих ранениях грудной и брюшной полостей, а также для борьбы с шоком и анаэробной инфекцией. Местное обезболивание по его способу применялось в действующей армии в 85-90 процентов случаев.

Доктор медицинских наук В.К. Модестов сделал ряд важных оборонных изобретений, в том числе замену гигроскопической ваты целлюлозной, использование турбинного масла как основы для изготовления мазей. Широкое применение на фронте и в госпиталях получили предложенные Модестовым антисептические индивидуальные перевязочные пакеты и марлевые тампоны, пропитанные бромйодной водой, асфальтеновые повязки, химические стельки и носки из особой бумаги для профилактики обморожений, комбинированный порошок «М» дезинсекционного действия, мыло из глины и др.

З.В. Ермольева в 1942 г. получила пенициллин из отечественного сырья, который десяткам тысяч раненых спас жизни.

Советский биолог Георгий Францевич Гаузе вместе с женой, ученым-химиком Марией Георгиевной Бражниковой, в условиях блокады, синтезировал первый советский антибиотик – грамицидин С, который явился сильным бактериологическим средством и спасал жизни раненых при таких опасных заболеваниях, как газовая гангрена, столбняк, менингит, септические (гнойные) инфекции.

Раненых было много, но не было ваты, ни бинтов, ни йода. Врач Новотельнов предложил использовать мох сфагнум, как перевязочный

материал. По абсорбционным свойствам, по способности впитывать воду и кровь сфагнум не уступает вате.

Конверт для 2 группы

Подвиг ученых блокадного Ленинграда

900 дней длилась блокада Ленинграда. Немецкие войска осадили Ленинград и вызвали катастрофический дефицит продовольствия и массовый голод.

Вдумайтесь в цифры в блокаду в Ленинграде от обстрелов и бомбежек погибло 16 747 человек, ранено — 33 782, а погибло от голода 632 253 человека.

Ситуация была настолько тяжёлой, что люди ели домашних животных, траву, а также, по некоторым данным, имел место каннибализм. Людям выдали норму хлеба, но она постоянно сокращалась, от голода люди умирали тысячи.

Город выстоял, тысячи Ленинградцев выжили благодаря ученым.

Учёные Ленинградского Ботанического института во время блокады издали уникальную книгу рецептов. Вот цитаты из неё.

«Жёлуди, очищенные от кожуры, разрезать на 4-5 частей и залить водой. Вымачивать трое суток, меняя воду 3 раза в сутки. Затем жёлуди залить двойным по объёму количеством чистой воды и поставить на огонь. При первых признаках закипания воду слить, жёлуди пропустить через мясорубку.

Полученную массу рассыпать тонким слоем для просушки на воздухе, а потом в духовке. Высушенную массу смолоть на кофейной мельнице. При установке мельницы на крупный помол получается мука для каши, а при более мелкой установке - мука для лепёшек. Корни лопуха отварить, нарезать небольшими кусочками. Подавать заправленными каким-либо соусом.

Исландский лишайник вымочить в растворе питьевой соды в течение суток, раствор слить, а лишайник залить на сутки чистой водой. Воду слить, лишайник измельчить и разварить в течение 1,5-2 часов до получения студенистой массы. Посолить, добавить лавровый лист, перец. Остудить, добавить уксус, разлить в тарелки. Полученный студень имеет грибной запах».

Сотрудники ЛБИ отобрали наиболее ценные растения – лебеда, крапива, одуванчик и другие, разработали способы консервирования, а кулинары составили рецепты салатов, супов. В дальнейшем дикорастущие растения так вошли в меню фабрик–кухонь, что осенью 1942 г. их стали заготавливать про запас на зиму.

Всесоюзный Научно-исследовательский витаминный институт в годы войны работал над разработкой препаратов для спасения людей блокадного Ленинграда.

В первую очередь необходимо было предупредить возникновение цинги. В условиях блокады было решено освоить упрощенный метод получения витамина (аскорбиновая кислота) из хвои, в виде водного настоя.

Эту задачу поручили группе химиков, биохимиков и инженеров под руководством А. Д.Беззубова и К. З. Тульчинской.

Для госпиталей, больниц, детских учреждений ученые рекомендовали еще одно противцинготное средство – суп из проросшего гороха. В одной тарелке такого супа содержалось около двух доз аскорбиновой кислоты.

В конце ноября и начале декабря 1941 г. в госпитали города начали поступать обмороженные солдаты и офицеры, а в больницы – гражданское население. Сотрудники витаминного института знали из опыта финской кампании, что масляные растворы каротина являются одним из лучших средств лечения обмороженных людей. Поскольку моркови, богатой каротином, не было, его извлекали из тех же игл хвой по собственной технологии.

Хвойные настои, гороховые супы очень помогли ленинградцам. Эпидемии цинги в блокадном городе не было.

В конце 1941 года из-за недостатка белков в пище появилась и стала распространяться не менее страшная болезнь – алиментарная (голодная) дистрофия.

В борьбе с дистрофией принимал участие и ВНИВИ. Были получены сведения, что в одной из типографий сохранились большие запасы технического казеина. Химики нашли способ его очистки от вредных примесей и, таким образом, – получения из него нормального размоченного творога с высокими питательными свойствами.

При участии сотрудников ВНИВИ было налажено также производство гидролизных дрожжей – ценного белкового продукта – из древесного материала. Гидролизные дрожжи применяли во всех больницах и госпиталях. Люди оживали на глазах, в буквальном смысле слова.

Сотрудникам ВНИВИ приходилось решать и непредвиденные задачи. В конце 1941 года регистрировали заболевания пеллагрой - из-за недостатка в питании витамина РР (никотиновая кислота). Нужен был никотин. Табачную пыль выметали с чердаков, из вентиляционных труб на табачных фабриках. Из пыли выделяли никотин, а затем окисляли его до никотиновой кислоты - витамина РР.

Так ученые помогли выжить тысячам ленинградцам, солдатам, державшим оборону.

Конверт для 3 группы

Вклад советских селекционеров в победу

В годы войны, когда все силы науки были сосредоточены на самых актуальных вопросах помощи фронту, биологические учреждения АН СССР и ее филиалы направили усилия своих учёных на то, чтобы дать стране максимальное количество сельскохозяйственной продукции. Научную разработку проблем сельскохозяйственного производства осуществляла Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В.И. Ленина (ВАСХНИЛ), которая впервые годы войны была эвакуирована из Москвы в Западную Сибирь (г. Омск).

Селекционерами Л.В. Ярцевым и Л.И. Ивановым были выведены три новых сорта картофеля, эффективных для возделывания в условиях Сибири. Сорта отличались высоким содержанием крахмала, устойчивостью к засухе и

пониженным температурам. Урожайность их была выше на 20% районированных раньше сортов селекционер нашей страны.

А.П. Шехурдин создал новые сорта яровой пшеницы, которые в условиях засушливого Поволжья превышали по урожайности, ранее районированные сорта на 2-3 ц/га.

А.А. Краснюк создал знаменитую озимую рожь Волжанку, урожай которой на 2.7 ц/га превышал урожая районированных ранее сортов. Кроме того, А.А. Краснюк впервые в мире получил многолетние кормовые высокопродуктивные житняково-пырейные гибриды, обладающие высокой кормовой ценностью.

П.П. Лукьяненко с сотрудниками вывели ценные сорта озимой пшеницы Краснодарка, Новоукраинка-83, зерно у которых в колосьях держится до самой осени, обладает высокими мукомольными и хлебопекарными свойствами. Прибавка урожая от новых сортов достигала 80 ц/га. Сорта давали высокие устойчивые урожаи. Страна в годы войны только за счет этих сортов дополнительно получила миллионы пудов хлеба.

В.П. Кузьмин в годы войны создал высокоурожайный сорт мягкой яровой пшеницы - Шортандинку, затем Снегурочку, твердую яровую пшеницу Акмолинку-5 с замечательными хлебопекарными качествами. В суровые годы войны он создает высокопродуктивные сорта гречихи, проса, гороха, подсолнечника, льна, картофеля. Горох Универсал, выведенный им, обладал комплексом хозяйственно ценных свойств.

Выдающийся ученый-селекционер академик В.С. Пустовойт, вывел ценные сорта подсолнечника.

Селекционер по масличным культурам В.К. Морозов в 1941-1943гг. создал новый сорт подсолнечника с выходом масла из семян на 4-6% больше, чем у сортов, которые были в то время.

Е.И. Ушаков, А.В. Алапатов, успешно работали над созданием новых сортов овощных культур. В 1943 г. на этой станции было получено 12290 кг элитных семян 64-х различных сортов овощных растений.

Приложение 2

Вывод. Ученые биологи, медицинские работники внесли неоценимый вклад в победу. На фронте и в тылу, днём и ночью, в неимоверно тяжёлых условиях военных лет они спасли жизни миллионов воинов. В строй возвратились 72,3% раненых, 90,6% больных. Если эти проценты представить в абсолютных цифрах, то число раненых и больных, возвращенных в строй медицинской службой за все годы войны составит около 17 млн. человек. Если сопоставить эту цифру с численностью наших войск в годы ВОВ (около 6 млн. 700 тыс. человек в январе 1945г.), то становится очевидным, что победа была одержана в значительной степени солдатами и офицерами, возвращенными в строй медицинской службой, которая широко применяла достижения в области медицины советских ученых. При этом особенно следует подчеркнуть, что, начиная с 1 января 1943 г. из каждой сотни пораженных в боях, 85 человек

возвращались в строй из медицинских учреждений. Советские селекционеры делали все, чтобы солдаты, были сытые, имели теплое обмундирование.

Список литературы

1. Ивченко Т. В., Авдеева Е. В. Патриотическое воспитание школьников: назад в прошлое или шаг в будущее? // Биология в школе, 2008. -№3.
2. 2. Достижения ученых-биологов и использование их [Электронный ресурс]. multiurok.ru>index.php...biologov-i-ispolzovanie...(дата обращения 12.04.2020)
3. Наука на войне [Электронный ресурс]. topwar.ru>85725-nauka-na-voyne.html (дата обращения 10.04.2020)

ИСТОРИИ НЕМЕРКНУЩИЕ СТРОКИ (ИЗ ИСТОРИИ ПЕСЕН ФРОНТОВЫХ ЛЕТ И ПЕСЕН О ВОЙНЕ)

*Соболева А.Ю., преподаватель
профессиональных дисциплин
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Форма проведения мероприятия: литературно-музыкальная композиция.

Цель мероприятия: создание условий для изучения культурного наследия русского народа, воспитания у молодого поколения патриотических чувств, чувства благодарности и уважения к защитникам Отечества.

Оборудование: мультимедиа оборудование, печатные тексты слов песен, слайдовая презентация, видео и аудио - записи.

Ход мероприятия
(*выход ведущих*)

Ведущий 1. У песен есть счастливая черта

Они добры. И, так или иначе,

Ты, слыша их, становишься богаче.

В твоих очах – их свет и доброта.

Ведущий 2. Давно отгремела война, но благодаря книгам, фильмам и песням события тех времен нам близки и понятны.

Все песни, что были написаны до войны, и те, что родились в дни Великой Отечественной войны, были адресованы сердцу человека, отстаивавшего или отстаивающего честь и независимость своей Родины с оружием в руках.

Ведущий 3. Как создавались эти песни? Каждая по-своему. Но есть у них нечто общее - были они написаны как стихи для чтения, а потом, переложенные на музыку, стали песнями.

Ведущий 4. «Кто сказал, что надо бросить Песни на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне!».

Ведущий 1. «Священная война» - первая песня Великой Отечественной. «Священная война» освящала Отечественную войну как молебен перед Бородинским сражением. Интересна история её создания.

«Редактор в музыкальной редакции радио, - вспоминал поэт Евгений Долматовский, - посмотрела на нас сквозь толстые стекла очков и с невозмутимым видом спросила: «Не кажется ли вам, что атмосфера накалилась и вот-вот начнется война с немцами?» Мы оторопели. А редактор, не дав нам ответить на ее вопрос, продолжала: «Надо подумать о том, с какими песнями красноармейцы пойдут в бой. Считайте наш разговор доверительным. Если удастся написать в ближайшие дни песню, приносите».

Ведущий 2. Не верилось, что война вот-вот грянет», - признавался Долматовский. Поэт Лебедев-Кумач поверил. Под «Священной войной» стоит дата завершения работы - 22 июня. Музыку создал композитор Александров.

Ведущий 3. Через 2 дня песня была разучена. Сразу после репетиции ансамбль выехал на Белорусский вокзал для выступления перед бойцами, которые уезжали на передовую.

С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передается исполнителям. У них у всех тоже слезы на глазах... Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь – пять раз подряд! – пел ансамбль «Священную войну».

(звучит а/з песни «Священная война»)

Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня «Священная война» стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.

Ведущий 4. Поэтическое слово обладает способностью предвидеть события, но здесь перед нами прямые свидетельства того неадекватного состояния, которое в первые месяцы пришлось преодолевать не только поэтам-песенникам, но и самому Верховному главнокомандующему. В том не вина, а всеобщая беда начала войны.

Ведущий 1. Перелом наступил, когда до смерти осталось всего лишь четыре шага, а в землянках и на солнечных поляночках запели, заиграли про любовь. С этого момента Россия вновь стала непобедимой, в ней проснулись те человеческие силы, которые за всю нашу историю не смог одолеть ни один захватчик.

Судьбы любых, в том числе военных песен предугадать не просто. Одни из них становятся популярными уже после первого исполнения, другим же приходится преодолевать долгий тернистый путь к известности. Не верится, что лирическая песня «Смуглянка», слова которой знают в любой российской семье, пролежала «на полке» несколько десятков лет, прежде чем ее запела вся страна.

Историк: Многие считают, что песня «Смуглянка» была написана к фильму «В бой идут одни старики», но это не так. Она появилась за 30 с лишним лет до его выхода.

Искусствовед: В 1940 году поэт Яков Захарович Шведов и композитор Анатолий Григорьевич Новиков написали сюиту, посвящённую Григорию

Котовскому как герою Гражданской войны. В состав сюиты вошла и «Смуглянка – молдаванка», посвящённая борьбе молдавских партизан в годы гражданской войны против румынских оккупантов.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, ноты песни были утеряны. У авторов остались лишь черновики текста и музыки. Композитор восстановил песню, но её практически не исполняли, считая, что в суровые моменты войны песня о любви не нужна.

Искусствовед: В 1944 году песня была исполнена, имела большой успех и получила широкую известность. Её подхватили и на фронте, и в тылу. «Смуглянка-молдаванка» была воспринята как народная песня о тех, кто героически сражался за освобождение Родины от немецко-фашистских оккупантов.

Режиссер: В 1973 году кинорежиссер Леонид Фёдорович Быков снял фильм «В бой идут одни старики», — где спел «Смуглянку».

Впервые песню Быков Л.Ф. услышал в поезде, где её пели двое военных, ехавших в Молдавию на могилы своих боевых товарищей. Услышанная в поезде «Смуглянка» настолько запала актёру в душу, что стала гимном «поющей эскадрильи» в фильме «В бой идут одни старики». В фильме рассказывается о боевых буднях истребительного полка во время Великой Отечественной войны

Скептик: А существовала ли действительно такая эскадрилья?

Историк: «Да, существовала. Фильм Л. Быкова «В бой идут одни старики» основан на подлинных событиях времен Великой Отечественной войны. В частности, прототипом командира эскадрильи Титаренко (он же Маэстро) был Герой Советского Союза, парень с Арбата Виталий Попков.

В годы войны он служил в легендарном авиационном полку под командованием Василия Сталина, и его эскадрилья была прозвана «поющей» за то, что в ней имелся собственный хор. Полк Василия Сталина дошел до Берлина и сбил рекордное количество вражеских самолетов – 744, имел в своих рядах 27 Героев Советского Союза.

В фильме значительная часть отводится лирическим сценам, где герои поющей эскадрильи встречаются с девушками – летчицами из единственного в истории войны женского полка бомбардировщиков. Только в России девушки сражались и погибали наравне с мужчинами.

(просмотр видеоролика из кинофильма «В бой идут одни старики»)

Ведущий 2: Эти отважные летчики увидели День Победы, но были и те, кто не дождался этого праздника. Им бы любить, растить детей, радоваться жизни, а они навечно остались молодыми в списках погибших за освобождение Родины, в благодарной памяти потомков и в песне...

Песня «Журавли» принесла Расулу Гамзатову при жизни фантастическую популярность и славу. Каждый год в день победы эта песня звучит как гимн об ушедших в небытие солдатах, не вернувшихся с войны.

Ведущий 3: История песни «Журавли» берет свое начало с 1965 года, тогда известный артист Марк Бернес, будучи уже тяжелобольным, наткнулся в

журнале «Новый мир» на стихотворение Р. Гамзатова, посвященное двум погибшим на войне братьям.

Он прочитал стихотворение «Журавли» композитору Яну Френкелю, попросил написать к ней музыку. В своем последнем интервью Расул Гамзатов рассказывал об истории стихотворения «Журавли»:

«В то не близкое уже время я находился в Японии и увидел в Хиросиме памятник белым журавлям. У японцев есть такое поверье, если больной человек вырежет из бумаги тысяча фигурок журавлей, то он выздоровеет. Мне рассказали, что в Хиросиме умерла девочка, ставшая жертвой последствий ядерной бомбардировки, но она не успела довести количество бумажных журавлей до тысячи. Я был потрясен этой смертью. И тут советский дипломат вручил мне телеграмму, в которой сообщалось о кончине моей матери. Я вылетел в Москву и в самолете, думая о матери, вспомнил и умершего отца и погибших на войне братьев. Но та хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти, так было написано это стихотворение. И в наши дни песня «Журавли» звучит как реквием по усопшим

(звучит а/з песни «Журавли»).

Ведущий 4: В основу песни «На безымянной высоте» положена действительная история. В песне речь шла о высоте, которая находится у поселка Рубежанка Калужской области. Здесь в августе 1943 года восемнадцать воинов-сибиряков приняли бой против двухсот гитлеровских солдат. Они дрались отчаянно. Выжить удалось лишь двоим, получившим и ранения, и контузию.

Ведущий 1. Редактор газеты, попавший одним из первых на Безымянную высоту у поселка Рубеженка, вспоминает:

- Трудно найти слова, чтобы передать то, что я видел, ... С гранатой, зажатой в руке, с указательным пальцем на спусковом крючке автомата, в лужах собственной и вражеской крови лежали тела героев. Вся высота буквально была завалена осколками, стреляными гильзами, пустыми дисками, касками. Многих сибиряков я знал задолго до этого жестокого ночного боя, не раз беседовал с ними, «агитировал» стать военкорами нашей газеты. И вот теперь, вглядываясь в их черные окровавленные лица, мало кого узнавал: до того они были изуродованы. Враги глумились уже над мертвыми смельчаками.

Ведущий 2: Поэт Михаил Матусовский воевал на том же участке фронта и тогда же, в 1943-м написал поэму «Безымянная высота». Во время съемок фильма «Тишина» он рассказал эту историю режиссёру Владимиру Басову, и тот попросил его вместе композитором В. Баснером написать песню к этому фильму.

Трижды пришлось переписывать мелодию Вениамину Баснеру, трижды отклонял варианты песни В.Басов, но потом музыка пришла сама собой - в поезде. У него не оказалось даже клочка бумаги, и пришлось всю дорогу напевать, чтобы не забыть мелодию.

Так родилась эта песня, сразу получившая всенародное признание, и вскоре авторам пришлось даже доказывать, что написана она не в годы войны, почти через 20 лет после Победы.

(звучит а/з песни «На безымянной высоте»)

Ведущий 3: Главная песня Победы родилась через 30 лет после завершения войны. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. За несколько дней до окончания конкурса поэт Владимир Харитонов передал свои стихи композитору Давиду Тухманову, который очень быстро написал музыку, и песню успели передать на последнее прослушивание конкурса.

Но никакого места песня «День Победы» не заняла. На предварительном прослушивании ею остались недовольны, ее даже назвали «цыганской».

В музыке песни «День Победы» были услышаны синкопы и элементы не то танго, не то фокстрота. В результате песня была запрещена. Песню не пропускали в эфир — ни на радио, ни на телевидении.

Ведущий 4: Первым исполнителем песни «День Победы» был Леонид Сметанников. Он исполнил её на съёмках передачи «Голубой огонёк» в канун 9 мая 1975 года. Лишь в ноябре 1975 года в концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил «День Победы» в прямом эфире. На концерте песня «День Победы» настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен. Публика сразу приняла песню, и «День Победы» был исполнен ещё раз — на «бис». После чего эту песню стала петь вся страна.

(звучит а/з песни «День Победы»)

Ведущий 1: Стираются лица, стираются даты,

Порой ваша память не все сохранит,

Но видят и нынче седые солдаты

Приволжскую степь, черноморский гранит.

Пути фронтовые припомнятся снова,

Лишь карт пожелтевших коснетесь рукой:

Снега под Москвою, дожди под Ростовом,

Апрельский туман за чужою рекой.

Ведущий 2. Какими путями прошли вы, солдаты,

Какие преграды сумели сломить!

Стираются лица, стираются даты —

Военных дорог никогда не забыть!

Далекое время вам кажется близким,

Да нет очень многих друзей среди вас —

Пути отмечая, стоят обелиски,

Ведут о боях молчаливый рассказ...

Ведущий 3: В свое время историки обратили внимание, что по другую сторону линии фронта в годы войны звучал только один немецкий шлягер «Лили Марлен». Других не было. Но музы замолчали в Германии, а не в

России. В России они заговорили. В России возникло одно из самых феноменальных явлений не только русской, но и мировой истории - песни Великой Отечественной.

Ведущий 4:

Над лесами необъятными,

Над полями перекатными,

Над разрывами гранатными

Песни – ласточки летят.

Пахнут рощи горьким порохом,

Шепчут травы тихим шорохом

И том, что сердцу дорого,

Русским людям говорят.

ЗВУКИ, СЛОВО...ВОЙНА РИФМОВАЛА

*Соловьёва Д.О., Устинова К.М., студентки
ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»*

Форма: Квест-игра

Класс: 3-4 класс

Цель мероприятия: Закрепление знаний детей о военных песнях, о героических страницах русской поэзии, о памятниках защитникам Родины.
Форма проведения мероприятия: квест-игра.

Оборудование: интерактивная доска.

Инвентарь: ватман формата А2, маркеры (10 шт.), таблички для станций (5 шт.), отличительные значки для команд (20 шт.), разрезные фотографии памятников.

Используемые приложения: Learning.Apps

Ход мероприятия

I. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычное мероприятие — это квест-игра посвящённая 75-тилетию со Дня Победы в Великой Отечественной войне под названием «Звуки, слово...война рифмовала».

- Прежде чем нам начать нашу квест-игру, я предлагаю вам обозначить ваши действия в этой игре: чего вы достигните по окончанию и какие всё-таки правила игры.

Правила игры:

Следуйте по станциям в соответствии со своим маршрутным листом, в котором указан план путешествия по станциям, и оценочный лист. Прибыв на станцию, команды выполняют задания, которые оцениваются в баллах. На станциях, где задание выполняется на время, результат оценивается после полного прохождения маршрута. Команда, выполнившая за наименьшее количество времени, оценивается в 10 баллов, остальным баллы присваиваются на уменьшение, соответственно увеличению времени.

По окончанию игры подводятся итоги, составляется сводная таблица путешествия по станциям. Все станции обозначены табличками, и вы их точно заметите.

Награждение на линейке победителей и участников.

- Ребята, кто знает какие существуют правила поведения в команде?

Правила поведения в команде:

- Слушай своих товарищей, не перебивая.

- Помогай работать в команде. От твоего участия зависит оценка всех членов команды.

- «Один за всех и все за одного».

- От того, как работает каждый, зависит оценка всех членов команды.

- Во время работы в команде разговаривай в полголоса, чтобы не мешать другим командам работать.

- Не балуйся, не кричи. Ты мешаешь работать окружающим и получить хорошую оценку.

- Будь вежливым со своими товарищами.

- Не оскорбляй их.
- Не выкрикивай во время выступления твоего товарища.
- Если хочешь что-то сказать, подними руку.

(Раздать маршрутные и оценочные листы)

- Мы предлагаем вам вытянуть жребий с названием команды («Танкисты», «Стрелки», «Пилоты», «Артиллеристы»).
- Желаем вам успехов и наилучших результатов! К игре приступить!

II. Основной этап

Станция «Военная поэзия»

- Вы прибыли на станцию «Военная поэзия», прошу представить название вашей команды и дать ваш оценочный лист. Как вы помните на каждой станции вы зарабатываете баллы, максимальный балл- 10.
- Вам необходимо в течении 10 минут собрать из отрывков целые стихотворения и выбрать участника, который их прочитает. Каждый стих – по 2 балла.

<https://learningapps.org/display?v=po2326jqt20>,
<https://learningapps.org/display?v=p0p2nu24n20>,
<https://learningapps.org/display?v=pms1bafnn20>,
<https://learningapps.org/display?v=pn5yujan520>,
<https://learningapps.org/display?v=ps79e2h1k20>)

- Итак, время пошло.

Станция «Угадай мелодию»

- Здравствуйте, ребята! А вы любите музыку? Какие песни вы слушаете? А какие песни слушали ваши прадеды, вы знаете? Какая музыка звучала и звучит до сих пор на военных парадах?

- Как вы помните на каждой станции вы зарабатываете баллы, максимальный балл- 10.

- Вам необходимо угадать название мелодии и соединить карточки вместе. За каждую угаданную песню вам присваивается 1 балл.

<https://learningapps.org/display?v=pydqztjya20>

- Желаю удачи!

Станция «Благодарность»

- Вы прибыли на станцию «Благодарность» прошу представить название вашей команды и дать ваш оценочный лист. Как вы помните на каждой станции вы зарабатываете баллы, максимальный балл- 10.

- Это станция необычная, творческая. Вам необходимо написать слова благодарности павшим войнам вовремя Великой Отечественной войны за чистое небо над головой и сделать фото схетштегом

#мы_помним_дед_твои_победы

- На это задание вам даётся 10 минут.

- Вы большие молодцы, отправляйтесь на следующую станцию!

Станция «Моя гордость»

- Вы прибыли на станцию «Моя гордость» прошу представить название вашей команды и дать ваш оценочный лист. Как вы помните на каждой станции вы зарабатываете баллы, максимальный балл- 10.

-Война – это человеческая смерть, разорение, страдание родных людей. Война – это преступление против человечества. Война приходит внезапно, загоняет человека в угол, забирая у него всё самое дорогое, любимое, родное. Война меняет людей, заставляет их быть предателями, оставляет в душе человека неизлечимые раны. Война — это самое страшное слово, которое не обошло не одну семью.

-Ребята, есть здесь те, кто может гордиться своими прадедом или прабабушкой, которые стояли на обороне нашей с вами Родины?

-Ваше задание такого: выберите участника, который может рассказать про своего героя. За рассказ вы получите 10 баллов.

-Вы большие молодцы, что помните, пожалуйста, сохраните это на долгие-долгие годы, рассказывая своим детям, а они уже потом своим, дабы избежать такого же исхода.

-Отправляйтесь на следующую станцию!

Станция «Памятники»

-Вы прибыли на станцию «Памятники» прошу представить название вашей команды и дать ваш оценочный лист. Как вы помните на каждой станции вы зарабатываете баллы, максимальный балл- 10.

-Ваша задача собрать пазлы на которых изображены памятники героев и рассказать в каком городе они установлены и чему посвящены. Желаю удачи!

III. Заключительный этап

-Как же я рада видеть вас здесь, всё в том же составе!

-Вот и подошла наша с вами квест-игра к концу. Я думаю, что вы освежили свои знания о Великой Отечественной войне и можете гордиться собой.

- Сейчас мы с вами послушаем стихотворение в исполнении Трушкиной Марии «Летела с фронта похоронка».

https://www.youtube.com/watch?v=EhvMk_EG5AM

-Время подводить итоги.

-Спасибо всем за участие, до новых встреч

В БОЙ С МУЗЫКОЙ

*Трофимова П.А., Фраер А.С., студентки
ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»*

Форма проведения мероприятия: квест-игра

Цель мероприятия: Формирование и развитие чувств патриотизма и гордости через военные песни.

Оборудование: ноутбук, проектор.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный	-Здравствуйтесь, ребята! Нас зовут Анна Сергеевна и Полина Александровна. Сегодня вам предстоит пройти квест-игру. Как вы думаете, какому празднику будет посвящена квест-игра?	Здороваются с учителем. 75-летию со дня победы

	<p>-Молодцы! Что вы уже знаете про этот праздник? 22 июня в 3 часа 15 минут утра немецкие войска перешли границы Советского Союза - так называлась наша Родина. И все: и стар, и млад встали на защиту Отечества. Ваши прабабушки, прадедушки ушли на войну. Вчерашние школьники надевали на себя гимнастерки, сапоги и тоже уходили на фронт. Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей огромной страны. Все – от мала до велика – вносили свой посильный вклад для отпора захватчикам. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».</p> <p>Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу, согревали душу, призывали к подвигу. Песни лучше всех говорили о патриотизме, солдатской дружбе и любви. Песни были необходимы человеку как воздух, они не давали черстветь человеческим чувствам.</p> <p>Нашаквест-игра пройдет по следующим станциям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Идущие с песней в бой» 2. «А музы не мочат» 3. «Военные песни для детей» 4. Разучивание военной песни <p>На каждый этап вам дается 7 минут. Сейчас командиры команд получают маршрутные листы и можете расходиться по станциям. После прохождения станции руководители должны закрасить станцию красным цветом на маршрутном листе.</p> <p>После того, как вы пройдете все станции, вы возвращаетесь в актовый зал для подведения итогов и награждения .</p>	<p>Рассказывают, что знают про праздник. Слушают историю праздника.</p>
<p>1 этап «Идущие с песней в бой» - песни, написанные во время ВОВ</p>	<p>Мы рады приветствовать вас на первом этапе под названием «Идущие с песней в бой». На данном этапе вам предстоит прослушать песню, если вы знаете ее название, то его необходимо назвать, а также внимательно слушать наш рассказ о данных песнях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «В Землянке». Одна из самых лирических песен военных лет "В землянке", "родилась" 	<p>Слушают песни, называют название песен, слушают рассказ о данных песнях.</p>

совершенно случайно. Текстом песни стало написание в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. 25 марта 1942 года песня "В землянке" была опубликована в "Комсомольской правде". К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал.

2. «Священная война» — это трагическая песня, ставшая неким патриотическим призывом советских граждан для противостояния силам фашистской армии. Её по праву считают гимном Великой Отечественной войны, ведь именно она вдохновляла и поддерживала моральный дух советских солдат от начала и до конца этого поистине страшного для человека времени.

Появление песни «Священная война» условно делится на два отдельных этапа. Первым этапом считается 24 июня 1941 года. В этот день в газетах «Известия» и «Красная звезда» был опубликован текст будущей песни, автором которого был Василий Иванович Лебедев-Кумач, являющийся поэтом СССР. Второй же этап осуществил народный артист СССР Александр Васильевич Александров. Он буквально сразу же написал музыку на слова Лебедева-Кумача, а уже 26 июня песня «Священная война» была впервые исполнена Краснознамённым ансамблем песни и пляски СССР, руководителем которого и являлся Александров, на Белорусском вокзале в городе Москве.

3. «Двадцать второго июня». Эта песня была создана через неделю после нападения фашисткой Германии на Советский Союз. В первый же день войны известный поэт Борис Ковынев написал стихотворение «Двадцать второго июня», которое опубликовали в газете Юго-Западного фронта. Стихи положили на популярную тогда музыку Георгия Петербургского «Синий платочек». Так и появилась «Прощальная», которую 29 июня 1941-го впервые исполнил боец красной армии.

78 лет назад, ранним утром 22 июня 1941 года авиация фашистской Германии нанесла массированный удар по многим городам

Советского Союза в радиусе 250-300 километров от государственной границы. Так началась Великая Отечественная война, которая стала неотъемлемой частью Второй мировой.

4. Песни военных лет – особенные. Военная песня «Темная ночь» считается одной из самых любимых и популярных песен, написанных за годы Великой Отечественной Войны.

Песня Марка Бернеса «Темная ночь» имеет очень интересную историю возникновения. В 1943 году во время работ над фильмом «Два бойца» у режиссера картины Леонида Лукова возникли трудности со съемкой эпизода, где солдат пишет письмо домой. После многих неудачных попыток режиссеру пришла в голову мысль, что исполненная героем фильма песня лучше всего передаст чувства бойца, который пишет письмо близким.

Не теряя времени, Леонид Луков обратился к композитору Никите Богословскому и поэту Владимиру Агатову. Всего за несколько часов были написаны легендарные стихи, которые потом пели и на фронте и в глубоком тылу. Чуть позже была готова и музыка.

Всенародно любимой военная песня «Темная ночь» стала после ее исполнения Бернесом, который в роли Аркадия Дзюбина – главного героя картины - поет ее ночью под гитару, в землянке с протекающей крышей, в окружении фронтовых товарищей.

Стоит отметить, что после записи песни съемка фильма пошла гораздо легче – злополучная сцена с письмом была снята с первого же дубля.

Но история песни «Темная ночь» на этом не заканчивается. При записи песни на грампластинки первая партия пластинок оказалась бракованной – был слышен посторонний шум. Как выяснилось, первая матрица была испорчена слезами техника, которая не могла сдержаться при прослушивании песни.

После Победы в Великой Отечественной войне «Темная ночь» начала свое триумфальное шествие по миру. Когда Иван Семенович Козловский, один из исполнителей песни, приезжал в гости к лидеру американской коммунистической партии Уильяму Фостеру, он спросил, не желает ли тот послушать советскую песню в живом исполнении. Уильям

ответилему, что с удовольствием послушал бы песню «Темная ночь», и что в Америке ее очень любят.

После первого издания на грампластинках в 1943 году советский исполнитель Леонид Осипович Утесов записал еще несколько студийных фонограмм как на пластинках (в 1954 и в 1958 годах), так и на магнитных записях (в 1958 и 1967 годах), однако зрители навсегда запомнили исполнение песни в интерпретации Марка Бернеса, которая отличается своей душевностью и поразительной искренностью.

В 1940 году поэт-песенник Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков получили от ансамбля Киевского особого военного округа заказ на сюиту, посвященную Григорию Котовскому. Напомним молодому поколению, что речь идет о легендарном революционере, сделавшем невероятную карьеру от уголовного-рецидивиста до командующего дивизией и члена ЦИК СССР, высшего органа государственной власти.

5. Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» – песня о девушке-партизанке. А вся сюита посвящалась Г. И. Котовскому. Однако песня в довоенные годы так и не исполнялась. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова пропали. Сохранились лишь черновые наброски. Восстановив некоторые песни, композитор решил показать «Смуглянку» на радио. Но там ее забраковали. – «Что это за песня про любовь, свидание, расставание, про какую-то смуглянку-молдаванку? Ведь сейчас идет такая тяжелая война... Вы же автор героических песен», – говорили Новикову. Эти доводы звучали очень убедительно, и «Смуглянка» была заброшена в самый дальний ящик письменного стола. Вероятно, так бы она и осталась там, если бы не один случай. «Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В.

	Александров, – вспоминал Новиков, – и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту». Во время войны не только писались песни, но, как бы трудно ни было, снимались и фильмы. В 1943 году в станице Тимашевской, подКраснодаром, проходили съемки киноленты «Война в воздухе» и песню «Смуглянка» пробовали в съемках фильма, но затем она вновь была забыта и оказалась «на полке» до 1944 года. (Презентация 1)	
2 этап «А музы не молчат» - стихи, которые стали песнями	Приветствуем вас на втором этапе нашей игры, под названием «А музы не молчат». На данном этапе мы познакомим вас со стихотворениями военных лет, которые вскоре стали песнями. Ваша задача слушать нас внимательно, читать выразительно стихотворения, а после всем вместе спеть песни с текстом. (Презентация 2)	Знакомятся со стихотворениями военных лет, слушают внимательно, читают выразительно, поют песни.
3 этап «Военные песни для детей»- угадывание песен, по первым мелодиям.	Ребята! Вы пришли на станцию под названием «Военные песни для детей». На данном этапе вам предстоит угадать песню по первым мелодиям, а далее назвать ее название.(Презентация 3)	Угадывают песню по первым мелодиям, называют их название.
4 этап «Разучивание военной песни»	Ребята, сейчас вы находитесь на 4 этапе нашей игры, под названием «Разучивание военной песни». Сейчас вам необходимо будет начать разучивать песню, которая называется «Катюша». Эта песня должна быть известна вам всем. Сейчас мы раздадим вам листы с текстом. Начинаем.	Разучивают песню.
Награждение	Вы все большие молодцы, прошли все этапы. Очень надеюсь, что у всех красные звезды и нет ни одной белой. Пришло время получить свои медали за прохождение не легкой квест-игры и спеть песню, которую вы изучали на одной из станций. Исполнение песни «Катюша» Спасибо за участие!	Подводят итоги, исполняют песню.

Список литературы

1. Великая Отечественная война»: энциклопедия.- М.: Сов. Энциклопедия, 1985
2. Луковников А. Друзья-однопольчане. О песнях, рожденных войной. - М.: Воениздат, 1975. - 254 с.

ЗВУКИ, СЛОВО...ВОЙНА РИФМОВАЛА

Фалчиян М.Е., студентка

ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»

Форма проведения мероприятия: презентация

Цель: расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. через музыкальные произведения.

Оборудование: ноутбук, проектор, колонки

Ход урока

I. Организационный момент

Добрый день ребята. Настал новый день. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. и подумайте: как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Пожелаем мысленно друг другу что-то хорошее.

II. Актуализация

Фоновая музыка «Поклонимся великим тем годам»

Наше сегодняшнее занятие называется «Звуки, слово...война рифмовала»

У всех людей нашей страны и есть общие из праздники. И один из них самый главный праздник – День Победы.

Война» - жесточе нету слова.

«Война» - печальней нету слова.

Война - святее нету слова

В тоске и славе этих лет.

И на устах у нас иного

Еще не может быть и нет.

А. Твардовский

75 лет прошло с того незабываемого дня, когда настужь баренцева распахнулись огромные, от Баренцева до Черного моря, двери войны. Много времени воды унесла тех река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, городов исчезли пепелища новые сожженных городов, но выросли новые поколения. Но в памяти осталось человеческой 22 июня 1941 просто года осталось не просто и роковой датой, отсчета но и дней началом отсчета ночей долгих 1418 дней и ночей нашего Великой Отечественной войны нашего народа.

Великая в Отечественная война мирного ворвалась в люди жизнь мирного жалели народа. Люди не жалелив жизнью и бой шли в смертельный бой.

III. темы Подготовка к восприятию темы

-величайшую Наша страна войну пережила величайшую что трагедию – войну. А что вы значит "война"? Как вы понимаете это слово?

4 слайд

Вот войне что сказал о войне л наш великий война писатель Л. из Толстой: "Война – которое величайшее из выдумать несчастий, которое мог выдумать человек".

IV. Постановка урока целей и задач Занятия

живем Мы с прекрасной вами живем в прекрасной время стране, в над прекрасное время. страной Небо над и нашей страной счастье мирное. И что это – счастье, войны потому что ничего хуже войны свете нет ничего мы на свете! И мы с вами в живем, потому далекие что в годы те далекие дедушки сороковые годы прадедушки наши дедушки и прадедушки, пожертвовали бабушки и прабабушки пожертвовали собой.

Теперь наш долг- вспоминать об этом, не забывать те страшные годы, когда миллиарды жителей нашей страны продемонстрировали невообразимую силу духа, мужество и отвагу, смелость и отчаянную храбрость. Когда миллионы сограждан шли на смерть, что бы мы с вами жили

Сегодня я вам предлагаю свершить прогулку в прошлое. Это будет нелегко. Но это нам необходимо, чтобы мы сами увидели, что такое война, и чего стоила нам победа.

5 слайд

Звучит мелодия вальса "Школьный выпускной"

Стояло лето 1941 года. 21 августа во всех школах страны старшеклассники с правляли выпускной. Смех и благополучие, мечты о восхитительном будущем, танцы до утра, веселье. И вдруг! На рассвете зазвучало злое

6 слайд

Запись звуков летящих самолетов, взрывов.

22 июня 1941 месяца фашистские захватчики ворвались в пределы нашей Родины.

Началась война. Тысячи мальчишек и девчонок прямо с выпускного бала поехали на войну.

7 слайд

Звучит отрывок из песни "Священная война".

Первыми приняли удар защитники пограничного города Брест. О подвиге солдат, служивших в Брестской крепости, сложили немало стихов, до сих пор снимают фильмы. В память о тех, кто первым стал грудью на защиту Родины, написал поэт С. Щипачев.

8 слайд

- Почему войну назвали Отечественной?
- Что для вас значит Отечество?
- Кто такие немецко-фашистские захватчики? Чего они хотели?
- Как вы понимаете выражение "Город-герой"?

9 слайд

Наши воины сражались не на жизнь, а на смерть. Но фашисты были хорошо подготовлены к войне, у них имелось больше оружия, больше солдат. Несмотря на отчаянное сопротивление, наши ополчения отходили все дальше

Фашисты рассчитывали на быструю победу. Они стали наступать сразу в трех направлениях: на Киев, на Москву и Ленинград, на города возле Черного моря.

- Как вы думаете, почему фашисты стремились сразу захватить Москву?
- Как сейчас называют город Ленинград?

- Почему фашисты хотели отрезать путь к Черному морю?

10 слайд

Звучит отрывок из песни "Марш защитников Москвы"

Но мы не могли позволить, чтобы по аллеям нашей столицы расхаживали фашисты. И на самозащиту Москвы встали все –

от мала до велика. В сентябре 1941 года, когда фашисты уже вплотную подошли к Москве, всю страну облетели высказывания командира В. Клочкова: " Велика Россия, а пятиться некуда. Позади – Москва! ". Отстояли.

11 слайд

Не смогли фашисты одолеть и Ленинград. И на долгие 871 день они заковали город в кольцо блокады.

12 слайд

А на бережках Черного моря грянули кровопролитные битвы за каждый клочок земли, за каждый фрегат. В этом ряду немало городов, которые внесли значимый вклад в будущую победу: Керчь и Севастополь, Одесса и Новороссийск.

В 1943 году наступил перелом. И началось все с схватки под Сталинградом. Впервые советским войскам сумело одержать столь значимую победу.

13 слайд

Сталинградская схватка –

крупнейшая сухопутная битва в истории человечества. В этой схватке погибло около 2 млн человек. Но это была наша победа. И с тех пор 2 декабря отмечается как День воинской славы России.

Показ отрывка из кинофильма "Сталинград"

- Как называется город Сталинград сейчас?
- Какие фильмы о войне вы смотрели?

С этой поры начинается победное наступление наших войск по всем фронтам. Фашисты стали отступать к границам, а затем наши воины гнали этих завоевателей и по городам Европы, освобождая их от фашистов.

14 слайд

Звучит отрывок из песни "Дорога на Берлин"

И вот наступила весна 1945 года. Наши бойцы гнали фашистов до самого Берлина. Над главным зданием фашистов над Рейхстагом, взметнулось наше знамя. 9 июня 1945 года была провозглашена Победа!

Первый день мира люди повстречали ликованием. Все выходили на улицу. Незнакомые люди обнимали друг друга и поздравляли. Рыдали от счастья.

А в полночь в Москве грянул фейерверк. 30 залпов из 1000 орудий оповестили миру о том, что самая кровопролитная и самая жестокая в мире война закончилась. И окончилась нашей Победой!

15 слайд

Звучит отрывок из песни "Майский вальс"

Говорят, что когда " Уходит жизнь и память начинает жить ... "

Есть такая традиция: проводить минуту молчания в память о погибших. Минута памяти, когда мы не просто безмолвствуем, а задумываемся. Давайте и сегодня помолчим и поразмыслим о том, сколько жизней унесла эта война. И если по к

аждому погибшему солдату объявить минуту молчания, то нам пришлось бы молчать 38 лет.

Прошу всех подняться. Склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания.

Метроном.

16 слайд

Война закончилась 9 мая. Этот день стал в нашей стране великим праздником. Каждый год 9 мая в честь Великой Победы гремит салют. Вечернее небо расцветивается яркими праздничными огнями.

-Ребята, я нарисовала на доске голубя. Он считается символом мира, чистоты, нежности, любви. Давайте напишем свои пожелания стране, миру, ветеранам, всем нам и украсим наш класс.

Берегите Россию –нет России другой!

Берегите ее тишину и покой,

Это небо и солнце, этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе...

Берегите Россию, без нее нам не жить.

Берегите ее, чтобы вечно ей быть

Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой.

Берегите Россию – нет России другой!

-А я, в свою очередь, желаю, чтобы в вашей жизни всегда было чистое небо над головой и рядом родные и близкие люди.

17 слайд

Звучит песня "День Победы"

VII. Рефлексия

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Почему мы называем праздник 9 Мая Днем Победы?
- Как вы поздравите наших ветеранов?

Список литературы

1.Конспект внеклассного мероприятия [электронный ресурс]<https://www.1urok.ru/categories/8/articles/15324>

2.Стихотворения Твардовского [электронный ресурс]<https://rustih.ru/stixi-o-vojne/aleksandr-tvardovskij-stixi-o-vojne/>

3.Статья про выпускной бал [электронный ресурс]<http://www.ug.ru/archive/19952>

4.Лекция посвященная году памяти [электронный ресурс]<https://multiurok.ru/index.php/files/lektsiia-posviashchennaia-godu-pamiati-i-slavy-k-7.html>

5.Статья про знамя победы над рейхстагом [электронный ресурс]<https://ria.ru/20190430/1553078730.html>

ПРИКОСНИСЬ К ПОБЕДЕ

*Щерба В.А., преподаватель математики
ГБПОУ ИО «ЧПК»*

Форма проведения: классный час.

Цели проведения:

- Воспитание у студентов чувства гордости за страну, истинного патриотизма.
- Осознание молодежью своей активной гражданской позиции, ответственности перед семьей, коллективом, Отчизной.
- Воспитание нравственного идеала.

Оформление: книжная выставка (фотодокументы, письма - треугольники, записи интервью, воспоминания родственников студентов - участников войны); выставка творческих работ студентов: конкурсных сочинений, отзывов о книгах, стенгазет, рисунков под рубрикой «Прикоснись к победе»; плакаты:

- «Советский солдат заслужил памятник на века от благодарного человечества...Его кровью и потом добыта победа над сильным врагом. Он умел прямо смотреть в глаза смертельной опасности, проявил высшую воинскую доблесть и героизм. Нет границ величию его подвига во имя Родины». Г.К. Жуков, маршал Советского Союза.

- «Об одном прошу тех, кто переживет это время: не забудьте!.. Терпеливо собирайте свидетельства о тех, кто пал за себя, за вас... Пусть эти люди будут всегда близки вам, как друзья, как родные, как вы сами!» Ю. Фучик

- Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

А. Твардовский

Ведущий. Мир - короткое, лучезарное, искрящееся солнцем, счастьем слово.

Ведущий. У этого слова есть антоним, короткое слово из пяти букв, по которым струятся кровь, слезы, стоны, страдания. Из этого слова нагло выпирает сила, ставшая выше права и правды.

Ведущий. Война - это извещения, похоронки, протезы, скрипучие костыли, гноящиеся раны.

Ведущий. Это педантично рассчитанное убийство миллионов людей. Это сожженные села, казненные города, тишина раздавленных полей.

Ведущий. Война - это страшная катастрофа плена, угроза небытия, выстрелы в затылок, жирно дымящие трубы крематориев в концлагерях.

Ведущий. Война - это письма, которых ждут и которые боятся получать. Это непрожитые жизни, несбывшиеся надежды, ненаписанные книги, несовершенные открытия, невесты, не ставшие женами.

Ведущий. Никакой величиной не измерить материальный, физический, душевный, нравственный урон, который нанесла эта война. Война - это не далекое историческое событие. Это всенародная трагедия. Кровоточащая рана. «Я не вычеркнут из войны», - заявляет ныне живущий фронтовик.

Ведущий. Разве можно забыть преступления фашистов против человечности? На паучье - черных штандартах, символах разрушения и непреклонности, вея смертью, ядовито сверкали незримые полудевизы - полузаклинания: «Германия превыше всего», «Совесть - химера», «Убивай, убивай!»

Ведущий. У фронтовых воспоминаний, как у осколков, у снарядов, у разрывных пуль - режущие края.

Чтец. К. Симонов. «С чего начинается память...» (фрагмент поэмы «Чужого горя не бывает»)

С чего начинается память -

С берез?

С речного песочка?

С дождя на дороге?

А если - с убийства!

А если - со слез!

А если - с воздушной тревоги!

А если - с визжащей пилы в облаках,

Со взрослых, в пыли распростертых!

А если с недетского знания - как

Живое становится мертвым!

Ведущий. И покатился по стране раскаленный каток войны. Война обрушилась грозой, дохнула кровью, горелым железом, неутолимой, бессонной ненавистью. И пылающие «сороковые,» начали новый отсчет времени. Пролегла между прошлым и будущим кровавая межа. Надела Родина тяжелую защитную шинель.

Чтец: Тогда же и родилась песня «Священная война»

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой

Пусть ярость благородная

Вскипает как волна, -

Идет война народная,

Священная война!

Ведущий. Огнем не выжечь из нашей памяти страшный 1941 год... Лето 1941 г. - лето страшного огня. Лето беспощадно бьющего, бреющего с крыла, таранящего железа, самого кровавого, самого смертоносного.

Ведущий. Страшная горячка на разбомбленных дорогах, хрипящая бессонница, чудовищное напряжение, чередование смертей и прием пополнений. Первые отчаянные месяцы под таранным натиском танков. И поля... поля раздавленные. С необрунным хлебом. У врага и здесь был изумительный расчет: не дать управиться с урожаем, лишит войско, страну хлеба.

Чтец. Василий Субботин. «Громоуханием в небе тугом...»

Гроыханием в небе тугом начинаются войны.
Пушек ревом стогорлым у смятых застав.
Порыжевшей пшеницы застыли косматые волны.
По разбитым проселкам - тяжелая пыль на кустах.
От себя самого я июньские ночи гоню...

Он опять и опять обвивает мне ноги –
Тот неубранный хлеб, что горит на корню,
На запруженной этой, пропахшей бензином дороге.

Ведущий. Узнал солдат окопные будни с нескончаемыми атаками, с чудовищным напряжением, со страхом и бесстрашием, со всем адом 1418-ти дней и ночей.

Ведущий. Воевали солдаты, старики, женщины, дети. Воевали партизаны - солдаты лесной народной армии, тайной, подвижной, неуловимой. Сражающийся народ, сражающаяся страна

Ведущий Фрагмент из речи Алексея Толстого «Москве угрожает враг...»

«...Черная тень легла на нашу землю. Вот поняли теперь: что жизнь, на что она мне, когда нет моей Родины? По-немецки мне говорить? Подогнув дрожащие колени, стоять, откидывая со страха голову, перед мордастым, свирепо лающим на берлинском диалекте охранником, грозящим добратся кулаком до моих зубов?

Потерять навсегда надежду на славу и счастье родины моей, забыть навсегда священные идеи человечности и справедливости - все, все прекрасное, высокое, очищающее жизнь, ради чего мы живем? Нет, лучше смерть! Нет, лучше смерть в бою! Нет, только победа и жизнь!»

Чтец Ф. Дыдыкин (черемховский поэт)

Ветер тучу сорвал с небосвода
Бесновался. кружась у могил.
Из пехотного нашего взвода
В первый раз я друзей хоронил.
В стороне огневые раскаты,
Пулеметная дробь без конца.
Где-то бой продолжали солдаты,
Кто-то брал свою долю свинца.
Канонада затихла под вечер,
Отгремело вблизи и вдали,
Мне казалось, что грохот и ветер
В изголовье погибших легли.

Ведущий. Люди понимали, что героизм - это преодоление самого себя.

Трагический портрет бессмертия нашего народа создали защитники Сталинграда. Необходимо было не просто отстоять Сталинград, Волгу, но вернуть Родине, собственной душе честь, гордость, сознание исторического и ратного достоинства.

Ведущий. Узнал оголтелый враг, что силой зла нас не одолеть. Узнал он, сколько метров в километре, сколько саженой в русской версте. Каждый шаг вперед он оплачивал большой кровью.

Ведущий. Люди на войне всегда за секунду, за полшага от смерти. А как хочется жить! Радоваться зелени травы, синеве неба, тишине. И друзьям, что рядом. Война обострила все чувства человека, в том числе и любовь, и нежность, и тревогу за самых близких, дорогих людей.

Ф. Дыдыкин (черемховский поэт)
Завтра бой. Начнется наступленье.
А пока такая тишина.
Потому в какое-то мгновенье
Кажется, что кончилась война.
В тишине зловещей перед боем
Хочется подумать, помечтать,
Написать родным или знакомым,
Обо всем заветном рассказать.
Ночь пройдет в бессонном ожиданье,
Думы бурно льются через край,
Всем, кому пишу я: «До свиданья»,
Может, надо написать: «Прощай».
Сердце наполняется тоскою
В этот тяжкий ожиданья час.
Я гляжу на мир, на все земное
С чувством, будто бы в последний раз

Ведущий. Уходили, уходили мальчики в бой за Родину. Сколько их, молодых, смело расправивших крылья, влюбленных в жизнь, кинула война в холодные, вечные объятия Земли, сколько погасила светильников, сколько скосила цветов!

Ведущий: из рассказа ветерана войны - Довоенное время было особенное. С детства нам прививали советский патриотизм, любовь к социалистическому Отечеству... 1941 - й, весна. Юные черемховцы были в то время активными осоавиахимовцами. Да и как могло быть иначе, если юноши тех лет мечтали о службе в Красной армии. Соревновались, кто быстрее и лучше сдаст нормы на значки ГТО, «Ворошиловский стрелок», ПВХО, каждому хотелось примерить фуражку с красной звездочкой, узнать, что ждет каждого впереди, когда его призовут в ряды Красной Армии.

Ведущий. И вот грянул июнь 1941 года. Началась Великая Отечественная война. На фронт мы пришли убежденными патриотами и готовы были постоять за Родину. Дорогую цену заплатили за победу, но Родину и свой народ на поругание, бесчестие и позор не отдали.

Ведущий. Страшно подумать: почти полностью погибло поколение, рожденное в 1924 -1925 годах. Ведь они по седым пепелищам войны на просоленных плечах несли израненную в первых боях Победу. Не донесли. Пали. Другие приняли эстафету.

Воины, вернувшиеся с Войны, могли бы с горечью сказать:

Мы до войны о подвигах мечтали,

И на войне их видели не раз.

По именам своих друзей мы звали,

Которых в бронзе узнаем сейчас

Ведущий. В годы Великой Отечественной войны защищали нашу Родину многие выпускники Черемховского педагогического училища. Некоторые из них не дожили до светлого Дня Победы.

Басенко Иван Леонтьевич. После окончания училища работал в деревне, потом на ЦЭС. Заочно учился на 2 - м курсе института. в 41 - м его отправили на восток, на военные курсы. Через 6 месяцев в звании лейтенанта он участвовал в обороне Москвы. 3 месяца воевал на Калининском направлении, в одном из боев был ранен, умер в госпитале.

Прасковья Михайловна Прокопьева. Пана родилась в 1919 году в Нижнеилимске, где и закончила школу. В августе 1937 года поступила в Черемховский педагогический техникум. За годы учебы исполнилось ее самое большое желание. Еще в школьные годы она жила мечтой, что когда-нибудь на самолете поднимется ввысь. И все свободное время от учебы Пана отдавала небу, обучаясь в Черемховском, а потом в Иркутском авиаклубах.

Бывшая учащаяся Черемховского педагогического училища, инструктор Черемховского, а потом Иркутского аэроклубов, летчица Таманского авиационного полка, освобождая Крым от фашистов, погибла 9 апреля 1944 года...Всего два дня не успела дожить Пана до освобождения крымской земли. Ее самолет не вернулся. Подбитый фашистами, объятый пламенем, он продолжал лететь, пока со взрывом не обрушился на землю.

Охонин Александр Николаевич, выпускник 1940 г., в годы войны был радистом – разведчиком. вместе со своим полком штурмовал Берлин. За переходы линии фронта, за добытые сведения получил правительственные награды. после войны работал редактором Шелеховской газеты. 9 мая 1945 года, участвовал в параде на Красной площади в г. Москве.

Хороших Павел Васильевич родился в 1919 г. в деревне Угольная, Боханского района. После 7 классов поступил в Черемховское педагогическое училище, которое окончил с отличием. После окончания училища 1 год работал в д. Каменка за Ангарой. В 1939 г. был призван в ряды Советской Армии, прошел всю войну, демобилизовался в 1948 г., приехал в н. Черемхово. После войны Павел Васильевич заочно поступил в Иркутский педагогический институт. В 1955 г. Павел Васильевич был назначен директором школы № 8 и проработал в ней 25 лет. Он удостоен ордена Знак почета. На фасаде школы № 8 висит мемориальная доска «Здесь в 1955 – 1980 гг. работал директором школы № 8 Хороших Павел Васильевич – отличник народного просвещения СССР». Значит, память жива...

Бутаков Иннокентий Парамонович родился в Боханском районе в 1917 году. В 1934 году поступил Черемховский педтехникум. С 1937 – 38 года по окончании работал заведующим начальной школы в Читинской области. С 1938 года - учителем в Боханском районе. Весной 1942 - ого ушел добровольцем в Армию.

Вначале Забайкалье, потом Новосибирск, где в составе сформированной 307 й стрелковой дивизии был отправлен в г. Елец на линию фронта. Бои были очень тяжелыми, в одном из них он был тяжело ранен. После возвращения из армии работал военруком в школах Усть-Удинского и Боханского района, и в г. Свирске.

Ведущий. Все дальше и дальше уходят от нас, окутываясь дымкой времени, годы Великой Отечественной войны. Уходят - увы - и герои ее, прославленные и безвестные. Неумолим бег времени. И вот уже самому юному участнику кровопролитных боев с фашизмом около 90 лет.

Ведущий. Замечательных парней, поразивших мир беспримерным массовым героизмом, становится все меньше и меньше. Но не стареют душой ветераны.

Песня «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» Муз. С. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои...
Где же вы теперь,
друзья-однополчане,
Боевые спутники мои? 1946 г.

Ведущий. Память и ответственность. Их, как святыню, несли фронтовики, «святой эпохи дети».

Ведущий. «Пройдет время, и все, кто был взрослым, когда шла война, умрут. Останетесь только вы, теперешние дети... И может случится, что новые малыши забудут наше горе, нашу радость. наши слезы! Не давайте им забыть!» А. Лиханов.

В этих словах призыв никогда не забывать войну, и сохранить мир, самое дорогое и святое, что у нас есть. Это призыв не забывать погибших во имя жизни на земле. Они живут в наших сердцах, в нашей памяти.

Ведущий. А как вы определяете такие понятия, как «Родина», «честь», «подвиг», «самопожертвование»? Мы обязаны принять эстафету у старших. Павшие к тому призывают. Живые ветераны передают нам свою боль, тревогу.

Ведущий. Вместе со старшими мы должны разобраться в опыте трагедии. Помнить всех, кому мы обязаны своей жизнью.

